

PICENUM - ASTA n. 11 - 18 Maggio 2019 ore 10:00

n. lotto		stima min	stima max	prezzo di aggiudicazione in € (diritti d'asta esclusi)
<b>6</b>	<p>Arman 1928, Nizza (Francia) - 2005, New York (U.S.A.) - [Francia]</p> <p>Camera scultura in bronzo 31x56x22 cm 1986 es. 50/95; firma dell'artista incisa; provenienza precedente Galleria La Virgola di Fabriano certificato di autenticità Picenum</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	<b>4100</b>
<b>12</b>	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Volto di ragazza olio su tela 35x30 cm 1974 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Gioacchini di Ancona</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>700</b>
<b>26</b>	<p>Miguel Berrocal 1933, Villanueva de Algaidas - 2006, Antequera - [Spagna]</p> <p>Arcimboldo scultura in bronzo 29,5x16x18 cm 1976/1979 es. 886/1000; firma dell'artista incisa; provenienza precedente Daniel Riera Anticuario di Barcellona certificato di autenticità Picenum</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	<b>4600</b>
<b>30</b>	<p>Assadour 1943, Beirut - [Libano]</p> <p>Traces acquaforte acquatinta 56,5x45 cm 1983 es. 5/75; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	<b>240</b>

<b>33</b>	<p>Pierre Klossowski 1905, Parigi - 2001, Parigi - [Francia]</p> <p>L'essor du Baphomet mina di piombo su carta 110x75 cm 1973</p> <p>firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienze precedenti collezione privata di New York e Galleria Daniel Templon di Parigi</p> <p>certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Pierre Klossowski - par Jacques Henric" edizione Adam Biro di Parigi, 1989; opera pubblicata in "Pierre Klossowski" edizione La Différence di Parigi, 1990</p>	<b>35000</b>	<b>50000</b>	<b>18000</b>
<b>37</b>	<p>Salvatore Provino 1943, Bagheria (Pa) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x60 cm 1964</p> <p>firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice</p> <p>certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>400</b>
<b>44</b>	<p>Virgilio Guidi 1891, Roma (Rm) - 1984, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm</p> <p>es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice</p> <p>certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>500</b>	<b>200</b>
<b>56</b>	<p>Carla Accardi 1924, Trapani (Tp) - 2014, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Composizione astratta acquaforte acquatinta 55x75 cm</p> <p>es. 10/80; firma dell'artista in basso a destra e timbro RubinArt in basso a sinistra; opera con cornice</p> <p>certificato di autenticità della Grafica d'Arte Lombardi di Roma sul retro</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>140</b>

<b>59</b>	<p>Ugo Nespolo 1941, Mosso (Bi) - [Italia]</p> <p>I numeri si amano serigrafia 70x50 cm es. 33/375; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>150</b>
<b>60</b>	<p>Geneviève Claisse 1935, Quiévy - 2018, Dreux - [Francia]</p> <p>Cercle rouge serigrafia 80x60 cm es. 38/40; firma dell'artista in basso a destra; edizione Galerie F certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>130</b>
<b>67</b>	<p>Paola Romano 1951, Monterotondo (Rm) - [Italia]</p> <p>Luna bianca tecnica mista su tavola circolare 40x40 cm 2018 numero di archivio sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	<b>500</b>
<b>74</b>	<p>Bruno Munari 1907, Milano (Mi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Scultura da viaggio scultura in lamiera 55,5x13,5x14 cm 1955/1960 es. 35/99; firma dell'artista incisa sulla base; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità del Prof. Armando Ginesi</p>	<b>7000</b>	<b>8000</b>	<b>4400</b>
<b>76</b>	<p>Enrico De Tomi 1912, Venezia (Ve) - 1983, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Il giudizio olio su tela 114x74 cm firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Casa d'Aste Babuino di Roma</p>	<b>700</b>	<b>1000</b>	<b>450</b>

