

PICENUM - ASTA n. 10 - 02 e 16 Dicembre 2018

n. lotto	descrizione	stima min (€)	stima max (€)	prezzo di aggiudicazione in € (diritti d'asta esclusi)
5	<p>Achille Perilli 1927, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Siecle tecnica mista su tela 20x20 cm 1984 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia con numero di archivio</p>	3000	4000	€ 2.400,00
16	<p>Salvatore Fiume 1915, Comiso (Rg) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Le grand peintre olio su masonite 35x55 cm 1988 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	5000	6000	€ 4.500,00
22	<p>Gualtiero Nativi 1921, Pistoia (Pt) - 1999, Greve in Chianti (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo collage su legno 25,8x15 cm 1978 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità di Berto Nativi con codice di archivio</p>	1000	1500	€ 500,00
45	<p>Manlio Bacosi 1921, Perugia (Pg) - 1998, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>Lago Trasimeno olio su tela 50x60 cm c. 1980 firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	€ 300,00

46	<p>Carlo Mattioli 1911, Modena (Mo) - 1994, Parma (Pr) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x49,5 cm es. 90/120; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€ 350,00
47	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo fotografia 10x15 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul passepartout; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	€ 750,00
50	<p>Léopold Survage 1879, Lappeenranta (Finlandia) - 1968, Parigi (Francia) - [Francia]</p> <p>Personnages et tête de taureau matita su carta 29x45 cm 1932 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità di Marie Bertin su fotografia</p>	4000	5000	€ 3.250,00
53	<p>Luigi Bartolini 1892, Cupramontana (An) - 1963, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio maceratese olio su tavola 25,5x33,5 cm 1922 timbro Galleria I Volsci di Roma sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Luigi Bartolini 1892-1963 - L'uomo l'artista lo scrittore" De Luca Edizioni d'Arte, 1989</p>	3500	4500	€ 3.500,00
54	<p>Ernst Ludwig Kirchner 1880, Aschaffenburg (Germania) - 1938, Davos (Svizzera) - [Germania]</p> <p>Mann und Frau im Gespräch unter ein Sonnenschirm inchiostro su carta 20,5x29,5 cm 1935 disegno a matita sul verso opera pubblicata in "Galleria Giulia, la collezione di una galleria, volume II" Edizioni Gabriele Mazzotta, 2000</p>	8000	10000	€ 8.000,00

61	<p>Alighiero Boetti 1940, Torino (To) - 1994, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Per tre giorni rossofuoco collage e tecnica mista su carta 30x40 cm 1978 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente collezione Sandro Chia certificato di autenticità dell'Archivio Alighiero Boetti con numero di archivio 6501</p>	10000	15000	€ 13.000,00
64	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico e smalto su tela e cornice 57,5x57,5 cm 1986 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità su fotografia della Galleria Emilio Mazzoli di Modena firmato dall'artista</p>	9000	12000	€ 6.000,00
65	<p>Carla Accardi 1924, Trapani (Tp) - 2014, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 56x76 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; edizione RubinArt di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 120,00
69	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>Ritratto del poeta Di Giacomo acquaforte 20x13,5 cm 2003 es. a.p.; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	€ 350,00
83	<p>Enrico Baj 1924, Milano (Mi) - 2003, Vergiate (Va) - [Italia]</p> <p>Ubu plastica gonfiabile 56x45 cm non numerato; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Multipli di Baj"</p>	500	600	€ 200,00

84	<p>Miguel Berrocal 1933, Villanueva de Algaidas - 2006, Antequera - [Spagna]</p> <p>Le Mini-David scultura in lega d'alluminio nichelata 10x5,4x3,6 cm 1969 es. 3625/10000; firma dell'artista incisa; con libro di istruzioni per il montaggio certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	€ 500,00
86	<p>Robert Indiana 1928, New Castle (Indiana) - [USA]</p> <p>Estonian Love tappeto 38,1x38,1 cm 2006 esemplare n. 127 cartiglio sul retro della Galerie-F</p>	200	300	€ 100,00
102	<p>Antoni Tàpies 1923, Barcellona - 2012, Barcellona - [Spagna]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. h.c.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Grafica d'Arte Lombardi di Roma sul retro</p>	800	1000	€ 300,00
108	<p>Franco Angeli 1935, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Cimitero nazista litografia 50x70 cm c. 1970 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€ 250,00
118	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Bambina olio su cartone telato 24x18 cm firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice; provenienza eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	€ 900,00

119	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Interno esterno acquaforte acquatinta 60,5x45 cm 1976 es. 30/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	400	600	€ 400,00
127	<p>Pippi Starace 1904, Lecce (Le) - 1977, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Albero fiorito tecnica mista su tela 70x55 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	€ 300,00
139	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Interno povero acquaforte 55,5x40,5 cm 1978 es. 7/25; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 100,00
140	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>La fornace abbandonata acquaforte 49,5x70 cm 1972 es. 20/20; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€ 150,00
152	<p>Sol LeWitt 1928, Hartford - 2007, New York - [USA]</p> <p>senza titolo acquerello su cartolina 10x15 cm 1986 firma dell'artista "SL" e data in basso al centro; opera con cornice; provenienza precedente Galleria Studio G7 di Bologna certificato di autenticità Picenum</p>	6000	8000	€ 3.300,00

158	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera su carta 20x34,5 cm firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€ 300,00
171	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio anemico acrilico e smalto su tela e cornice 57,5x57,5 cm 1982 firma dell'artista sul retro; l'opera presenta craquelures nel colore certificato di autenticità su fotografia della Galleria Emilio Mazzoli di Modena firmato dall'artista</p>	8000	9000	€ 3.600,00
173	<p>Pierre Alechinsky 1927, Schaerbeek - [Belgio]</p> <p>À la gare acquaforte acquatinta 25x20 cm cad. 1964 es. 81/100; cartella con 10 acqueforti acquetinte; firma dell'artista all'interno della cartella certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	€ 250,00
182	<p>Pierluigi De Lutti 1959, Monfalcone (Go) - [Italia]</p> <p>Verso la laguna olio su tela 110x100 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	1300	1800	€ 750,00
199	<p>Giuseppe Viviani 1898, San Giuliano Terme (Pi) - 1965, Pisa (Pi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 55x77 cm 1962 es. 112/170; firma e timbro dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€ 200,00

220	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Gatti olio su tavola 30x90 cm firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600	€ 200,00
231	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>King Creole serigrafia 100x70 cm c. 2000 tiratura 125 esemplari; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Mimmo Rotella, multipli décollages" Silvana Edilitoriale</p>	700	800	€ 450,00
239	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 100x70 cm 1971 es. 7/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000	€ 500,00
242	<p>Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Il trovatore litografia acquerellata a mano 50x35 cm es. 57/90; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Telemarket</p>	1500	2000	€ 1.000,00
243	<p>Salvador Dalí 1904, Figueres (Spagna) - 1989, Figueres (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 50x65 cm 1954 es. MCCLI/MM; firma e timbro a secco dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 100,00

250	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Poemi fonetici 1949-75 disco in vinile 31x62 cm 1975 es. 165/1000; firma dell'artista all'interno; opera contenuta in teca di plexiglas; edizione Plura Records di Milano certificato di autenticità Galleria Pananti Casa d'Aste</p>	500	600	€ 300,00
254	<p>Fausto Luzi 1940, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>Il canto del mare acrilico su tela 30x40 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	€ 1.100,00
258	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo disegno su carta 35x25 cm 1967 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700	€ 300,00
263	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Fiori olio su tavola 30x20 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice; provenienza eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000	€ 750,00
274	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Famiglia di pescatori olio su tela 50x70 cm 1969 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Qualche miglio di tela olona" a cura di Giovanni Maria Farroni, 1978</p>	1500	2000	€ 850,00

282	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Fra donne acquaforte 45x60 cm 1975 es. 30/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	400	600	€ 300,00
286	<p>Gianfranco Baruchello 1924, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 22x26,5 cm 1984 es. 22/45; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	€ 150,00
292	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Drops smalto su tela 40x40 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	900	€ 400,00
304	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 80x120 cm 1971 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000	€ 2.300,00
320	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate smalto e buchi su tela 60x60 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2500	3500	€ 2.200,00

326	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La lezione acquaforte 70,5x50 cm 1975 es. 30/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	400	600	€ 300,00
327	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x70 cm es. 62/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200	€ 140,00
328	<p>Fabio Mauri 1926, Roma (Rm) - 2009, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Le Proiezioni 1970-1978 offset 34x25 cm cad. 1978 es. 294/300; volume con 15 offset certificato di autenticità della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	1500	2000	€ 450,00
330	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>Cronaca 3: Ugo Mulas calcografia 100x70 cm 1977 es. 37/90; firma dell'artista in basso a destra e timbro della 2RC in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1200	1600	€ 600,00
336	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Nude acquaforte acquatinta 60x44,7 cm 1976 es. 30/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	400	600	€ 400,00

351	<p>Christo 1935, Gabrovo (Bulgaria) - [USA]</p> <p>The Floating Piers, Project for Lake Iseo, Italy offset 25x33 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 180,00
358	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 50x35 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	500	€ 250,00
369	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera su carta 50x40 cm firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000	€ 450,00
373	<p>Toti Antonio Scialoja 1914, Roma (Rm) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1969 es. 50/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità di Ugo Antinori; opera esposta nella mostra "Toti Scialoja, collages 1965-1969" a Rieti nel 1969</p>	200	300	€ 100,00
380	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate smalto e fibra di vetro su tela 60x60 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2500	3500	€ 2.400,00

384	<p>Rino Valido 1947, Varazze (Sv) - [Italia]</p> <p>Triangolo viola acrilico su carta 70x100 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	1500	2000	€ 350,00
388	<p>Salvo 1947, Leonforte (En) - 2015, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 78/100; firma dell'artista in basso a destra e timbro stamperia d'arte Grafiser di Roma in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	€ 310,00
402	<p>Luchipe 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Deforming tecnica mista su tavola 70x70 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000	€ 350,00
410	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm 1971 es. 45/90; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€ 100,00
415	<p>Robert Indiana 1928, New Castle (Indiana) - [USA]</p> <p>Classic Love tappeto 69,6x69,6 cm 2007 non numerato; edizione Gallerie Ferrero di Nizza certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 300,00

418	<p>Umberto Peschi 1912, Macerata (Mc) - 1992, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Foglie + il tarlo tecnica mista su carta 21x20 cm 1982 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700	€ 350,00
430	<p>Davide Prudenza 1962, Fidenza (Pr) - [Italia]</p> <p>Cena in famiglia tecnica mista su tela 100x70 cm 2013 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	700	€ 800,00
437	<p>Corrado Zani 1952, Porcia (Pn) - [Italia]</p> <p>Luci d'Africa olio su tela 60x50 cm 2012 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400	€ 200,00
445	<p>Pino Rosa 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Wroooooom tecnica mista e collage su carta 50x35 cm 2018 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400	€ 300,00
447	<p>Moreno Corallini "Moco" 1952, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Felice della situazione acrilico su cartoncino 70x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	400	500	€ 300,00

451	<p>Remo Bianco 1922, Milano (Mi) - 1988, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Tableau d'oré litografia con foglia oro 69x49 cm c. 1975 es. 176/250; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 190,00
454	<p>Silvio Formichetti 1969, Pratola Peligna (Aq) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 40x50 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Silvio Formichetti</p>	700	800	€ 300,00
456	<p>Jo Novecento 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 53x36 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800	€ 300,00
459	<p>Mark Fontaine 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 30x30 cm 2006 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	800	€ 250,00
463	<p>Mario Micheletti 1936, Bologna (Bo) - 2011, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Borgo Marino olio su tavola 23x26 cm 1977 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€ 200,00

470	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Due donne acquaforte acquatinta 61x45,8 cm 1976 es. 30/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	400	600	€ 400,00
471	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 25x36 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€ 200,00
487	<p>Giuseppe Migneco 1908, Messina (Me) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Pescatori acquaforte acquatinta 80x60 cm es. 80/125; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'editore M.G. di Verona sul retro; certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	200	300	€ 210,00
494	<p>Diana Kirova 1962, Sofia - [Bulgaria]</p> <p>Marina Corricella, Procida acrilico su tela 40x50 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	600	700	€ 450,00
510	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Riposo olio su carta 42x30 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	€ 350,00

516	<p>Beniamino Ciccotelli 1937, Tollo (Ch) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x70 cm 2005 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000	€ 300,00
529	<p>Luciano De Vita 1929, Ancona (Bo) - 1992, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Le cose che volano acquaforte 55x49,5 cm es. 42/80; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 120,00
532	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 26x31 cm 1970 es. 13/40; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€ 250,00
552	<p>Giuseppe Marino 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x40 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	900	€ 350,00
565	<p>Maurice Henry 1907, Cambrai (Francia) - 1984, Milano (Mi) - [Francia]</p> <p>Visitez la Louvière litografia 86x60 cm 1969 es. 56/60; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 100,00

