

aggiudicazioni asta n. 6 del 27 luglio 2017

n. lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione
<b>8</b>	Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]  Tableau Clous chiodi su tavola 30x30 cm 1970 firma dell'artista sul retro; opera contenuta in teca di plexiglas certificato dell'Archivio Bernard Aubertin	<b>4000</b>	<b>5000</b>	<b>2400</b>
<b>14</b>	Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]  senza titolo acquaforte 80x60 cm 1990 es. 20/25; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Picenum	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>200</b>
<b>15</b>	Enrico Paulucci 1901, Genova (Ge) - 1999, Torino (To) - [Italia]  Ulivi olio su tela 30x40 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato Archivio Paulucci	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>600</b>
<b>24</b>	Concetto Pozzati 1935, Vo' (Pd) - [Italia]  senza titolo tecnica mista su carta 23,5x32,5 cm 1999 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>250</b>
<b>36</b>	Roberto Sguanci 1948, Firenze (Fi) - [Italia]  Gli amici olio su cartone 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>100</b>
<b>38</b>	Ferdinando Quintavalla 1951, Parma (Pr) - [Italia]  Lotta per il vessillo tecnica mista su carta 35x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>350</b>
<b>40</b>	Pino Pinelli 1938, Catania (Ct) - [Italia]  Pittura su carta tecnica mista su carta 38x27 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>450</b>
<b>42</b>	Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]  senza titolo litografia 50x70 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>230</b>

<b>48</b>	<p>Uberto Bonetti 1909, Viareggio (Lu) - 1993, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Luigi Pirandello china su carta 20x14,5 cm c. 1930 firma dell'artista a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>300</b>
<b>54</b>	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone gessato 18x22 cm 1971/1973 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	<b>800</b>
<b>59</b>	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Donna scultura in bronzo 38x9x8 cm certificato di autenticità degli eredi</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	<b>1600</b>
<b>74</b>	<p>Virgilio Guidi 1891, Roma (Rm) - 1984, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Bozzetto tecnica mista su tavola 41x22 cm 1954 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	<b>600</b>
<b>76</b>	<p>Nino La Barbera 1945, Mazara del Vallo (Tp) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2500</b>	<b>300</b>
<b>77</b>	<p>Carlo Maria Mariani 1931, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Eliade litografia 50x70 cm 1984 es. 58/75; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice dichiarazione di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>200</b>
<b>104</b>	<p>Luca Alinari 1943, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 50x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	<b>1000</b>
<b>110</b>	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su juta 70x50 cm 2001 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>400</b>

<b>111</b>	<p>Mario Sironi 1885, Sassari (Ss) - 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Studio di galline matita su carta 26x18 cm 1920-1925 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice opera pubblicata in "Storia di un micio bigio, di una gallina nera e di una marmottina prigioniera" di Gonzales e Bemporad, Firenze 1923; autentica su foto del Prof. Meloni</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>300</b>
<b>112</b>	<p>Mario Sironi 1885, Sassari (Ss) - 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Figura accovacciata con strumento musicale matita e tempera su carta applicata su tela 50x34 cm c. 1950 opera con cornice opera archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi</p>	<b>8000</b>	<b>10000</b>	<b>4700</b>
<b>115</b>	<p>P.Asta 1959, Scapoli (Is) - [Italia]</p> <p>Ritorniamo al jukebox tessere metalliche dipinte applicate su tavola 60x60 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	<b>650</b>
<b>116</b>	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Drips tecnica mista su tela 40x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>250</b>
<b>117</b>	<p>Ugo Nespolo 1941, Mosso (Bi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x50 cm es. 91/99; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>150</b>
<b>129</b>	<p>Raphael 1952, Sesto Campano (Is) - [Italia]</p> <p>Donna col cappello acrilico su tela 90x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>1150</b>
<b>130</b>	<p>Bruno Cascella 1919, Pescara (Pe) - 1994, Pescara (Pe) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato d'autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>100</b>

<b>138</b>	Antonio Vangelli 1917, Roma (Rm) - 2003, Roma (Rm) - [Italia]  senza titolo (lotto unico con 2 opere) olio su carta 35x24 cm cad. c. 1960 firma dell'artista in basso a destra; carta segnata dal tempo certificato di autenticità Picenum	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>80</b>
<b>151</b>	Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]  Le imputate tecnica mista su cartone 35x25 cm firma dell'artista in basso certificato Studio d'Arte Ca' Spinello di Fermignano	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>1100</b>
<b>155</b>	Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]  Antichi colori acrilico su tela 100x100 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>2000</b>	<b>3000</b>	<b>700</b>
<b>156</b>	Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]  senza titolo olio su tela 40x60 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>850</b>
<b>158</b>	Nino La Barbera 1945, Mazara del Vallo (Tp) - [Italia]  senza titolo litografia colorata a mano 50x70 cm es. 50/120; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	<b>150</b>	<b>200</b>	<b>100</b>
<b>159</b>	Assadour 1943, Beirut - [Libano]  senza titolo disegno su carta 21x15 cm 1977 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>100</b>
<b>160</b>	Giancarlo Ciccozzi 1973, L'Aquila (Aq) - [Italia]  Notturmi tecnica mista su tela 40x40 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>800</b>	<b>1200</b>	<b>600</b>
<b>163</b>	Marco Ghergo 1983, Jesi (An) - [Italia]  Trittico acquerello su carta 48x33 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>200</b>

<b>167</b>	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Vicolo retouche su tavola 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>100</b>
<b>169</b>	<p>Mauro Mazziere 1966, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Fiori piastrella in ceramica invetriata 24,5x18,5 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>300</b>
<b>174</b>	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Marrakech olio su tavola 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>100</b>
<b>198</b>	<p>Simone Prudente 1978, Pordenone (Pn) - [Italia]</p> <p>Insana affezione acrilico su tela 70x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>600</b>
<b>209</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su carta 70x50 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; timbro a secco dell'artista in basso al centro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>500</b>
<b>212</b>	<p>George Lilanga 1934, Kikwetu - 2005, Dar es Salaam - [Tanzania]</p> <p>Kusoma wala acrilico su tavola 61x61 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità rilasciato da Felix Lorenz</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>200</b>
<b>215</b>	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Battistero olio su tela 60x40 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>150</b>
<b>216</b>	<p>Kotcha Kotte 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x50 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>400</b>

<b>219</b>	Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]  senza titolo olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice dichiarazione di autenticità Galleria Pace di Milano	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>450</b>
<b>220</b>	Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]  Nudo retouche su tavola 30x35 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>100</b>
<b>232</b>	Joseph Lucky Karma 1956, Teramo (Te) - [Italia]  Amen tecnica mista su tela 50x50 cm 1999 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>150</b>
<b>236</b>	Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]  Gente tecnica mista su carta 48x33 cm 2016 firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>200</b>
<b>241</b>	Luchipe 1956, Teramo (Te) - [Italia]  Me and you always together tecnica mista su tela 60x40 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>400</b>
<b>245</b>	Domenico Asmone 1963, Bologna (Bo) - [Italia]  Cromatico tecnica mista su tela 50x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>600</b>	<b>700</b>	<b>200</b>
<b>251</b>	Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]  Femme pittura su décollage 19,4x25 cm c. 1990 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice opera archiviata presso la Fondazione Mimmo Rotella	<b>3000</b>	<b>4000</b>	<b>1600</b>