<b>80</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 60x60 cm 2019 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	<b>2200</b>
<b>83</b>	<p>Ennio Finzi 1931, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Il verso del colore in giallo olio su tela 40x40 cm 2012 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>500</b>
<b>101</b>	<p>Salvo 1947, Leonforte (En) - 2015, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 55x75 cm es. 22/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>250</b>
<b>119</b>	<p>Giuseppe Migneco 1908, Messina (Me) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Le donne acquaforte acquatinta 70x50 cm cad. 1971 es. 39/100; cartella con 6 acquaforti acquetinte firmate dall'artista; Edizioni d'arte Torcular certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>400</b>

<b>124</b>	<p>Gianfranco Baruchello 1924, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 22x26 cm 1984 es. 23/45; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>200</b>
<b>127</b>	<p>Antonio Calderara 1903, Abbiategrosso (Mi) - 1978, Vacciago (No) - [Italia]</p> <p>Attrazione quadrata (lotto unico con tre opere) acquerello su carta 18x16,5 cm cad. 1966 3 opere firmate dall'artista in basso a sinistra e sul retro; in unica cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità del Prof. Armando Ginesi</p>	<b>5000</b>	<b>7000</b>	<b>3200</b>
<b>128</b>	<p>Ennio Finzi 1931, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Transromatico ultralineare olio su tela 45x80 cm 2008 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; opera pubblicata nel catalogo "Ennio Finzi...e lasciatemi divertire" a cura di Duillio Del Fabbro, 2011, Dario De Bastiani Editore</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	<b>800</b>
<b>144</b>	<p>Bernard Buffet 1928, Parigi - 1999, Tourtour - [Francia]</p> <p>Toreros litografia 74x53,5 cm 1966 es. 37/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	<b>1100</b>

<b>147</b>	<p>Giuseppe Capogrossi 1900, Roma (Rm) - 1972, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 66x50 cm 1965 es. 15/65; firma dell'artista in basso a destra e timbro MK in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	<b>450</b>
<b>151</b>	<p>Fabio Mauri 1926, Roma (Rm) - 2009, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Che cos'è il fascismo litografia 70x49 cm 1972 es. 68/120; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; opera pubblicata in "40 pittori marchigiani" Agugliano, 1975 certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	<b>400</b>
<b>155</b>	<p>Garò Keshishian 1946, Varna - [Bulgaria]</p> <p>Ritratti fotografia 21x21 cm cad. es. 7/15; 5 fotografie firmate dall'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>700</b>
<b>156</b>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su fotografia 13x18 cm 1990/1997 firma dell'artista sul retro opera archiviata dalla Fondazione Mario Schifano al numero F90-97/0036 nel 2007; certificato di autenticità Telemarket</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>450</b>

<b>169</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 80x60 cm 2019 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	<b>2800</b>
<b>170</b>	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Primavera smalto su tela 80x80 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>1100</b>
<b>178</b>	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Solitudine olio su tela 23x37 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	<b>500</b>
<b>188</b>	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Figura olio su cartoncino 50x35 cm 1985 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>750</b>
<b>193</b>	<p>Jozé Ciuha 1924, Trbovlje - 2015, Trbovlje - [Slovenia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta applicata su tavola 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	<b>1000</b>

<b>197</b>	<p>Fausto Melotti 1901, Rovereto (Tn) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm es. 14/22; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>150</b>
<b>198</b>	<p>Mario Ceroli 1938, Castel Frentano (Ch) - [Italia]</p> <p>L'albero della vita scultura in vetro e metallo 52x30x30 cm es. 136/900; firma dell'artista incisa; opera contenuta in piramide in vetro certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; certificato di autenticità Galleria D.L. Arte di Milano</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	<b>500</b>
<b>230</b>	<p>Arthur Luiz Piza 1928, San Paolo (Brasile) - 2017, Parigi (Francia) - [Brasile]</p> <p>senza titolo calcografia 64x49 cm es. 40/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>350</b>	<b>450</b>	<b>270</b>
<b>239</b>	<p>Attilio Pratella 1856, Lugo (Ra) - 1949, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 9,5x15,5 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>400</b>