570	<p>Lotario 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tela dipinta estroflessa 50x50x8 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	€ 500,00
575	<p>Kotcha Kotte 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 52x36 cm 2016 firma dell'artista in basso e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800	€ 300,00
585	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>Ponte di Rialto acquaforte acquatinta 112x83 cm es. 78/150; firma dell'artista in basso a destra e timbro Angelo Gabbanini di Roma in basso a sinistra certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	300	400	€ 250,00
593	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>La discesa acrilico su tela 50x40 cm 2001 firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€ 200,00
602	<p>Antonio Nardi 1888, Cerea (Vr) - 1965, Verona (Vr) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000	€ 300,00

613	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 15x20 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	€ 300,00
630	<p>Marino Rosa 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su carta 50x35 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	€ 250,00
639	<p>Joseph Lucky Karma 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su carta 50x35 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	€ 250,00
659	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Le tre Marie tecnica mista su carta 33x48 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	€ 250,00

<p>1</p>	<p>Xanti Schawinsky 1904, Basilea (Svizzera) - 1979, Locarno (Svizzera) - [Svizzera]</p> <p>SP-448 pittura su tulle e juta 66x66 cm 1976 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<p>8000</p>	<p>10000</p>
<p>2</p>	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>Rosso estroflessione su carta ritagliata 45x35 cm 2002 firma dell'artista in basso a destra; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p>17000</p>	<p>20000</p>
<p>3</p>	<p>Giorgio Griffa 1936, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 36x50 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice cartiglio sul retro della Galleria La Scaletta di San Polo d'Enza</p>	<p>3000</p>	<p>4000</p>
<p>4</p>	<p>Gino de Dominicis 1947, Ancona (An) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Opera ubiqua fotografia e serigrafia su pannello 22,6x46,8 cm 1997 esemplare n. 38; firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo ragionato "Gino de Dominicis" edizione Skira a cura di Italo Tomassoni; cartiglio sul retro firmato da Paola De Dominicis</p>	<p>12000</p>	<p>16000</p>

6	<p>Paolo Baratella 1935, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Omaggio al feto olio su tela 100x100 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra; provenienza studio dell'artista, successivamente Galleria Pagani di Milano, attualmente collezione privata certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
7	<p>Graham Sutherland 1903, Londra - 1980, Londra - [Inghilterra]</p> <p>Studio per litografia (L'inferno) inchiostro litografico su carta da riporto 40x57 cm 1979 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Graham Sutherland curato dalla Galleria Ruggerini & Zonca di Milano</p>	7000	8000
8	<p>Lamberto Pignotti 1926, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Miracoli collage su carta 34x24 cm 2006 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
9	<p>Franco Rognoni 1913, Milano (Mi) - 1999, Miano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta applicata su tela 27x22 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1300
10	<p>Ennio Morlotti 1910, Lecco (Lc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 49,5x35 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Ennio Morlotti</p>	1500	2500

11	<p>Arman 1928, Nizza (Francia) - 2005, New York (U.S.A.) - [Francia]</p> <p>senza titolo scultura in bronzo 72,5x23,5x6 cm 2004 es. 91/100; firma dell'artista sulla base certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Arman curato dalla Vecchiato Arte di Padova</p>	6000	8000
12	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>Tableau clous chiodi su tavola 20x20 cm 1970 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Bernard Aubertin di Brescia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	3000	4000
13	<p>Gastone Biggi 1925, Roma (Rm) - 2014, Langhirano (Pr) - [Italia]</p> <p>senza titolo china su carta 23x17 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1200	1500
14	<p>Enrico Prampolini 1894, Modena (Mo) - 1956, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Nudo di donna sanguigna e grafite su carta 16,8x22 cm 1942 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Galleria d'Arte Il Sole di Perugia certificato di autenticità Picenum</p>	4000	5000

15	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm cad. 1972 es. p.a., tiratura 125 esemplari; cartella contenente 8 litografie firmate dell'artista con dedica a Sirio Bellucci; edizione Artestudio di Macerata certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
17	<p>Gianni Dessì 1955, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 31x22 cm 1982 opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
18	<p>Mario Avati 1921, Principato di Monaco - 2009, Parigi - [Francia]</p> <p>La boite a papillons incisione mezzatinta 50x70 cm es. E/E; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 22x28 cm certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
19	<p>Giangiacommo Spadari 1938, San Marino - 1997, Milano (Mi) - [San Marino]</p> <p>20th Century Fox olio su carta intelata 70x100 cm 1978 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000
20	<p>Luigi Tola 1930, Genova (Ge) - 2014, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela dipinta recto e verso 70x50 cm 1992 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000

21	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto e pennarello su busta 11x23 cm 1994 firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice opera archiviata dalla Fondazione M. S. Multistudio numero B97/094 - XCII/94 nel 2006; certificato di autenticità Telemarket</p>	1500	2500
23	<p>Carla Accardi 1924, Trapani (Tp) - 2014, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastello a olio su carta 28x38 cm 1986 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata in "Il disegno italiano moderno e contemporaneo" Edizioni La Scaletta, 2007</p>	7000	9000
24	<p>Cesare Peverelli 1922, Milano (Mi) - 2000, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 27x20,8 cm 1959 firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria La Scaletta di Reggio Emilia sul retro</p>	800	1000
25	<p>Luigi Montanarini 1906, Firenze (Fi) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x30 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
26	<p>Gioietta Fioroni 1932, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Per non dimenticare serigrafia 70x49,5 cm es. p.d.s.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

27	<p>Mario Nigro 1917, Pistoia (Pt) - 1992, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 25x36 cm 1988 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
28	<p>Jean Fautrier 1898, Parigi - 1964, Châtenay Malabry - [Francia]</p> <p>Sunset acquaforte acquatinta 56,5x75,5 cm 1963 es. 34/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
29	<p>Bram Van Velde 1895, Zoeterwoude (Olanda) - 1981, Grimaud (Francia) - [Olanda]</p> <p>senza titolo litografia 75,5x55,5 cm es. 90/200; firma dell'artista in basso a destra e timbro Cercle Graphique Européen in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
30	<p>Joseph Beuys 1921, Krefeld - 1986, Dusseldorf - [Germania]</p> <p>Fünf lithographien litografia 55x75 cm cad. 1977 es. 17/60; 5 litografie in portfolio firmate a mano dall'artista; edizione Ullstein Verlag certificato di autenticità Picenum</p>	5000	6000
31	<p>Afro 1912, Udine (Ud) - 1976, Zurigo (Svizzera) - [Italia]</p> <p>La chiave acquaforte acquatinta 70x100 cm 1974 es. VII/XV; firma dell'artista in basso a destra e timbro 2RC in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo generale dell'opera grafica di Afro Basaldella</p>	5000	6000

32			
33	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia e calcografia 80x60 cm es. VI/XII; firma dell'artista in basso a destra e timbro Stamperia d'Arte Vigna Antoniniana in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
34	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su fotografia 13x18 cm 1990/1997 firma dell'artista sul retro opera archiviata dalla Fondazione Mario Schifano al numero F90-97/0036 nel 2007; certificato di autenticità Telemarket</p>	400	500
35	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Io non ho mani che mi accarezzino (lotto unico con tre opere) fotografia 12x18 cm cad. 3 fotografie firmate dall'artista in basso a destra e sul passepartout; opere con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	6000	8000
36	<p>Garo Keshishian 1946, Varna - [Bulgaria]</p> <p>Nudi fotografia 21x21 cm cad. es. 7/15; 8 fotografie firmate dall'artista sul retro; opere con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
37			

38	<p>Ugo Attardi 1923, Genova (Ge) - 2006, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in bronzo 35x13x12 cm c. 1990 es. 217/250; firma dell'artista incisa sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
39	<p>Quinto Ghermandi 1916, Crevalcore (Bo) - 1994, San Lazzaro di Savena (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in bronzo 20x21x9 cm es. 10/100; firma dell'artista incisa sulla base certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
40	<p>Cesare Berlingeri 1948, Cittanova (Rc) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in alluminio 55x29x10 cm 2007 firma dell'artista in basso certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Cesare Berlingeri curato dalla Vecchiato Arte di Padova</p>	3000	4000
41	<p>Anton Zoran Music 1909, Gorizia (Go) - 2005, Venezia (Ve) - [Slovenia]</p> <p>Metà collina metà muretti pastello su carta 38,5x56,5 cm 1965 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Pace di Milano firmato da Gimmi Stefanini</p>	11000	13000
42	<p>Paolo Schiavocampo 1924, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>C.S.C. Milano matita e carbone su carta 75x100 cm 1951 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	2500

43	<p>Bruno Cassinari 1912, Piacenza (Pc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 48x63 cm es. 16/75; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
44	<p>Giovanni Omiccioli 1901, Roma (Rm) - 1975, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio tecnica mista su carta 35x49 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Pandolfini di Firenze</p>	700	800
48	<p>Quinto Ghermandi 1916, Crevalcore (Bo) - 1994, San Lazzaro di Savena (Bo) - [Italia]</p> <p>Foglie d'amore acquaforte acquatinta 50x35 cm 1985 es. p.a.; firma dell'artista in basso certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
49	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 34,5x49 cm 1991 es. IX/X; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
51	<p>Ottone Rosai 1895, Firenze (Fi) - 1957, Ivrea (To) - [Italia]</p> <p>Strada in curva olio su tela cartonata 49x39 cm 1956 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità degli eredi Rosai e archivio Luigi Cavallo</p>	25000	30000

52	<p>Giorgio Morandi 1890, Bologna (Bo) - 1964, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Paesaggio di Roffeno acquaforte 25,5x29 cm 1936 es. 16/60; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "L'opera grafica di Giorgio Morandi" edizione Giulio Einaudi 1989, "Giorgio Morandi" edizione Electa Milano 1989, "Morandi incisore" edizione La Loggia Bologna 1985</p>	10000	15000
55	<p>Pompeo Borra 1898, Milano (Mi) - 1973, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Cavaliere olio su tela 80x60 cm 1965 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio generale Pompeo Borra curato dalla Galleria Giorgio Ghelfi di Verona</p>	2000	3000
56	<p>Sepo 1895, Comacchio (Fe) - 1983, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
57	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Figura olio su cartoncino 50x35 cm 1985 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500

58	<p>Felice Casorati 1883, Novara (No) - 1963, Torino (To) - [Italia]</p> <p>San Sebastiano xilografia 28x37 cm 1936 es. p.d.s.; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice; provenienze precedenti collezione Cucchi di Milano e collezione Giusti di Monsano cartiglio sul retro dell'Editore Stampatore Luigi De Tullio di Milano</p>	1500	2000
59	<p>Virgilio Guidi 1891, Roma (Rm) - 1984, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Incontro, S. Giorgio, Prigioniere, Occhi nello spazio, Testa, Cielo inquieto litografia 63x48 cm cad. 1968 es. 18/99; cartella con 6 litografie firmate dall'artista; Teodorani Editore certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
60	<p>Marino Marini 1901, Pistoia (Pt) - 1980, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Il teatro delle maschere acquaforte 65x84 cm es. 7/25; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Marino Marini, l'oeuvre gravé complete 1914/1977"</p>	1000	1500
62	<p>Giorgio Bompadre 1929, Ancona (An) - 2005, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 45x33 cm c. 1975 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	600	700

63	<p>Tano Festa 1938, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 70x60 cm 1973 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente Meeting Art certificato dell'Archivio Tano Festa dello Studio Soligo di Roma</p>	8000	10000
66	<p>Guy De Jong 1949, Bruxelles - [Belgio]</p> <p>Visione della Luna acrilico su tavola 95x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
67	<p>Maurizio Galimberti 1956, Como (Co) - [Italia]</p> <p>Wall double pigmenti su cartoncino 70x100 cm es. 2/5; firma dell'artista e timbro Archivio Nordest in basso a destra certificato dell'Archivio Nordest di Seregno</p>	800	1300
68	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia] Ettore Sottsass 1917, Innsbruck (Austria) - 2007, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Lavoro bestemmiato sotto il sasso litografia 70x50 cm cad. 2000 es. 19/60; 4 litografie rilegate a formare un polittico firmato dagli artisti sull'ultima facciata; Edizione Colophon Arte e Galleria Memphis di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000

70	<p>Alessandro Bazan 1966, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>Terzo batterismo olio su tela 100x100 cm 1995 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Sergio Tossi di Prato firmato dall'artista</p>	2000	3000
71	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm es. 55/75; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
72	<p>Giacomo Porzano 1925, Lerici (Sp) - 2006, Pescosolido (Fr) - [Italia]</p> <p>senza titolo china su carta 24x33 cm 1958 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; timbro sul retro Galleria dell'Obelisco di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
73	<p>Anselmo Bucci 1887, Fossombrone (Pu) - 1955, Monza (Mb) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. 89/100; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 18x14,5 cm certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
74	<p>Massimo Campigli 1895, Berlino (Germania) - 1971, Saint-Tropez (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1965 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice autentica sul retro di Nicola Campigli</p>	800	1300