<b>253</b>	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo sanguigna 30x20 cm c. 1980 firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Pietro Annigoni - Sessant'anni con la pittura" a cura di Gilberto Grilli e Philippe Daverio, esposta a Fano nel 2010</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>1500</b>
<b>270</b>	<p>Valerio Adami 1935, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>L'amara medicina acquaforte acquatinta 48,5x34,5 cm es. XCIV/CXIII; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>100</b>
<b>273</b>	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>Notturmo acquaforte acquatinta 91x106 cm es. 127/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità sul retro Edizioni Bora di Bologna</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>200</b>
<b>278</b>	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Paesaggio acquaforte acquatinta 70x50 cm 1982 es. 88/120; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	<b>1200</b>

<b>279</b>	<p>Sebastian Matta Echaurren 1911, Santiago del Cile (Cile) - 2002, Civitavecchia (Rm) - [Cile]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 66x50 cm es. 45/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	<b>500</b>
<b>285</b>	<p>Luigi Cioli 1954, Camerino (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x30 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	<b>150</b>
<b>293</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Composizione olio su tela 100x100 cm 2007 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	<b>350</b>
<b>295</b>	<p>Salvatore Fiume 1915, Comiso (Rg) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. unico; firma dell'artista in basso; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>300</b>

<b>301</b>	<p>Arman 1928, Nizza (Francia) - 2005, New York (USA) - [Francia]</p> <p>senza titolo serigrafia 46x38 cm 1969 non numerato; firma dell'artista in basso; opera con cornice; edizione Banner certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	<b>140</b>
<b>315</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su tavola 50x40 cm 2018 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	<b>2200</b>
<b>325</b>	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Spring smalto su tela 40x40 cm 2019 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>300</b>
<b>333</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 60x80 cm 1999 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	<b>300</b>

<b>347</b>	<p>Max Bill, Camille Bryen, Hans Hartung, Marcel Janco, Asger Jorn, Philippe Lapatre, Alberto Magnelli, Robert Motherwell, Michel Seuphor, Antoni Tàpies, Fritz Wotruba, Ossip Zadkine</p> <p>Hommage à Hans Arp grafica varia 22,5x17,5 cm cad. 1966/1968 es. 38/50 e XX/XX; 17 grafiche di formati diversi firmate a mano dagli artisti; edizione Erker- Presse St. Gallen certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>1200</b>
<b>357</b>	<p>Alessandro Bazan 1966, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>Terzo batterismo olio su tela 100x100 cm 1995 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Sergio Tossi di Prato firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	<b>700</b>
<b>362</b>	<p>Geneviève Claisse 1935, Quiévy - 2018, Dreux - [Francia]</p> <p>Composition géométrique serigrafia 80x60 cm es. e.a.; firma dell'artista in basso a destra; edizione Galerie F certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>200</b>
<b>369</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 60x60 cm 2019 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	<b>1300</b>

<b>376</b>	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Visioni tela dipinta estroflessa 95x95 cm 1990 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	<b>250</b>
<b>384</b>	<p>Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Nudo donna litografia 25x19 cm es. HC X/C; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità sul retro della Galleria Art Corporation di Roma</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>160</b>
<b>386</b>	<p>Ibrahim Kodra 1918, Ishëm (Albania) - 2006, Milano (Mi) - [Albania]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1973 es. 54/100; firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>180</b>
<b>406</b>	<p>Luigi Veronesi 1908, Milano (Mi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm 1986 es. 57/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>140</b>
<b>408</b>	<p>Lorena Ulpiani 1959, Montefiore dell'Aso (Ap) - [Italia]</p> <p>Fondali dell'anima tecnica mista su carta 36x50 cm 2019 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>300</b>