75	<p>Umberto Franci 1909, Urbino (Pu) - 2012, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo xilografia 50x70 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 29,5x50 cm certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
76	<p>Lamberto Pignotti 1926, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Natura morta su sfondo grigio tecnica mista e collage su carta 25x35 cm 1980 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000
77	<p>Vettor Pisani 1934, Ischia (Na) - 2011, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Marta fotografia 20x30 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
78	<p>Pietro Sanchini 1915, Urbino (Pu) - 2002, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>Giancarlo xilografia 70x50 cm 1956 es. 3/10; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 46x31 cm certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
79	<p>Ibrahim Kodra 1918, Ishëm (Albania) - 2006, Milano (Mi) - [Albania]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. XX/XXV; firma dell'artista e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350

<p>80</p>	<p>Enrico Castellani 1930, Castelmassa (Ro) - 2017, Celleno (Vt) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 25,5x19,2 cm 1963 es. 3/60; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza Studio d'Arte Martini di Brescia; opera pubblicata in "Enrico Castellani, opera grafica 1960-1995"</p>	<p>1500</p>	<p>2500</p>
<p>81</p>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Preg.mo Artista Mario Schifano pennarello su carta 26,2x36,7 cm 1996 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice opera archiviata dall'Archivio generale dell'opera pittorica di Mario Schifano al numero CXXIV/96; certificato di autenticità Farsetti Arte di Prato</p>	<p>5000</p>	<p>6000</p>
<p>82</p>	<p>Enrico Castellani 1930, Castelmassa (Ro) - 2017, Celleno (Vt) - [Italia]</p> <p>Nero-rosso collage multiplo 70x56 cm 1999 es. p.a.; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p>1000</p>	<p>1500</p>
<p>85</p>	<p>Mario Ceroli 1938, Castel Frentano (Ch) - [Italia]</p> <p>L'albero della vita scultura in vetro e metallo 52x30x30 cm es. 136/900; firma dell'artista incisa; opera contenuta in piramide in vetro certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; certificato di autenticità Galleria D.L. Arte di Milano</p>	<p>700</p>	<p>800</p>

87	<p>Gianfranco Pasquali 1940, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Enigma diacronico assemblaggio di materiali 79x31x23 cm 2018 firma dell'artista sulla base certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	6000	8000
88	<p>Eugenio Barbieri 1927, Forlì (Fc) - 2015, Forlì (Fc) - [Italia]</p> <p>Gli uomini escono dall'imballaggio tecnica mista e applicazioni su tavola 55x70 cm 1976 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
89	<p>Antonio Corpora 1909, Tunisi (Tunisia) - 2004, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Composizione olio, sabbia, graffiti su cartone 97,5x71 cm 1956 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Antonio Corpora curato da Giovanni Di Summa; opera pubblicata nel "Catalogo generale ragionato - volume II" a cura di Floriano De Santi</p>	10000	13000
90	<p>Luigi Tola 1930, Genova (Ge) - 2014, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 40x30 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
91	<p>Xanti Schawinsky 1904, Basilea (Svizzera) - 1979, Locarno (Svizzera) - [Svizzera]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 33x47 cm 1961 firma dell'artista in basso a destra e timbro sul retro della Galleria Spazzapan di Stresa; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	6000	7000

92	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Motivo astratto; nella realtà figurativa fotografia 30x40 cm 1980 firma e timbro dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500
93	<p>Giuseppe Capogrossi 1900, Roma (Rm) - 1972, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 66x50 cm 1965 es. 15/65; firma dell'artista in basso a destra e timbro MK in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
94	<p>Christo 1935, Gabrovo (Bulgaria) - [USA]</p> <p>Corridor Store Front, Project offset su cartoncino a finestra 27,5x17 cm 1968 tiratura 2100 esemplari; firma stampata dell'artista in alto a sinistra; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Christo and Jeanne-Claude - Prints and objects"</p>	600	700
95	<p>Alfredo Rapetti 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartoncino 25,5x20,5 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	500
96	<p>Jozé Ciuha 1924, Trbovlje - 2015, Trbovlje - [Slovenia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta applicata su tavola 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000

97	<p>Ferruccio Gard 1940, Vestignè (To) - [Italia]</p> <p>Percezioni cromatiche acrilico su tela 115x150 cm 1986/2006 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	3000	4000
98	<p>Claudio Cintoli 1935, Imola (Bo) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>La Geisha tecnica mista su carta 22x16 cm 1962 firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice; provenienza precedente collezione Vittorio Cintoli certificato dell'Archivio Pi.gallery di Ferrara; certificato di autenticità della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	800	900
99	<p>Angela Occhipinti 1969, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 24x17 cm 1988 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700
100	<p>Giuseppe Zigaina 1935, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Ceppaie tecnica mista su carta 68,5x93,6 cm 1960 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; opera pubblicata in "Zigaina" a cura di Giuseppe Marchiori</p>	4000	5000
101	<p>Antonio Corpora 1909, Tunisi (Tunisia) - 2004, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Autunno violento olio su cartoncino 80x65 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	4000	6000

103	<p>Eugenio Carmi 1920, Genova (Ge) - 2016, Lugano (Svizzera) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 69x48,5 cm 1982 es. 99/100; firma dell'artista in alto a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
104	<p>Luigi Montanarini 1906, Firenze (Fi) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 17x26 cm 1979 firma dell'artista in basso al centro; firma di Tarabella Montanarini sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
105	<p>Umberto Franci 1909, Urbino (Pu) - 2012, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 47x39 cm 1990 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
106	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x35 cm 1991 es. 51/99; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Piero Dorazio - L'Opera incisa 1962-1993" Edizioni Pananti di Firenze</p>	300	400
107	<p>Joe Tilson 1928, Londra - [Inghilterra]</p> <p>Silbury hill acquaforte acquatinta 50x35 cm 1976 es. 87/100; firma dell'artista e timbro della Nuova Foglio Editrice in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

109	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm es. 9/21; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 24x31,5 cm certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
110	<p>Ivano Fabbri 1936, Ferrara (Fe) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 60x70 cm c. 1980 firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
111	<p>Riccardo Licata 1929, Torino (To) - 2014, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 32x25 cm 1961 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Ermanno Orler certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500
112	<p>Max Ernst 1891, Brühl (Germania) - 1976, Parigi (Francia) - [Germania]</p> <p>Vademekum mobile fotolitografia 50x70 cm 1971 es. 25/99; firma dell'artista in basso a destra; edizione Luciano Anselmino di Torino certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
113	<p>Bernard Buffet 1928, Parigi - 1999, Tourtour - [Francia]</p> <p>Toreros litografia 74x53,5 cm 1966 es. 37/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1300	1800

114	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>Patchwork olio su tela 60x40 cm 2007</p> <p>firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata in "De Andreis - Gli spostamenti dell'occhio" Edizioni Bottega d'Arte Civiero, 2008</p>	3000	4000
115	<p>Enrico Baj 1924, Milano (Mi) - 2003, Vergiate (Va) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. 35/75; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
116	<p>Alberto Sughì 1928, Cesena (Fc) - 2012, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Ritratto di ragazza tempera su cartoncino 50x35 cm 1988</p> <p>firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; certificato di autenticità Telemarket</p>	1500	2500
117	<p>Fausto Pirandello 1899, Roma (Rm) - 1975, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
120	<p>Aldo Bergolli 1916, Legnano (Mi) - 1972, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Nudo tecnica mista su carta 65x50 cm 1964</p> <p>firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000

<p>121</p>	<p>Stefania Massaccesi 1959, Agugliano (An) - [Italia]</p> <p>Il mercato delle erbe olio su tela 120x80 cm 2001 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Stefania Massaccesi - works 1992/2004" esposta presso la Ersi's Gallery di Atene nel 2004</p>	<p>17000</p>	<p>20000</p>
<p>122</p>	<p>Wainer Vaccari 1949, Modena (Mo) - [Italia]</p> <p>Bagnante olio su tela 60x60 cm 2004/2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p>2000</p>	<p>3000</p>
<p>123</p>	<p>Andrea Di Marco 1970, Palermo (Pa) - 2012, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>Cavallo in terza ruota olio su tela 80x90 cm 1997 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p>2000</p>	<p>3000</p>
<p>124</p>	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Visita al museo tecnica mista su cartoncino 25x35 cm 2002 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia e archiviazione dello Studio d'Arte Cà Spinello di Fermignano firmato dall'artista; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<p>1300</p>	<p>1800</p>

125	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Fontespina olio su tavola 60x50 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
126	<p>Ennio Calabria 1937, Tripoli (Libia) - [Italia]</p> <p>Tav. III - Illustrazione Satyrico Ed. Policrom tecnica mista su carta intelata 70,5x50,5 cm 1969 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio dell'Opera di Ennio Calabria firmato dall'artista</p>	1300	1800
128	<p>Franco Gnocchi 1945, Gallarate (Va) - [Italia]</p> <p>Il quadro olio su tela 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice autentica dell'artista sul retro con codice di archivio</p>	500	600
129	<p>Doriano Scazzosi 1960, Busto Garolfo (Mi) - [Italia]</p> <p>Pudore tecnica mista su tavola dipinta recto e verso 50x40 cm 2001 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	2500
130	<p>Ferdinando Quintavalla 1951, Parma (Pr) - [Italia]</p> <p>Pensando a Michelangelo olio su tavola 45x35 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000

131	<p>Beniamino Ciccotelli 1937, Tollo (Ch) - [Italia]</p> <p>Cesto con pezzi di cocomero tecnica mista su tela 50x70 cm 2011 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000
132	<p>Elena Tommasi Ferroni 1962, Pietrasanta (Lu) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x100 cm es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
133	<p>Antonio Sciacca 1957, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 100x69 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000
134	<p>Aligi Sassu 1912, Milano (Mi) - 2000, Pollença (Spagna) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. p.a. 27/35; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
135	<p>Carlo Levi 1902, Torino (To) - 1975, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera su carta applicata su tela 36x50 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000

136	<p>Pino Procopio 1954, Guardavalle (Cz) - [Italia]</p> <p>L'avvocato serigrafia polimaterica 54x70 cm 2006 es. 21/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'editore Arte Pentagono di Pescara</p>	200	300
137	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>Due uccelli bleu olio su tavola 30x20 cm 1997 firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
138	<p>Aurelio Ceccarelli 1924, Fabriano (An) - 2014, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm es. 14/60; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
141	<p>Lamberto Pignotti 1926, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Souvenir tecnica mista su carta 10,5x14 cm 1969 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	4000	5000
142	<p>Vettor Pisani 1934, Ischia (Na) - 2011, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Lady Madonna fotografia 30x20 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500

143	<p>Chin Hsiao 1935, Shanghai - [Cina]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 34x49 cm 1977 es. 99/100; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
144	<p>Giuseppe Capogrossi 1900, Roma (Rm) - 1972, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo foulard 80x80 cm 1959 tiratura 150 esemplari; edizione della Galleria del Cavallino di Venezia; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Capogrossi" edizione Marsilio; opera esposta nella mostra "I foulards del Cavallino" presso la Galleria del Naviglio a Milano nel 1959</p>	500	600
145	<p>Lothar Baumgarten, Richard Hamilton, Roni Horn, Cildo Meireles, Michelangelo Pistoletto, Gilberto Zorio</p> <p>Arte x vino = acqua litografie e bottiglie di vino 32x48 cm cad. tiratura 400 esemplari; 6 litografie firmate dagli artisti raffiguranti le etichette delle bottiglie e cassa con 6 bottiglie di vino; edizione Associazione Arte Continua di San Gimignano certificato di autenticità Picenum</p>	4000	5000
146	<p>Urano Palma 1936, Varese (Va) - 2010, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Sedie scultura in bronzo 35x30x12 cm 1982 esemplare unico certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
147	<p>Emilio Tadini 1927, Milano (Mi) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in vetro 29x30x14 cm esemplare unico; firma dell'artista incisa certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000

148	<p>Andy Warhol 1928, Pittsburgh - 1987, New York - [USA]</p> <p>Mick Jagger portrait litografia offset 30x20 cm 1975</p> <p>non numerato; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Associazione Culturale New Factory Art di Terni; certificato di autenticità Galleria Canovaccio di Terni</p>	2500	3500
149	<p>Bernd Berner 1930, Amburgo - 2002, Stoccarda - [Germania]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1996</p> <p>es. IX/X/50; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
150	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x35 cm</p> <p>es. p.d.c.; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
151	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>Simm' nervusi litografia 41,5x52,5 cm cad. 1996</p> <p>es. 33/50; cartella contenente 12 litografie firmate a mano dall'artista; edizione Colophon Arte certificato di autenticità Picenum</p>	15000	18000
153	<p>Ladislav Kijno 1921, Varsavia (Polonia) - 2012, Saint-Germain-en-Laye (Francia) - [Francia]</p> <p>Riace olio su carta 40x32 cm c. 1980</p> <p>firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500

154	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x35 cm es. XXIV/XXX; firma dell'artista in basso a destra e timbro Seri Arte di Ancona in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
155	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tavola 35x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
156	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>Fer brûlé lamiera bruciata 30x49 cm 2010 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato dell'Archivio Nordest di Seregno</p>	1000	1500
157	<p>Claudio Cintoli 1935, Imola (Bo) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartoncino 24x31 cm 1961 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità di Vittorio Cintoli; certificato di autenticità della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	800	1000
159	<p>Corrado Cagli 1910, Ancona (An) - 1976, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Bomber acquaforte 65x50 cm 1966 es. 20/30; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