<b>446</b>	<p>Mariano Agostinelli 1890, Jesi (An) - 1983, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone telato 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	<b>300</b>
<b>451</b>	<p>Franco Azzinari 1949, San Demetrio Corone (Cs) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 80x80 cm es. CXX/CL; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>120</b>
<b>452</b>	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 10x18 cm firma dell'artista a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>300</b>
<b>455</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Gitana olio su tela 70x50 cm 2011 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	<b>250</b>
<b>478</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo assemblaggio di materiali 80x60x30 cm 2012 firma dell'artista sul fondo certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	<b>900</b>

<b>534</b>	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>La porta della dogana a Venezia tecnica mista su tela 70x50 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	<b>250</b>
<b>535</b>	<p>Luigi Guerricchio 1932, Matera (Mt) - 1996, Matera (Mt) - [Italia]</p> <p>Sud litografia 50x70 cm cad. 1993 es. 57/130; cartella con 5 litografie firmate dall'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	<b>300</b>
<b>538</b>	<p>Luigi Cioli 1954, Camerino (Mc) - [Italia]</p> <p>Onirico acquerello su carta 48,5x30,5 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>150</b>
<b>539</b>	<p>George Lilanga 1934, Kikwetu - 2005, Dar es Salaam - [Tanzania]</p> <p>A kuna wangu acrilico su faesite 61x61 cm 1998 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità di Felix Lorenz</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	<b>300</b>
<b>546</b>	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du- Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 69,5x49,5 cm es. 78/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>140</b>

<b>554</b>	<p>Piero Guccione 1935, Scicli (Rg) - 2018, Modica (Rg) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x50 cm es. 34/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>250</b>
<b>566</b>	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Ancona porto del mio cuore acquaforte acquatinta 68x48,5 cm 1984 es. 61/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>140</b>
<b>581</b>	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Donna alla finestra volta a sinistra litografia 51x71 cm es. 31/70; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	<b>300</b>
<b>620</b>	<p>George Lilanga 1934, Kikwetu - 2005, Dar es Salaam - [Tanzania]</p> <p>Vijana wanapanga safari ya kwenda kutafuta maisha mazuri acrilico su faesite 61x61 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità di Felix Lorenz</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	<b>200</b>
<b>630</b>	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 35x49,5 cm es. p.d.s.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>250</b>



<b>641</b>	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm 1979 es. HC IV/X; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Piero Dorazio - l'Opera Incisa (1962-1993) Edizioni Pananti Firenze</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>200</b>
<b>661</b>	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>Da Altdorfer acquaforte acquatinta 70x50 cm 1979 es. 17/50; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>150</b>
<b>667</b>	<p>Salvatore Attanasio Avitabile 1972, Piano di Sorrento (Na) - [Italia]</p> <p>Bad girl (lotto unico con tre opere) tecnica mista su carta 30x21 cm cad. 3 disegni firmati dall'artista in basso e sul retro autentica dell'artista sul retro delle opere</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>140</b>
<b>689</b>	<p>Marino Marini 1901, Pistoia (Pt) - 1980, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Piccola geometria acquaforte 53x38 cm 1972 es. 5/70; firma dell'artista e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>600</b>

<b>713</b>	Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]			
	Fiori olio su tela 70x50 cm 1999 firma dell'artista in alto a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>700</b>	<b>800</b>	<b>250</b>

<b>1</b>	Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]			
	Bianco tela estroflessa e tempera vinilica 100x81 cm 1995 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Bonalumi a cura della Galleria Fumagalli di Bergamo firmato dall'artista; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Agostino Bonalumi - Malerei in der dritten dimension" presso l'Institut Mathildenhöhe a Darmstadt, Francoforte, nel 2003-2004	<b>45000</b>	<b>60000</b>	
<b>2</b>	Alberto Magnelli 1888, Firenze (Fi) - 1971, Parigi (Francia) - [Italia]			
	senza titolo tecnica mista su carta 25x35 cm 1941 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice; provenienze precedenti Orfeo Tamburi e Galleria Gioacchini di Ancona certificato di autenticità Picenum	<b>8000</b>	<b>12000</b>	