160	<p>Nicolay Diulgheroff 1901, Kjustendil (Bulgaria) - 1982, Torino (To) - [Bulgaria]</p> <p>Composizione collage su cartoncino 50x35 cm 1979 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; cartiglio sul retro</p>	5000	6000
161	<p>Roberto Crippa 1921, Monza (Mb) - 1972, Bresso (Mi) - [Italia]</p> <p>Aurora tecnica mista su tavola 80x65 cm 1967 firma dell'artista sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità di Rosangela Baggini sul retro</p>	8000	10000
162	<p>Orazio Bacci 1941, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Mondo n. 58 acrilico su tela 50x50 cm 1999 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna firmato dall'artista; opera pubblicata in "Generazione anni Quaranta, I tomo" Edizioni Bora</p>	600	800
163	<p>Claudio Cintoli 1935, Imola (Bo) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 25x35 cm 1958 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità di Vittorio Cintoli</p>	800	1000
164	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>Composizione serigrafia 105x75 cm 1991 es. 9/12 p.c.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1200	1600

165	<p>Alberto Ghinzani 1939, Valle Lomellina (Pv) - 2015, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Brughiera tecnica mista su carta 23x33,5 cm 1986 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna</p>	400	600
166	<p>Ferdinando Chevrier 1920, Livorno (Li) - 2005, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>Passaggio tecnica mista su tela 80x100 cm 1968 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Ferdinando Chevrier, vivere l'immaginario" esposta presso la Galleria Giraldi di Livorno nel 2002</p>	1200	1800
167	<p>Silvio Craia 1937, Corridonia (Mc) - [Italia]</p> <p>M.V.C. - Omaggio a Licini tecnica mista su tela 48x34 cm 2007 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	800
168	<p>Renato Spagnoli 1928, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 26,5x26,5 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000

169	<p>Italo Morici 1928, Jesi (An) - 2011, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 110x90 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità della figlia Marzia Morici</p>	3000	4000
170	<p>Peter Rosel 1966, Rockenhausen - [Germania]</p> <p>Gänseblümchen assemblaggio di materiali 21x27x15 cm 2004 es. 2/5; firma dell'artista sulla base; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità della Galleria Analix Forever di Ginevra</p>	1500	2000
172	<p>Quinto Ghermandi 1916, Crevalcore (Bo) - 1994, San Lazzaro di Savena (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 34,5x22 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
174	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Secret handshakes and bizarre rituals olio e acrilico su tela 50x40 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000
175	<p>Raffaele Iommi 1953, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>Simboli olio su tela 40x50x5 cm 2002 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	1500	2000

176	<p>Bruno Donzelli 1941, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Tavolozza Jim Dine olio su tela 50x70 cm 2011 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
177	<p>Christo 1935, Gabrovo (Bulgaria) - [USA]</p> <p>Packed Tower - Spoleto litografia 83x64 cm 1972 es. 84/100; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
178	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm 1979 es. h.c. III/X; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Piero Dorazio - L'Opera incisa 1962-1993" Edizioni Pananti di Firenze</p>	300	400
179	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia materica 50x35 cm 2006 es. XXI/LX; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità MiKarte</p>	500	600

180	<p>Gianfranco Pasquali 1940, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Composizione scultura in plexiglas 36x24x8 cm 2017 firma dell'artista sulla base certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	700	800
181	<p>Magdalo Mussio 1925, Volterra (Pi) - 2006, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Arte scrittura tecnica mista su carta 100x70 cm 1970 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Emma Bellavita certificato di autenticità Picenum</p>	6000	7000
183	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia su carta estroflessa 31x20 cm es. 27/35; firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	800	1000
184	<p>Elio Marchegiani 1929, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 48x65 cm es. 75/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Catalogo opere grafiche" della Nuova Foglio Editrice del 1976</p>	200	300
185	<p>Gianni Dova 1925, Roma (Rm) - 1991, Pisa (Pi) - [Italia]</p> <p>Figure nella notte serigrafia 98x69,5 cm es. 96/125; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Prospettive d'Arte di Milano sul retro</p>	250	350

186	<p>Georg Baselitz 1938, Kamenz - [Germania]</p> <p>Mirror foot acquaforte 14x11 cm 2001 es. 9/12; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice opera pubblicata in "Georg Baselitz - 13 Feet" di Niels Borch Jensen, 2002</p>	2000	2500
187	<p>Concetto Pozzati 1935, Vo' (Pd) - 2017, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Pelle acquaforte e applicazione 49x70 cm es. 47/80; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
188	<p>Giuliano Vangi 1931, Barberino di Mugello (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 69,5x49,5 cm es. II/X; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
189	<p>Eros Bonamini 1942, Verona (Vr) - [Italia]</p> <p>Cronotopografie acrilico e pennarello su carta 42x42 cm 1994 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna firmato dall'artista; opera pubblicata in "Generazione anni Quaranta, I tomo" Edizioni Bora</p>	1500	2000
190	<p>Renato Spagnoli 1928, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 20x20 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	800

191	<p>Alberto Gianquinto 1929, Venezia (Ve) - 2003, Jesolo (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 45x52 cm 1964 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
192	<p>Paulo Ghiglia 1905, Firenze (Fi) - 1979, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Lettura olio su tela 100x75 cm 1934 firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Pandolfini di Firenze</p>	1500	2000
193	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Parigi gouache su carta 22x17 cm 1975 firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000
194	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Il viandante acquaforte 53x38 cm 1971 es. 40/60; firma dell'artista sulla lastra incisa nel 1924; f.to incisione 31,1x17 cm; Editore Luigi De Tullio; opera con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	800	1000
195	<p>Ugo Attardi 1923, Genova (Ge) - 2006, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Amanti china su carta 47x50 cm 1964 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Finarte di Milano</p>	800	1000

196	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo china e matita su carta 29x25 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
197	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 43/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
198	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Ritratto china su cartone telato 28x22 cm 1971 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
200	<p>Luigi Bartolini 1892, Cupramontana (An) - 1963, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>In spiaggia litografia 40x60 cm es. 30/30; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
201	<p>Giovan Francesco Gonzaga 1921, Milano (Mi) - 2007, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Due cavalli alla foce olio su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice; provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli certificato di autenticità Picenum</p>	2000	2500

202	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Figure tecnica mista su carta disegnata recto e verso 48x37 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice opera archiviata dall'Archivio delle opere di Mino Maccari al numero 4488 in data 11/02/2017</p>	1500	2000
203	<p>Carlo Belli 1903, Rovereto (Tn) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Hommage a Braque pastello su carta 45x38 cm 1967 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
204	<p>Ubaldo Bartolini 1944, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone telato 45x63 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
205	<p>Stefano Dania 1983, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio olio su tavola 70x70 cm 2018 opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700
206	<p>Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]</p> <p>Gacelita negra olio su tavola 78x61 cm 1954 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice; provenienza eredità Adelaide Gigli certificato di autenticità Picenum</p>	6000	7000

207	<p>Michele Cascella 1892, Ortona (Ch) - 1989, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia polimaterica 59x79 cm es. 121/200; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
208	<p>Renato Bertoloni 1924, Buseto (Pr) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
209	<p>Paolo Manaresi 1908, Bologna (Bo) - 1991, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm non numerato; firma dell'artista sulla lastra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
210	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Lunarie a Monterenzio acquaforte 50x35 cm 1989 es. p.d.s.; firma dell'artista in basso a destra; dedica allo stampatore Giorgio Cardarelli in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
211	<p>Pino Procopio 1954, Guardavalle (Cz) - [Italia]</p> <p>Pittore volante olio su tela 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000

212	<p>Antonio Bueno 1918, Berlino (Germania) - 1984, Fiesole (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
213	<p>Manuel Ruiz Pipò 1929, Granada (Spagna) - 1998, Parigi (Francia) - [Spagna]</p> <p>Dieci litografie litografia 50x35 cm cad. 1969 es. XI/L; cartella contenente 10 litografie firmate dall'artista incorniciate separatamente; edizioni d'arte Il Centro con testo a cura di Armando Ginesi certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
214	<p>Sandro Chia 1946, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Improvvisazioni su Leonardo acquaforte acquatinta 76x55 cm cad. 1991 es. a.p., tiratura 75 esemplari; cartella contenente 5 acqueforti acquetinte firmate dall'artista in basso a destra; Edizioni Della Bezuga di Firenze certificato di autenticità Picenum</p>	6000	7000
215	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Window open acrilico su tavola 100x100 cm firma dell'artista sul retro; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
216	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta applicata su tela 54x37 cm 1965/1966 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice; provenienza precedente Lydia Artias certificato di autenticità Picenum</p>	900	1200

217	<p>Dino Lanaro 1909, Malo (Vi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 30x45 cm 1977 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
218	<p>Emanuele Cappello 1936, Vittoria (Rg) - [Italia]</p> <p>Ponte di Rialto olio su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
219	<p>Ferdinando Quintavalla 1951, Parma (Pr) - [Italia]</p> <p>Omaggio a Michelangelo olio su tavola 40x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
221	<p>Ubaldo Bartolini 1944, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Verso l'inverno olio su tela 40x60 cm 2005 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Emmediarte di Santo Stefano Belbo</p>	2500	3500
222			
223	<p>Aligi Sassu 1912, Milano (Mi) - 2000, Pollença (Spagna) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 43x34 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

224	Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia] Venezia olio su tela 80x70 cm 1976 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice autentica dell'artista sul retro	1500	2000
225	Pietro Capozucca 1946, Civitanova Marche (Mc) - 2000, Civitanova Marche (Mc) - [Italia] senza titolo tecnica mista su carta 32,5x23,5 cm 1991 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	600
226	Antonio Minezzi 1939, Modena (Mo) - [Italia] senza titolo tecnica mista su carta 11,5x16,5 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	600
227	Giacomo Porzano 1925, Lerici (Sp) - 2006, Pescosolido (Fr) - [Italia] Nudo china su carta 36,5x51 cm 1973 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità della Finarte di Milano	800	1000
228	Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia] Ammirazione litografia 70x50 cm 1979 es. 73/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro	500	600

229	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Distributore a Nashville olio su tavola 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400
230	<p>Beniamino Ciccotelli 1937, Tollo (Ch) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartoncino 30x42 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400
232	<p>Enotrio Pugliese 1920, Buenos Aires (Argentina) - 1989, Pizzo (Vv) - [Italia]</p> <p>Paesaggio calabrese olio su tavola 70x100 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
233	<p>Leonardo Castellani 1896, Faenza (Ra) - 1984, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>Paesaggio marchigiano acquaforte 50x70 cm 1934 es. VII/XV; firma dell'artista in basso a sinistra; f.to lastra 20x24,5 cm certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
234	<p>Renato Brusaglia 1921, Urbino (Pu) - 1999, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm 1962 es. p.d.s.; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 24,5x19 cm certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

235	<p>Giovanni Omiccioli 1901, Roma (Rm) - 1975, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Vaso tarantino con erbe e fiori n. 2 acrilico su cartoncino 51x36 cm 1968 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista sul retro; attestato di autenticità della Editrice Diffusione Arte sul retro</p>	1000	1500
236	<p>Giuseppe Migneco 1908, Messina (Me) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Le donne acquaforte acquatinta 70x50 cm cad. 1971 es. 39/100; cartella con 6 acqueforti acquetinte firmate dall'artista; Edizioni d'arte Torcular certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
237	<p>Bruno Cassinari 1912, Piacenza (Pc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia] Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia] Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>L'Italia del Centenario (lotto unico con tre opere) litografia 70x100 cm cad. 1971 es. 77/99; cartella con 3 litografie firmate degli artisti; edizione Galleria L'Incontro di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500
238	<p>Marino Marini 1901, Pistoia (Pt) - 1980, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Piccola geometria acquaforte 53x38 cm 1972 es. 5/70; firma dell'artista e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500

240	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva - [Spagna]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. p.d.c.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
241	<p>Franz Borghese 1941, Roma (Rm) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Coniugi scultura in bronzo 21x16,5x9 cm es. p.a. 10/10; firma dell'artista incisa; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
244	<p>Alberto Biasi 1937, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>Ottiche dinamiche serigrafia 35x28 cm es. 96/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	800	1000
245	<p>Ennio Finzi 1931, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta intelata 67x95 cm 1994 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	1000	1500

246	<p>Rino Valido 1947, Varazze (Sv) - [Italia]</p> <p>Lama bianca acrilico su carta 70x100 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	1500	2000
247	<p>Silvio Craia 1937, Corridonia (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 80x60 cm 2018 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600
248	<p>Giovanni Dell'Acqua 1952, Matera (Mt) - [Italia]</p> <p>Acchiappacolori acrilico su tavola 62x35 cm 2012 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Capitolium di Brescia</p>	800	1000
249	<p>Luigi Veronesi 1908, Milano (Mi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 45x58 cm 1981 es. f.c.; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
251	<p>Luigi Veronesi 1908, Milano (Mi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Forma olio su tela 60x50 cm 1969 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	6000	7000

252	<p>Riccardo Guarneri 1933, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Orizzontalità tecnica mista su carta arches 57x77 cm 2007 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
253	<p>Giuliano Ghelli 1944, Firenze (Fi) - 2014, San Casciano in Val di Pesa (Fi) - [Italia]</p> <p>Racconto tecnica mista su tela 70x50 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000
255	<p>Bruno Saetti 1902, Bologna (Bo) - 1984, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Premio Campiello 1971 litografia 50x60 cm 1971 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
256	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Da tanti anni ormai serigrafia su lastra di ottone 28,5x20 cm cad. 1973 es. 25/30; 4 tavole su lastre di ottone; cofanetto in legno formato 33x22x9 cm certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
257	<p>Felice Carena 1879, Cumiana (To) - 1966, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo inchiostro su carta 28x22 cm 1965/1966 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

259	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Caduto al tramonto acquaforte 39x41 cm 1959 es. 7/30; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo generale dell'opera grafica di Walter Piacesi</p>	300	400
260	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Dentro il fienile china acquerellata su cartoncino 19,3x30,6cm c. 1940 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Pietro Annigoni ideale e reale" esposta presso la Polveriera Napoleonica di Palmanova nel 2005</p>	1000	1500
261	<p>Claudio Parmiggiani 1943, Luzzara (Re) - [Italia]</p> <p>10 opere grafiche serigrafia e collage 70x50 cm cad. es. p.d.a., tiratura 125 esemplari; cartella contenente 10 serigrafie firmate dell'artista con dedica a Sirio Bellucci, di cui una presenta fioriture; edizione Artestudio di Macerata certificato di autenticità Picenum</p>	4000	6000
262	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastelli su carta 70x50 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500

264	<p>Salvatore Provino 1943, Bagheria (Pa) - [Italia]</p> <p>Nudo sdraiato tecnica mista su carta 50x70 cm 1968/1969 firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000
265	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>Composizione litografia 69,5x49 cm 1978 es. XXXIV/IC; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	500	600
266	<p>Umberto Olagnero 1911, Torino (To) - 1993, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Melezet olio su tavola 40x50 cm 1973 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000
267	<p>Jean Lagarrigue 1938, Bordeaux - [Francia]</p> <p>Modus vivendi litografia 65x50 cm es. 82/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
268	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Primavera acquaforte 70x49,5 cm es. 6/80; firma dell'artista a sinistra e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

269	<p>Arnaldo Battistoni 1921, Fano (Pu) - 1990, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>Natura morta acquaforte 70x50 cm 1964 non numerato; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 24,5x22 cm certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
270	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Dedica a tutti i bevitori acquaforte 70x50 cm 1994 es. 6/25; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 16x20,5 cm certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
271	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Visite al museo serigrafia su cartone telato 70x100 cm es. 69/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato sul retro della Botero Arte Contemporanea di Pescara</p>	400	500
272	<p>Mirko Baricchi 1970, La Spezia (Sp) - [Italia]</p> <p>Contenitore fiorito con cuore tecnica mista su tela 30x30 cm 2001 firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente Galleria Cardelli e Fontana di Sarzana certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
273	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>La prigioniera tecnica mista su carta 27x40 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	1500	2500

275	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Gesù tra i fanciulli bassorilievo dorato 25x20 cm 1978 es. 209/299; firma dell'artista incisa in basso a destra dichiarazione di autenticità della Di Paolo Sterling di Macerata</p>	800	1000
276	<p>Lamberto Pignotti 1926, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Ritratto su sfondo grigio tecnica mista su carta 35x25 cm 1978 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2500
277	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo fotolitografia 12x17 cm firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
278	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. XV/XV; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
279	<p>Sergio Romiti 1928, Bologna (Bo) - 2000, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo matita su carta 48x33 cm 1990 firma dell'artista in basso certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500

280	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Vecchie fabbriche e altri ricordi acquaforte 60x45 cm cad. 1970 es. 44/90; cartella con 5 acqueforti firmate dall'artista certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
281	<p>Giuseppe Santomaso 1907, Venezia (Ve) - 1990, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 45x34 cm 1976 es. 1/80; firma dell'artista in basso a destra e timbro 2RC in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
283	<p>Max Bill, Camille Bryen, Hans Hartung, Marcel Janco, Asger Jorn, Philippe Lapatre, Alberto Magnelli, Robert Motherwell, Michel Seuphor, Antoni Tàpies, Fritz Wotruba, Ossip Zadkine</p> <p>Hommage à Hans Arp grafica varia 22,5x17,5 cm cad. 1966/1968 es. 38/50 e XX/XX; 17 grafiche di formati diversi firmate a mano dagli artisti; edizione Erker-Presses St. Gallen certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
284	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Rose gouache su carta 24x31,5 cm 1958 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	700	800

285	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Donna alla Scala acquaforte 53x38 cm 1971 es. 40/60; firma dell'artista sulla lastra incisa nel 1922; f.to incisione 16,9x14,1 cm; Editore Luigi De Tullio; opera con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	500	600
287	<p>Fernando Andolcetti 1930, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>Papillon assemblaggio su carta 24x32 cm 1993 firma dell'artista in basso a destra; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
288	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Portale olio su tela 80x80 cm 2006 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800
289	<p>Roberto Moschini 1937, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x50 cm 1976 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700
290	<p>Max Rohr 1960, Bolzano (Bz) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 60x60 cm 1997 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000

291	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Playing by instinct olio su tela 25x30 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
293	<p>Fulvio Di Piazza 1969, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>Piegato olio su tela 40x50 cm 1996 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Sergio Tossi di Prato firmato dall'artista</p>	1500	2000
294	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Le ballerine del lido olio su tela 100x150 cm 2011 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000
295	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Venezia retouche su tavola 25x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
296	<p>Sergio Sarri 1938, Torino (To) - [Italia]</p> <p>F. Léger a Hollywood, Le meravigliose avventure di F. Léger (lotto unico con due opere) tecnica mista e collage su carta 22x18 cm cad. 1986 firma dell'artista in basso; opere con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	800

297	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Assi cartesiani olio e tecnica mista su carta 50x35 cm 1959 firma dell'artista in basso a destra; timbro della Galleria La Medusa di Roma sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
298	<p>Honoré Daumier 1808, Marsiglia - 1879, Valmondois - [Francia]</p> <p>Moeurs conjugales litografia 38x25 cm non numerato; firma stampata dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
299	<p>Domenico Purificato 1915, Fondi (Lt) - 1984, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 60x40 cm es. 92/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
300	<p>Walter Valentini 1928, Pergola (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 64x48 cm es. 25/75; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità della Nuova Foglio di Pollenza sul retro; opera pubblicata in "Catalogo opere grafiche" della Nuova Foglio Editrice del 1976</p>	200	300
301	<p>Hans Hartung 1904, Lipsia (Germania) - 1989, Antibes (Francia) - [Germania]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 37x56 cm 1978 es. 12/120; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	400	500

302	<p>Keizo Morishita 1944, Kitakyushu (Giappone) - 2003, Milano (Mi) - [Giappone]</p> <p>Origine della specie tecnica mista su tela 101x71 cm 1967 opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; dichiarazione di autenticità a firma Pagani sul retro</p>	1500	2000
303	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 17x24,5 cm 1945 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
305	<p>Luciano De Vita 1929, Ancona (Bo) - 1992, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x49 cm es. 50/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
306	<p>Mario Ceroli 1938, Castel Frentano (Ch) - [Italia]</p> <p>Profili litografia 70x50 cm es. 5/75; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
307	<p>Wolfgang 1926, Bologna (Bo) - 2017, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 35x50 cm 1992 non numerato; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	250	350

308	<p>Sergio Romiti 1928, Bologna (Bo) - 2000, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 53x38 cm es. a.l.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
309	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x40 cm 2007 es. a.p.; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
310	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>Fontana d'Italia acquaforte con libro d'arte 60x40 cm 1993 es. 81/100; firma dell'artista e timbro Stamperia d'Arte Vigna Antoniniana in basso; Emilio Mazzoli Editore certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
311	<p>Lucio Fontana 1899, Rosario (Argentina) - 1968, Comabbio (Va) - [Italia]</p> <p>Concetto spaziale acquaforte, goffratura, buchi 63,5x50 cm 1964 es. IV/XI, tiratura 50 esemplari + 11 HC; firma dell'artista in basso a destra e timbro 2RC in basso a sinistra; opera con cornice opera pubblicata in "Lucio Fontana - incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni" di Harry Ruhé e Camillo Rigo, Reverdito Edizioni</p>	5000	6000
312	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Danzatori (lotto unico con tre opere) serigrafia 44x64 cm cad. 1981 es. XXVII/L; cartella con 3 serigrafie certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1300

313	<p>Stefano Loria 1969, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>Riassunto olio su tela 30x48 cm 1996 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Sergio Tossi di Prato firmato dall'artista</p>	500	600
314	<p>Marco Papa 1973, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Guarda il lato che non conosci matita su carta 49x69 cm 1999/2004 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
315	<p>John Christoforou 1921, Londra (Inghilterra) - 2014, Parigi (Francia) - [Inghilterra/Francia]</p> <p>Journal d'un témoin olio su tela 65x54 cm 1963 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo della mostra esposta presso la Galerie Mathias Fels & Cie di Parigi nel 1963</p>	3000	4000
316	<p>Agenore Fabbri 1911, Quarrata (Pt) - 1998, Savona (Sv) - [Italia]</p> <p>senza titolo inchiostro su carta velina 24x17 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
317	<p>Walter Valentini 1928, Pergola (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. p.a.; firma dell'artista e timbro Santa Chiara Urbino in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

318	<p>Pier Achille Cuniberti 1923, Sala Bolognese (Bo) - 2016, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 35x50 cm es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
319	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Segni e sogni olio su tela 80x60 cm 2010 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
321	<p>Antonio Baccharin 1954, Cavarzere (Ve) - [Italia]</p> <p>Cemento acrilico su tela e arrotolamento di fibre composite 40x30 cm 2004 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1300
322	<p>Romano Leli 1957, Aversa (Ce) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela estroflessa 70x70 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
323	<p>Giovanni Frangi 1959, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Masua acrilico su cartoncino 70x90 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	3000	4000

324	<p>Ivo Pannaggi 1901, Macerata (Mc) - 1981, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm c. 1970 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Catalogo opere grafiche" della Nuova Foglio Editrice del 1976</p>	400	500
325	<p>Salvador Dalí 1904, Figueres (Spagna) - 1989, Figueres (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 65x50 cm es. CVII/MM; firma e timbro a secco dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
329	<p>Elisabetta Gut 1934, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Scrittura impazzita - Omaggio a Nori de' Nobili assemblaggio su carta 46x46x6 cm 1983/1992 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna firmato dall'artista; opera pubblicata in "Generazione anni Trenta" Edizioni Bora</p>	1500	2000
331	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>senza titolo fiammiferi e combustioni su tela 40x40 cm 2011 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	1300	1800

332	<p>Bruno Munari 1907, Milano (Mi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Curve di Peano litografia 70x70 cm es. 82/100; firma dell'artista in basso al centro e timbro Grafica d'Arte Lombardi di Roma in basso a sinistra certificato di autenticità della Grafica d'Arte Lombardi di Roma sul retro</p>	800	900
333	<p>Xanti Schawinsky 1904, Basilea (Svizzera) - 1979, Locarno (Svizzera) - [Svizzera]</p> <p>STE-69 pittura su tulle e juta 68,5x68,5 cm 1974/1975 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	8000	10000
334	<p>Enrico Accatino 1920, Genova (Ge) - 2007, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo arazzo 155x186 cm firma dell'artista in basso al centro; provenienze precedenti studio dell'artista e Galleria Ronchini Terni/Londra certificato di autenticità Picenum</p>	6000	8000
335	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>Amanti olio su tela 50x40 cm 2006 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3000	4000
337	<p>Salvador Dalí 1904, Figueres (Spagna) - 1989, Figueres (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 65x50 cm es. MCDXXXI/MM; firma e timbro a secco dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

338	<p>Salvatore Fiume 1915, Comiso (Rg) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. unico; firma dell'artista in basso; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
339	<p>Giovan Francesco Gonzaga 1921, Milano (Mi) - 2007, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La zattera serigrafia materica su tela 50x70 cm 2001 es. 103/300; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Telemarket</p>	250	350
340	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>Profilo litografia 80x60 cm 1978 es. 51/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	600	800
341	<p>Garo Keshishian 1946, Varna - [Bulgaria]</p> <p>Operai dell'industria siderurgica fotografia 21x21 cm cad. es. 7/15; 3 fotografie firmate dall'artista sul retro; opere con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
342	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Scanno fotografia 10,5x14,5 cm firma dell'artista in basso al centro, firma e titolo sul passepartout; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500

343	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>Pin up tecnica mista su tela 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000
344	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>One into another olio e acrilico su tela 90x60 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	2500
345	<p>Magdalo Mussio 1925, Volterra (Pi) - 2006, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Arte scrittura tecnica mista su carta 100x70 cm 1965 opera con cornice; provenienza precedente Emma Bellavita certificato di autenticità Picenum</p>	6000	7000
346	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Tutte stelle smalto spray su base serigrafica su tela 100x100 cm 1972/1974 firma dell'artista sul retro; provenienza precedente Galleria Scipione di Macerata opera archiviata dall'Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano al numero 03558170923 nel 2018</p>	10000	13000
347	<p>Tommaso Cascella 1951, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 65x43 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500