<p><b>3</b></p>	<p>Edgardo Mannucci 1904, Fabriano (An) - 1986, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>Rilievo tecnica mista su tavola 40x30 cm 1955/1956 firma dell'artista in basso al centro; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità di Barbara D'Incecco</p>	<p><b>1300</b></p>	<p><b>1800</b></p>	
<p><b>4</b></p>	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>Caro Claudio: omaggio a Claudio Abbado scultura in bronzo con libro allegato 33x42x9 cm 2004 es. XVII/XXV; firma dell'artista; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità del Prof. Armando Ginesi</p>	<p><b>17000</b></p>	<p><b>20000</b></p>	
<p><b>5</b></p>	<p>Joel Stein 1926, Saint Martin Boulogne (Mi) - 2012, Parigi - [Francia]</p> <p>A/T 33 acrilico su tela 50x50 cm 2009 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia della Studio F.22 Modern Art Gallery di Palazzolo Sull'Oglio firmato dall'artista</p>	<p><b>3500</b></p>	<p><b>5000</b></p>	
<p><b>7</b></p>	<p>Riccardo Licata 1929, Torino (To) - 2014, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 52x76 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Giuseppe Orler certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p><b>4000</b></p>	<p><b>5000</b></p>	

<b>8</b>	<p>Achille Perilli 1927, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Hera tecnica mista su tela 20x20 cm 1983 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; cartiglio su retro Expo Arte Bari, 1984</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>9</b>	<p>Fabrizio Clerici 1913, Milano (Mi) - 1993, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>La cava olio su tavola 44x63 cm 1970 certificato di autenticità dell'Archivio Clerici a firma di Francesco Clerici e Giancarlo Renzetti</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>10</b>	<p>Concetto Pozzati 1935, Vo' (Pd) - 2017, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>L'impiego del tempo: anche Duchamp su...misura tecnica mista su tavola 49x50 cm 1975 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	
<b>11</b>	<p>Sandro Chia 1946, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Uomo con bambino olio su tela 128x91 cm 2002 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; opera pubblicata nel volume Flash Art n. 236 di ottobre-novembre 2002; opera esposta al Museo Archeologico di Firenze nel 2002</p>	<b>33000</b>	<b>48000</b>	

<p><b>13</b></p>	<p>Salvatore Fiume 1915, Comiso (Rg) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Studio per scenografia olio su tavola 15,2x10,5 cm c. 1950 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p><b>4000</b></p>	<p><b>5000</b></p>	
<p><b>14</b></p>	<p>Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]</p> <p>Giacomo Leopardi acquaforte 32x39 cm 1927 non numerato; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>1000</b></p>	<p><b>1500</b></p>	
<p><b>15</b></p>	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Pretini fotografia, stampa alla gelatina ai sali d'argento, smaltata 29,6x37,5 cm 1963/1964 firma e timbro dell'artista sul retro con dedica ad Edgardo Mannucci certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>8000</b></p>	<p><b>9000</b></p>	
<p><b>16</b></p>	<p>Marino Marini 1901, Pistoia (Pt) - 1980, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Il teatro delle maschere acquaforte 65x84 cm es. 7/25; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Marino Marini, l'oeuvre gravé complete 1914/1977"</p>	<p><b>1000</b></p>	<p><b>1500</b></p>	

<b>17</b>	<p>Filippo Sciascia 1972, Agrigento (Ag) - [Italia]</p> <p>Lux Crucifix tecnica mista su tela 135x175 cm 2009 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>5000</b>	<b>7000</b>	
<b>18</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva - [Spagna]</p> <p>La corrida olio su faesite 80x85 cm 1992 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità del prof. Armando Ginesi</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>19</b>	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>Getzemani II olio su tela 40x60 cm 2001 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>10000</b>	<b>13000</b>	
<b>20</b>	<p>Gian Marco Montesano 1949, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Catalano-Montesano Montesano-Catalano olio su tela 100x70 cm 2010 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	