348	<p>Daniel Marìn 1978, Wolfenbuttel (Germania) - [Spagna]</p> <p>Panacea tecnica mista su tela 100x100 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3500	4000
349	<p>Ladislav Kijno 1921, Varsavia (Polonia) - 2012, Saint-Germain-en-Laye (Francia) - [Francia]</p> <p>senza titolo olio su carta 42x32 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500
350	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Videostudio di visi litografia 50x35 cm es. 31/100; firma dell'artista in basso a destra e timbro Il labirinto di Roma in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
352	<p>Giancarlo Cazzaniga 1930, Monza (Mb) - 2013, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 35x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
353	<p>Luigi Veronesi 1908, Milano (Mi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1956/1976 es. 52/100; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	700	800

354	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
355	<p>Achille Perilli 1927, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Vela Luka pennarello su carta 23,1x30,8 cm 1971 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia con numero di archivio</p>	1500	2500
356	<p>Alfredo Rapetti 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartoncino 24x18 cm 2007 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	500
357	<p>Ferruccio Gard 1940, Vestignè (To) - [Italia]</p> <p>Chromatism in op art acrilico su tela 60x80 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	2500
359	<p>Titina Maselli 1924, Roma (Rm) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 60x45 cm cad. 1975 es. 40/55; cartella contenente 6 acqueforti fimate dall'artista incorniciate separatamente; edizione Galleria Fante di Spade di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500

360	<p>Alex Caminiti 1977, Messina (Me) - [Italia]</p> <p>Punto di rottura tecnica mista su carta 70x100 cm firma dell'artista e timbro della The other end Gallery (USA) in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
361	<p>José Ramon Bas 1964, Madrid - [Spagna]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta applicata su plexiglas 12x12x5 cm 2004 firma dell'artista sul fondo; provenienza precedente ArtXtra di Rotterdam certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
362	<p>Getulio Alviani 1939, Udine (Ud) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1964 es. 5/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
363	<p>Arman 1928, Nizza (Francia) - 2005, New York (USA) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquaforte su carta pergamena 45x40 cm es. 141/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
364	<p>Bruno Munari 1907, Milano (Mi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Negativo-positivo litografia 70x70 cm es. 56/100; firma dell'artista in basso al centro e timbro Grafica d'Arte Lombardi di Roma in basso a sinistra certificato di autenticità della Grafica d'Arte Lombardi di Roma sul retro</p>	800	900

365	<p>Zepp Cassar 1962, Qormi - [Malta]</p> <p>4 facce tecnica mista su carta 29x20 cm 2004 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
366	<p>Bengt Lindström 1925, Storsjökappel - 2008, Njurunda - [Svezia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 13x9 cm firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente studio dell'artista; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
367	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Casetta serigrafia materica a smalto su carta 100x70 cm 1993 es. 133/199; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità e provenienza Telemarket</p>	700	800
368	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Assi cartesiani olio e tecnica mista su carta 50x35 cm 1959 firma dell'artista in basso a destra; timbro della Galleria La Medusa di Roma sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
370	<p>Francesco Toraldo 1960, Catanzaro (Cz) - [Italia]</p> <p>De palma matador olio su tela 70x70 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio generale dell'opera pittorica di Francesco Toraldo firmato dall'artista</p>	900	1000

371	<p>Gianni Dova 1925, Roma (Rm) - 1991, Pisa (Pi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 93x69 cm es. 74/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
372	<p>Giacomo Balla 1871, Torino (To) - 1958, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Otto studi dai taccuini di Giacomo Balla litografia 25x35 cm cad. 1972 es. 44/100; portfolio postumo con otto studi tratti da un progetto originale del 1914; edizione Galleria SM 13 di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
374	<p>Attilio Alfieri 1904, Loreto (An) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Piatto e natura morta olio su tela 43x65 cm 1944 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1300
375	<p>Ennio Morlotti 1910, Lecco (Lc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo matita su carta 35x50 cm 1963 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
376	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastello su carta 33x36 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500

377	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta applicata su tela 27x18 cm 1969 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice; provenienza precedente Lydia Artias certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
378	<p>Ennio Finzi 1931, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 35x35 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400
379	<p>Francesco Bocola 1938, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Una risorsa incessante tecnica mista su tela 70x100 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	2500	3500
381	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm 1979 es. p.a. XV/XX; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Piero Dorazio - L'Opera incisa 1962-1993" Edizioni Pananti di Firenze</p>	300	400
382	<p>Urano Palma 1936, Varese (Va) - 2010, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su legno 50x50 cm 1971 non numerato; firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

383	<p>Jose Guevara 1926, Huelva (Spagna) - 2010, Huelva (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
385	<p>Stefania Massaccesi 1959, Agugliano (An) - [Italia]</p> <p>Corto circuito olio su tela 100x80 cm 2000 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Stefania Massaccesi - works 1992/2004" esposta presso la Ersi's Gallery di Atene nel 2004</p>	17000	20000
386	<p>Andy Warhol 1928, Pittsburgh - 1987, New York - [USA]</p> <p>Mick Jagger portrait litografia offset 30x20 cm 1975 non numerato; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità Associazione Culturale New Factory Art di Terni</p>	2000	3000
387	<p>Aldo Borgonzoni 1913, Medicina (Bo) - 2004, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x35 cm es. 139/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
389	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Autoritratto olio su cartone telato 18x12 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Galleria "Il Mappamondo" di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	400	600

390	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 63x48 cm cad. 1968 es. 62/99; cartella con 9 litografie firmate dall'artista; Teodorani Editore certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
391	<p>Nicola Gambedotti 1931, Roma (Rm) - 2011, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>...attesa tecnica mista su masonite 30x18 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
392	<p>Beniamino Ciccotelli 1937, Tollo (Ch) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 40x50 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800
393	<p>Andy Warhol 1928, Pittsburgh - 1987, New York - [USA]</p> <p>senza titolo offset (d'après) 57x38,5 cm es. 61/100; firma stampata in basso a destra; tiratura a mano Leo Castelli; timbro stampatore Georges Israel; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
394	<p>Ivan Pili 1976, Cagliari (Ca) - [Italia]</p> <p>Maschera veneziana olio su tela 50x40 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2500	3500

395	<p>Roberto Rapaccini 1960, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Memoria assemblaggio di materiali 37x57x13 cm 2018 certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	1000	1500
396	<p>Sondra Segala 1963, Tolentino (Mc) - [Italia]</p> <p>S 2018 Little Red tecnica mista su juta 43x48 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista sul retro</p>	700	800
397	<p>Hans Richter 1888, Berlino (Germania) - 1976, Locarno (Svizzera) - [Germania]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x35 cm es. XXIX/XXX; firma di Frida Richter in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Catalogo opere grafiche" della Nuova Foglio Editrice del 1976; opera pubblicata in "Bolaffi Arte, aprile-maggio 1976"</p>	250	350
398	<p>Franco Marrocco 1956, Rocca d'Evandro (Ce) - [Italia]</p> <p>Traiettorie olio su tela 22x64,5 cm 2008 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Galleria Memoli di Milano</p>	1300	1800
399	<p>Marco Vinicio Fattori 1954, Foligno (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 60x42x5 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	600	700

400	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. 75/100; firma dell'artista in basso a destra e timbro Seri Arte di Ancona in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
401	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Drops smalto su tela 50x40 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000
403	<p>Romano Leli 1957, Aversa (Ce) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela estroflessa 51x51 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
404	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Dreamin' tela dipinta estroflessa 79x79 cm 2013 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800
405	<p>Urano Palma 1936, Varese (Va) - 2010, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in legno 40x40x9 cm 2007 esemplare unico certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000

406	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Volgersi acrilico su tela 50x40 cm 2000 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
407	<p>Lorenzo Campetella 1988, San Severino Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Partial view of Fontana di Trevi olio su tela 80x80 cm 2014 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800
408	<p>Virgilio Guidi 1891, Roma (Rm) - 1984, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. XII/XV; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
409	<p>Maurizio Galimberti 1956, Como (Co) - [Italia]</p> <p>Neue wache interior light 6 polaroid 10x10 cm 2010 esemplare unico; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato dell'Archivio Nordest di Seregno</p>	200	300
411	<p>Roni Horn 1955, New York - [USA]</p> <p>Her, Her, Her & Her litografia 15x15 cm 2004 es. 4401/4500; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

412	<p>Ugo Nespolo 1941, Mosso (Bi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia e carborundum 90x62,5 cm 1990 es. 37/50; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	200	300
413	<p>Francesco De Grandi 1968, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>Bestiamata olio su tela 70x80 cm 1997 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Sergio Tossi di Prato firmato dall'artista</p>	800	1000
414	<p>Bruno Landi 1941, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 50x60 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità su fotografia dell'Archivio a cura della Meeting Art di Vercelli firmato dall'artista</p>	800	1000
416	<p>Paolo Pasotto 1930, Bologna (Bo) - 2015, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 85x85 cm 1996 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
417	<p>Sami Burhan 1929, Aleppo - [Siria]</p> <p>senza titolo xilografia 30x40 cm c. 1970 es. I/X; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

419	<p>Aldo Gentilini 1912, Genova (Ge) - 1982, Volpeglino (Al) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 67x48 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
420	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Battistero olio su tavola 70x50 cm firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600
421	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Sharm el Sheikh olio su tela 30x40 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
422	<p>Silvio Craia 1937, Corridonia (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su stoffa 50x97 cm 2003 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600
423	<p>Italo Morici 1928, Jesi (An) - 2011, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 70x100 cm 1981 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della figlia Marzia Morici</p>	700	800

424	<p>Ivan Todaro 1975, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>90 anni di Topolino collage su tela 70x100 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600
425	<p>Guy De Jong 1949, Bruxelles - [Belgio]</p> <p>Una nuvola acrilico su tela 50x35 cm firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
426	<p>Vicenta Casañ 1972, Valencia - [Spagna]</p> <p>senza titolo assemblaggio di materiali 18x20x14 cm 2004 provenienza precedente Galleria I-DOT di Miami certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
427	<p>Garo Keshishian 1946, Varna - [Bulgaria]</p> <p>Militari ai lavori forzati fotografia 21x21 cm cad. es. 7/15; 2 fotografie firmate dall'artista sul retro; opere con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
428	<p>Emilio Tadini 1927, Milano (Mi) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in vetro 24x15x8 cm es. 15/250; firma dell'artista sotto la base certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

429	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in bronzo 19x17x12 cm 2014 esemplare unico certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000
431	<p>Peter Hide 1965, Varese (Va) - [Italia]</p> <p>Negazione tecnica mista su tela 50x35 cm 2014 firma dell'artista in alto al centro e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
432	<p>Alan Fortunato 1994, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Waste tecnica mista su tela 80x70x6 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800
433	<p>Alessio Mazzarulli 1974, Lanciano (Ch) - [Italia]</p> <p>Cora (n. 446) acrilico su tela 84x55 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	700	900
434	<p>Alessandro Padovan 1983, Borgomanero (No) - [Italia]</p> <p>Lady D acrilico e viti su tavola 74x60x9 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000

435	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Telemarket</p>	150	200
436	<p>Gualtiero Nativi 1921, Pistoia (Pt) - 1999, Greve in Chianti (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 60x70 cm es. 195/250; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
438	<p>Fausto Bronchi 1938, Spoleto (Pg) - 1998, Spoleto (Pg) - [Italia]</p> <p>Sezioni in rosso tecnica mista su tela 70x100 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
439	<p>Angela Occhipinti 1969, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 24x17 cm 1988 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700
440	<p>Salvador Dalì 1904, Figueres (Spagna) - 1989, Figueres (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 50x65 cm 1964 es. MCCCLXXIV/MM; firma e timbro a secco dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

441	<p>Tarcisio Generali 1904, Fano (Pu) - 1998, Camaldoli (Ar) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 40x50 cm 1973 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
442	<p>Enrico Prampolini 1894, Modena (Mo) - 1956, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Composizione cosmica serigrafia 38x50 cm es. 71/100; firma dell'artista in basso a destra; timbro Libreria Prandi di Reggio Emilia certificato di autenticità Picenum</p>	500	700
443	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>Composizione acquaforte acquatinta 51x71 cm 1974 es. 53/90; firma dell'artista in basso a destra e timbro Il Cigno Stamperia d'Arte certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
444	<p>Franck Gribling 1933, Surabaya (Indonesia) - [Olanda]</p> <p>Piramide spaziale serigrafia 65x65 cm 1971 es. 22/200; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
446	<p>Danilo Di Lorenzo 1977, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Flowing perception acrilico su tela 35x50 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000

448	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Portale acrilico su tela 100x80 cm 2010 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	800	900
449	<p>Andy Simionato 1968, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo carboncino su carta 33x24 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
450	<p>Alzek Misheff 1940, Dupnica - [Bulgaria]</p> <p>Due pianoforti acquaforte acquatinta 31x40 cm 2005 es. p.a.; firma dell'artista a destra e timbro stampatore Giorgio Upiglio di Milano in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
452	<p>Luciano Astolfi 1960, Cellino Attanasio (Te) - [Italia]</p> <p>Pensiero corrosivo tecnica mista su tela 120x80 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
453	<p>Ugo Antinori 1947, Acquasparta (Tr) - [Italia]</p> <p>Variazioni XXVI tecnica mista su tela 80x80 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500

455	<p>Giuseppe Rinaldo Basili 1959, Petritoli (Fm) - [Italia]</p> <p>Hugs - orange tecnica mista su tela 80x80 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500
457	<p>Russell Scarpulla 1947, New York - [USA]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 37x50 cm 1995 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
458	<p>Mario Cianciotti 1943, Santeramo in Colle (Ba) - [Italia]</p> <p>Festa di Carnevale acrilico su tela 60x60 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
460	<p>Lucio Monaco 1957, Mosciano Sant'Angelo (Te) - [Italia]</p> <p>Il Drake décollage e acrilico su tela 40x30 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
461	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 80x120 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1800	2500

462	Remo Wolf 1912, Trento (Tn) - 2009, Trento (Tn) - [Italia] senza titolo acquaforte 35x50 cm 1968 es. VI/XXX; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300
464	Dino Lanaro 1909, Malo (Vi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia] senza titolo olio su tela 60x50 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	600	700
465	Ezio Farinelli 1937, Rieti (Ri) - [Italia] senza titolo serigrafia 45x60 cm es. 63/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	100	150
466	Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia] Ritratto pastello su carta 50x35 cm 1984 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum	700	800
467	Claudio Parigi 1954, Firenze (Fi) - [Italia] Dopo il lifting scultura in bronzo 20x10x10 cm 2012 firma dell'artista sotto la base certificato di autenticità Picenum	300	400

468	<p>Giorgio Scano 1960, Guspini (Su) - [Italia]</p> <p>Milucia olio su tela 24x18 cm 2002 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
469	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Alessandro acquaforte 71,5x50 cm 1971 es. 3/60; firma dell'artista a destra e timbro della stamperia sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
472	<p>Riccardo Buroni 1950, Roma (Rm) - 2007, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 51,5x35,5 cm 1991 es. p.a. 1/5; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
473	<p>Sandro Piermarini 1947, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in marmo 22x42x12 cm 2017 firma dell'artista incisa certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000
474	<p>Gerthy Baars 1950, Enschede - [Olanda]</p> <p>De top bereiken scultura in bronzo e vetro 12x12x5 cm provenienza precedente ArtXtra di Rotterdam certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

475	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte e puntasecca 35x40 cm 1964 es. unico; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo generale dell'opera grafica di Walter Piacesi</p>	300	400
476	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Cavalli assiri olio su tela 60x120 cm 2011 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	900
477	<p>Enzo Bellini 1932, Santa Sofia (Fc) - 2015, Santa Sofia (Fc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 69,5x50 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
478	<p>Georges Scott 1873, Parigi - 1943, Parigi - [Francia]</p> <p>Pour le drapeau! Pour la victoire! offset 43x30 cm 1917 firma dell'artista stampata in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
479	<p>Bruno Fanesi 1915, Ancona (An) - 2012, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 33x43 cm es. 46/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	250

480	<p>Salvo Coglitori 1972, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>Inno all'amore olio su tavola 30x40 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500
481	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>Roma acquerello su carta 77x57 cm 1997 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera pubblicata in "De Andreis - L'arte dell'acquerello" edizione Le Petit Prince, 1998 certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	2500
482	<p>Roland Topor 1938, Parigi - 1997, Parigi - [Francia]</p> <p>Aritmetica fotolitografia 28x21 cm es. 2864/5000; firma dell'artista in basso a destra e timbro Bolaffi Arte in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
483	<p>Martin Jonas 1924, Kovačica - 1996, Pančevo - [Serbia]</p> <p>Dopracovan é subou serigrafia 50x70 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
484	<p>Bruno Paoli 1915, Firenze (Fi) - 2005, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>La bambola olio su tela 80x80 cm 1976 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

485	<p>Giovanni Cappelli 1923, Cesena (Fc) - 1994, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x35 cm 1978 es. 60/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
486	<p>Remo Squillantini 1920, Stia (Ar) - 1996, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>La vamp litografia 70x50 cm es. 41/175; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	200	300
488	<p>Edmondo Giuliani 1915, Jesi (An) - 2007, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 35x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
489	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Venezia con gondole e veneziani acquerello su carta 29,5x43 cm 1985 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	700	800
490	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 47x34,5 cm 1996 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

491	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 60x80 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
492	<p>Enrico Saviotti "Murtatela" 1926, Ancona (An) - 1984, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo anilina e pigmenti su cartoncino 25x35 cm 1967 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
493	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio e acrilico su tela 70x100 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000
495	<p>Andy Simionato 1968, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo carboncino su carta 48x33 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
496	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>Le prime tre grafiche serigrafia 70x50 cm cad. es. 19/100, 12/100, 57/100; 3 serigrafie firmate in basso dall'artista; edizione Nuova Foglio certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000

497	<p>Anneè Olofsson 1966, Hässleholm - [Svezia]</p> <p>senza titolo polaroid 8x11,5 cm esemplare unico; firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
498	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>Allegretto II acquaforte 78x59 cm 1981 es. III/VI p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
499	<p>Silvano Campeggi 1923, Firenze (Fi) - 2018, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Pianeta delle scimmie litografia 50x35 cm es. 144/300; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
500	<p>Maria Nastasi 1961, Aci Castello (Ct) - [Italia]</p> <p>Metamorfosi olio su tela 60x40 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500
501	<p>Zepp Cassar 1962, Qormi - [Malta]</p> <p>Alone in the crowd tecnica mista su carta 29x20 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

502	<p>Renato Bertini 1939, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x49 cm 1983 es. 116/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
503	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 48x36 cm 1965 non numerato; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo generale dell'opera grafica di Walter Piacesi</p>	300	400
504	<p>Cesco Magnolato 1926, Noventa di Piave (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo (lotto unico con due opere) acquaforte 18x13 cm cad. es. 9/75; 2 acqueforti firmate dall'artista in basso a destra; opere con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
505	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>Venezia rosa acquaforte acquatinta 80x60 cm es. 28/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Grafica d'Arte Lombardi di Nerola sul retro</p>	250	350
506	<p>Franco Azzinari 1949, San Demetrio Corone (Cs) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 80x80 cm es. CXX/CL; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

507	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
508	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gragnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Rose gialle tecnica mista su cartoncino 47x32 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	700	800
509	<p>Roberto Moschini 1937, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 55x75 cm 1975 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	500
511	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Acquario olio su tela 100x100 cm 2011 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	900
512	<p>Franco Gentilini 1909, Faenza (Ra) - 1981, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 53x75 cm es. LVI/LXXV; firma dell'artista e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250

513	<p>Francesco Messina 1900, Linguaglossa (Ct) - 1995, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Ballerina litografia 63x48 cm 1980 es. 32/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice attestato di autenticità della Editrice Diffusione Arte sul retro</p>	200	300
514	<p>Ivan Mosca 1915, Parma (Pr) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Case a Portonaccio olio su cartoncino 35x26 cm 1945 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	900	1200
515	<p>Stefano Dania 1983, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio olio su carta 50x70 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600
517	<p>Rodolfo Gentili 1937, Macerata (Mc) - 2005, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 70x50 cm 1960 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000

518	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Cacciagione acquerello su carta 53x73 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum; opera vincitrice del I° Premio "Diana d'Oro 1963" di Belluno come da report fotografico allegato</p>	2000	2500
519	<p>Umberto Franci 1909, Urbino (Pu) - 2012, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 45x39 cm 1990 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
520	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>senza titolo pigmenti su lastra 26x26 cm es. 2/299; firma dell'artista incisa in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
521	<p>Franco Vasconi 1920, Spigno Monferrato (Al) - 2014, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 52x72 cm es. XIV/XXII; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
522	<p>Alessandro Bazan 1966, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>Ultracorpi olio su tela 30x45 cm 1996 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Sergio Tossi di Prato firmato dall'artista</p>	1500	2000

523	<p>Ennio Morlotti 1910, Lecco (Lc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. 27/75; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
524	<p>Beatrice Botondi 1985, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Rovi tecnica mista su tela 145x90 cm 2014 opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500
525	<p>Arnaldo Battistoni 1921, Fano (Pu) - 1990, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>Interno con figura acquaforte 33x25 cm es. 149/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
526	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 49x35 cm es. VII/VII; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
527	<p>Quinto Ghermandi 1916, Crevalcore (Bo) - 1994, San Lazzaro di Savena (Bo) - [Italia]</p> <p>Romagna volatia dolce paese acquaforte acquatinta 49,5x35 cm 1989 es. 2/30; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

528	<p>Paolo Manaresi 1908, Bologna (Bo) - 1991, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm non numerato; firma dell'artista sulla lastra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
530	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 35x49,5 cm es. p.d.s.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
531	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 49,5x35 cm non numerato; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
533	<p>Giuseppe Santomaso 1907, Venezia (Ve) - 1990, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 48x41 cm 1964 es. 93/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
534	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>Da Altdorfer acquaforte 70x50 cm 1979 es. 17/50; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

535	Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra e timbro stamperia d'arte Lithobottega in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	200	300
536	Fernando Andolcetti 1930, Lucca (Lu) - [Italia] senza titolo acquerello su carta 100x70 cm 2011 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	600
537	Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia] senza titolo acquaforte 53x70 cm 1962 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400
538	Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia] senza titolo acquaforte 30x22 cm es. V/XXV; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300
539	Joe Tilson 1928, Londra - [Inghilterra] White horse acquaforte 50x35 cm 1976 es. 87/100; firma dell'artista e timbro della Nuova Foglio Editrice in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500

540	<p>Giancarlo Cazzaniga 1930, Monza (Mb) - 2013, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Jazz man acquaforte 50x35 cm 1991 es. 124/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
541	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastelli su carta 40x30 cm firma dell'artista a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
542	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Ancona porto del mio cuore acquaforte acquatinta 68x48,5 cm 1984 es. 61/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
543	<p>Mario Chianese 1928, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Campo arato e nebbia acquaforte 50x35 cm 1983/1991 es. 124/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
544	<p>Bruno Ceccobelli 1952, Montecastello di Vibio (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm es. XXXI/L; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

545	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>Isabella litografia 70x50 cm 1979 es. XLV/IC; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	500	600
546	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Milano penna e china acquerellata su carta 27x20,5 cm 1956 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	700	800
547	<p>Albert Lepreux 1868, Parigi - 1959, Parigi - [Francia]</p> <p>Sanctuary olio su cartone 46x38 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	500	600
548	<p>Emmanuel Michel Benner 1873, Capri (Na) - 1965, Parigi (Francia) - [Francia]</p> <p>Moulin Rouge tecnica mista su carta 41x56 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	1000	1500
549	<p>Alfonso Borghi 1944, Campegine (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 75x55 cm es. 46/60; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200

550	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Ray-Ban litografia 50x35 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra e timbro Il labirinto di Roma in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
551	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 66/75; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
553	<p>Nino Franchina 1912, Palmanova (Ud) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. p.a. IV/XX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	200	300
554	<p>Oscar Piattella 1932, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte a rilievo 70x50 cm 1984 es. 116/150; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
555	<p>Massimo Iosa Ghini 1959, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Casa italiana - Italian suite litografia 29,5x42 cm 2004 non numerato; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

556	<p>Luigi Mallucci 1935, Ostra (An) - 2008, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 22x31 cm 1977 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	600
557	<p>Alighiero Tenenti 1935, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 65x90 cm 1966 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
558	<p>Maria Basile 1961, Moscufo (Pe) - [Italia]</p> <p>Abstract C05 tecnica mista su tavola 60x83 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista</p>	700	800
559	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Roma acquerello su carta 70x50 cm 1981 doppia firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	700	800
560	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Fratte rosa olio su tela 40x30 cm 1994 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400

561	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>L'occhio che cerca la luce olio su tela 70x100 cm 1997 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
562	<p>Marco Cesaretti 1983, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>Il delfino del Mar dei Caraibi acrilico su tela 70x100 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
563	<p>Sebastiano Altomare 1946, Avola (Sr) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 70x50 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
564	<p>Francesco Fasano 1954, Foligno (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x50 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	600	700
566	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm es. 21/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200

567	<p>Giuseppe Guerreschi 1929, Milano (Mi) - 1985, Nizza (Francia) - [Italia]</p> <p>Per Venezia, Veduta di interno (lotto unico con due opere) litografia 70x50 cm cad. c. 1970 es. 20/100 e 48/70; f.ti 70x49,5 cm e 50x50 cm; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
568	<p>Tinamaria Marongiu 1961, Cagliari (Ca) - [Italia]</p> <p>Box-Es n. 1078 installazione 25x28x8 cm 2012 opera contenuta in teca di plexiglass certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000
569	<p>Francesco Bocola 1938, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Habitat del futuro scultura luce in metacrilato e led 50x60x13 cm 2017 tiratura 5 esemplari; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista</p>	6000	7000
571	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Blue heart tela dipinta estroflessa 94x85 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800
572	<p>Romano Leli 1957, Aversa (Ce) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela estroflessa 81x81 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2500

573	<p>Sandro Piermarini 1947, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in marmo 51x32x20 cm 2017 firma dell'artista incisa certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	3000
574	<p>Paif 1975, Benevento (Bn) - [Italia]</p> <p>Mercedes scomposta assemblaggio di materiali su tavola 60x50 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
576	<p>Alan Fortunato 1994, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Predictions tecnica mista su tela 40x30x12 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500
577	<p>Peter Hoppe 1938, Chemnitz - 2010, Berlino - [Germania]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x65 cm 1995 es. 26/50; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
578	<p>Vaifro Spaggiari 1921, Milano (Mi) - 2017, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Palladio scultura in plexiglas 22x40x9 cm 1994 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

579	<p>Bruto Pomodoro 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Codice algenico litografia 65x49 cm 2008 es. 82/100; firma dell'artista e timbro Arte3 in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
580	<p>Lucio Monaco 1957, Mosciano Sant'Angelo (Te) - [Italia]</p> <p>Moda italiana décollage e acrilico su tela 40x40 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticit� Picenum</p>	700	800
581	<p>Fulvio Roiter 1926, Meolo (Ve) - 2016, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Carnevale a Venezia fotografia 60x43 cm c. 1990 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticit� Picenum</p>	1000	1500
582	<p>Alessandro Fronterr� 1993, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>Vechnyi dogovor fotografia 48,3x32,9 cm 2016 es. 1/5; opera con cornice certificato di autenticit� firmato dall'artista</p>	700	800
583	<p>Dino Buzzati 1906, San Pellegrino (Bl) - 1972, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 28,5x21 cm 1970 firma dell'artista stampata in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticit� Picenum</p>	200	300

584	Luigi Frappi 1938, Foligno (Pg) - [Italia] senza titolo olio su tavola 20x20 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400
586	Paolo Consorti 1964, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia] Convergenze nascoste serigrafia 40x100 cm 1990 es. 65/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300
587	Emilio Tadini 1927, Milano (Mi) - 2002, Milano (Mi) - [Italia] Pace sulla città 1 serigrafia 50x70 cm 1996 es. 99/197; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Sanzanobi di Firenze	200	300
588	Roberto Sguanci 1948, Firenze (Fi) - [Italia] Partita a carte tecnica mista su cartoncino 50x70 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	300	400
589	Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia] Stazione acrilico su tela 50x70 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1500	2000

590	<p>Barbara Liprino 1954, Palazzolo Acreide (Sr) - [Italia]</p> <p>Verso l'orizzonte olio su tela 50x25 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500
591	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Notturmo retouche su tavola 90x45 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
592	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 70x50 cm 2003 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800
594	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Facce e colori acrilico su tela 50x60 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
595	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Resti con paesaggio acquaforte 40x60 cm 1965 non numerato; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo generale dell'opera grafica di Walter Piacesi</p>	300	400

596	<p>Luigi Bartolini 1892, Cupramontana (An) - 1963, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 34,5x24,5 cm 1954 es. a.l.; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
597	<p>Vincenzo Gaetaniello 1935, Pomigliano d'Arco (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 35x50 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
598	<p>Luigi Bartolini 1892, Cupramontana (An) - 1963, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Fonte Canepina acquaforte 12,5x18,5 cm 1959 es. 23/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; edizione Bucciarelli certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
599	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 35x50 cm es. 13/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
600	<p>Antonio Di Michele 1953, Castilenti (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

601	<p>Graziella Consoli 1960, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>Io e il mare olio su tela 40x50 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500
603	<p>Concetta Ragonesi 1948, Santa Venerina (Ct) - [Italia]</p> <p>Prospettiva Vigo olio su tavola 70x50 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500
604	<p>Paolo Consorti 1964, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Gesù sulle acque serigrafia 35x100 cm 1990 es. 6/59; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
605	<p>Armando Tordoni 1978, Foligno (Pg) - [Italia]</p> <p>La grande mela tecnica mista su tela 80x70 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700
606	<p>Tranca 1969, Montecassiano (Mc) - [Italia]</p> <p>Pausa marina smalto su tavola 35x50 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500

607	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm firma dell'artista in alto a destra; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	600	800
608	<p>Alfonso Omiccioli 1923, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo china su carta 50x35 cm 1975 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
609	<p>Edmondo Giuliani 1915, Jesi (An) - 2007, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 30x42 cm 1960 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
610	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Tre finestre acquaforte 59,5x44,5 cm 1970 es. 55/90; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
611	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Vicolo retouche su tavola 25x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

612	<p>Quinto Ghermandi 1916, Crevalcore (Bo) - 1994, San Lazzaro di Savena (Bo) - [Italia]</p> <p>Crevalcore amore mio acquaforte 53,5x37,5 cm 1983 es. 25/35; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
614	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Parigi tempera su cartoncino 17x21 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
615	<p>Arnaldo Battistoni 1921, Fano (Pu) - 1990, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>Sottomonte acquaforte acquatinta 50x70 cm es. 3/40; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 14x19 cm certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
616	<p>Stefano Dania 1983, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio olio su carta 50x70 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600
617	<p>Tono Zancanaro 1906, Padova (Pd) - 1985, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1974 es. 83/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

618	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Case a Belgirate acquaforte 53x38 cm 1971 es. 40/60; lastra incisa nel 1922; f.to incisione 5,8x12,4 cm; Editore Luigi De Tullio; opera con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	600	800
619	<p>Enotrio Pugliese 1920, Buenos Aires (Argentina) - 1989, Pizzo (Vv) - [Italia]</p> <p>senza titolo disegno su carta 18x23 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
620	<p>Renato Natali 1883, Livorno (Li) - 1979, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. 32/100; firma dell'artista in basso a sinistra e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
621	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 35x50 cm es. 27/35; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
622	<p>Maurice Utrillo 1883, Parigi - 1955, Dax - [Francia]</p> <p>senza titolo litografia 41x32 cm non numerato; timbro R. Brèheret di Parigi sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

623	<p>Enotrio Pugliese 1920, Buenos Aires (Argentina) - 1989, Pizzo (Vv) - [Italia]</p> <p>senza titolo disegno su carta 40x44 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
624	<p>Romano Mussolini 1927, Forlì (Fc) - 2006, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Rocca delle Cannate olio su cartone telato 18x24 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
625	<p>Fabrizio Pia 1964, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Rosso di sera olio su tela 100x70 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
626	<p>Lorenzo Mignani 1962, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Kosmogonya tecnica mista su tela 70x90 cm 2018 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
627	<p>Saverio Martino 1950, San Giovanni in Fiore (Cs) - [Italia]</p> <p>I Leo tecnica mista su tavola 100x70 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

628	<p>Anna Vasile 1953, Modugno (Ba) - [Italia]</p> <p>Valzer dei fiori acrilico su tela 50x50 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1300	1800
629	<p>Marco Fratarcangeli 1968, Colleferro (Rm) - [Italia]</p> <p>lanua coeli tecnica mista su tela 50x70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
631	<p>Beniamino Ciccotelli 1937, Tollo (Ch) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartoncino 32x46 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400
632	<p>Silvio Formichetti 1969, Pratola Peligna (Aq) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 30x40 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Silvio Formichetti</p>	600	700
633	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 55x40 cm 1976 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	900

634	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 69,5x49 cm 1962 es. 14/50; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
635	<p>Cesare Peverelli 1922, Milano (Mi) - 2000, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm es. 97/100; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
636	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm cad. 1971 es. 23/90; n. 5 litografie firmate a mano dall'artista; edizione La Pergola di Pesaro a cura di Franco Passoni certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
637	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 31x25 cm es. 100/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
638	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 89/100; firma dell'artista in basso a destra e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

640	<p>Anna Bagnato 1967, Melito di Porto Salvo (Rc) - [Italia]</p> <p>L'angolo in fondo al cuore tecnica mista su tela 50x100 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	400	500
641	<p>Silvana Martini 1966, Camerino (Mc) - [Italia]</p> <p>Pensieri in musica tecnica mista su tela 100x100 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
642	<p>Massimo Falsetti 1955, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Notturmo olio su tela 50x60 cm 2007 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
643	<p>Ilario Gadducci 1948, Pisa (Pi) - 2011, Pisa (Pi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 70x50 cm 1988 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	1000
644	<p>Filippo Chiappara 1962, Aragona (Ag) - [Italia]</p> <p>Oltre l'eclissi acrilico su tela 70x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	400	500

645	<p>Pamela Maglie 1975, Casarano (Le) - [Italia]</p> <p>Cortex (dittico) tecnica mista su tela 100x40 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	500	600
646	<p>Nino Naponelli 1925, Pesaro (Pu) - 2000, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 116/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
647	<p>Vanni Cuoghi 1966, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Tutta un'altra storia serigrafia 50x35 cm 2008 es. 58/125; firma dell'artista e timbro Seri Arte di Bergamo in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
648	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 49,5x35 cm es. p.d.a.; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
649	<p>Carlo Carrà 1881, Quargento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Testa di gentiluomo acquaforte 53x38 cm 1971 es. 40/60; lastra incisa nel 1922; f.to incisione 13x7,9 cm; Editore Luigi De Tullio; opera con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	600	800

650	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Assi cartesiani olio e tecnica mista su carta 50x35 cm 1959 firma dell'artista in basso a destra; timbro della Galleria La Medusa di Roma sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
651	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 30x22 cm es. V/XXV; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
652	<p>Eugenio Azzocchi 1910, Gavignano (Rm) - 1979, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo carboncino su carta 50x35 cm 1977 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
653	<p>Rina Menzo 1965, Enna (En) - [Italia]</p> <p>Abanico olio su sughero 50x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500
654	<p>Guido Venieri 1927, Grottammare (Ap) - 2012, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Volto tecnica mista su carta 70x50 cm 1982 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità di Raffaele Venieri</p>	600	700

655	<p>Corrado Zani 1952, Porcia (Pn) - [Italia]</p> <p>Ritratto di De Chirico olio su tela 55x50 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400
656	<p>Raffaele Supino 1954, Porto Torres (Ss) - [Italia]</p> <p>Il sogno lucido olio su tela 80x80 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
657	<p>Milton Glaser 1929, New York - [USA]</p> <p>Heart and flowers litografia 75,5x54 cm 1973 es. e.a. 16/20; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
658	<p>Gino Trame 1939, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 49x59 cm es. 17/75; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
660	<p>Felicita Frai 1909, Praga (Rep. Ceca) - 2010, Milano (Mi) - [Rep. Ceca]</p> <p>Gemelle fiorite litografia 57x76 cm 1990 es. 54/120; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; cartiglio sul retro Edizioni d'Arte Torcular di Milano</p>	200	300

661	<p>Corrado Zani 1952, Porcia (Pn) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 70x50 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400
662	<p>Guido Venieri 1927, Grottammare (Ap) - 2012, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Volto tecnica mista su carta 70x50 cm 1982 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità di Raffaele Venieri</p>	600	700
663	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Novembre (lotto unico con due opere) acquaforte 70x50 cm cad. c. 1965 es. 5/80 e 6/80; firma dell'artista in basso e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
664	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Uomo col bicchiere acquaforte 53x38 cm 1971 es. 40/60; firma dell'artista sulla lastra incisa nel 1923; f.to incisione 30,2x19,2 cm; Editore Luigi De Tullio; opera con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	800	1000

665	<p>Renato Brusaglia 1921, Urbino (Pu) - 1999, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Contrada del vento acquaforte 50x35 cm 1991 es. 124/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
666			
667	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 30x22 cm es. V/XXV; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
668	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>L'idolo acquaforte 53x38 cm 1971 es. 40/60; firma dell'artista sulla lastra incisa nel 1922; f.to incisione 21,3x14,3 cm; Editore Luigi De Tullio; opera con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	500	600
669	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>Prognosen acquaforte 35x26 cm cad. 1993 es. X/XVII; 2 acqueforti con firma dell'artista e timbro Stamperia d'Arte Vigna Antoniniana in basso, incorniciate insieme; con libro di Ernst Jünger certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300

670	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>Salvatore ed Elisa acquaforte 21x15 cm es. IV/XX; dedica in alto con dicitura "un ritratto dell'elegante Salvatore Di Giacomo; firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
671	<p>Alberto Manfredi 1930, Reggio Emilia (Re) - 2001, Reggio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 15x10 cm es. 21/22; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
672	<p>Vittorio Traluci 1908, Jesi (An) - 1996, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 35x25 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
673	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>Al circo litografia 70x50 cm 1977 es. LXXVII/IC; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	500	600

674	<p>Marcello Avenali 1912, Roma (Rm) - 1981, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Sasha gouache su carta 70x50 cm 1981 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Casa d'Aste Babuino di Roma; cartiglio sul retro dello Studio Erre di Roma</p>	400	500
675	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. 4/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
676	<p>Alessandro Bazan 1966, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>senza titolo china su carta 24x35 cm 1996 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800