<b>21</b>	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Quando la moglie è in vacanza serigrafia 100x70 cm c. 2000 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Mimmo Rotella, multipli décollages" Silvana Ediltoriale</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>22</b>	<p>Man Ray 1890, Philadelphia (USA) - 1976, Parigi (Francia) - [USA]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 52x68 cm es. 13/15; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>23</b>	<p>Cesare Berlingeri 1948, Cittanova (Rc) - [Italia]</p> <p>Piegando il rosso tecnica mista su tela 130x160 cm 1992/1993 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità su fotografia della Galleria Franco Cancelliere di Messina</p>	<b>8000</b>	<b>13000</b>	
<b>24</b>	<p>Ettore Sordini 1934, Milano (Mi) - 2012, Fossombrone (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 37,5x48,5 cm 1957 firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>25</b>				

<b>27</b>	<p>Gottardo Ortelli 1938, Viggiù (Va) - 2003, Varese (Va) - [Italia]</p> <p>Continente memoria: golfo III° olio su tela 70x70 cm 1972 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>28</b>	<p>Sol LeWitt 1928, Hartford - 2007, New York - [USA]</p> <p>senza titolo acquerello su cartolina 10x9,5 cm 1989 firma dell'artista "SL" in basso a sinistra; opera con cornice; provenienza precedente Galleria Studio G7 di Bologna certificato di autenticità Picenum</p>	<b>6000</b>	<b>8000</b>	
<b>29</b>	<p>Omar Ronda 1947, Portula (Bi) - 2017, Biella (Bi) - [Italia]</p> <p>Genetic fusion scultura in plastica 33x35 cm 1993 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1800</b>	<b>2300</b>	
<b>31</b>	<p>Aldo Mondino 1938, Torino (To) - 2005, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio e cioccolatini su linoleum 40x40 cm 1999 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'Archivio Aldo Mondino di Milano</p>	<b>4000</b>	<b>6000</b>	



<b>32</b>	<p>Mimmo Germanà 1944, Catania (Ct) - 1992, Busto Arsizio (Va) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 55x110 cm 1988</p> <p>firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente Galleria Arfin Art di Forlì</p> <p>certificato di autenticità dell'Archivio generale dell'Opera di Mimmo Germanà di Forlì</p>	<b>4000</b>	<b>6000</b>	
<b>34</b>	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone telato 24,5x35 cm</p> <p>firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice</p> <p>certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>35</b>	<p>Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Cesto di frutta olio su tela 35x50 cm 1986</p> <p>firma dell'artista sul retro; opera con cornice; opera pubblicata in "Catalogo Ragionato Generale dei dipinti di Renato Guttuso - IV Volume" a cura di Enrico Crispolti, editore Giorgio Mondadori</p> <p>certificato di autenticità su fotografia registrato dagli Archivi Guttuso a firma di Fabio Carapezza Guttuso</p>	<b>28000</b>	<b>38000</b>	
<b>36</b>	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 30x40 cm</p> <p>firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice</p> <p>certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	

<p><b>38</b></p>	<p>Graham Sutherland 1903, Londra - 1980, Londra - [Inghilterra]</p> <p>senza titolo litografia 80x60 cm 1978/1979 es. M/Z; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; edizione Teodorani di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>500</b></p>	<p><b>600</b></p>	
<p><b>39</b></p>	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>L'ovale delle apparizioni litografia 76x54 cm 1952 es. 126/200; firma dell'artista in basso a destra e timbro Galleria del Cavallino di Venezia in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo generale "Carlo Carrà - Opera Grafica 1922-1964" Neri Pozza Editore, 1976</p>	<p><b>800</b></p>	<p><b>1300</b></p>	
<p><b>40</b></p>	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Viale con fiacre e innamorati olio su tavola 30x40 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia e archiviazione dello Studio Peritale d'Arte e Antiquariato di Forlì firmato dall'artista; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<p><b>1500</b></p>	<p><b>2000</b></p>	

<p><b>41</b></p>	<p>Pablo Picasso 1881, Malaga (Spagna) - 1973, Mougins (Francia) - [Spagna]</p> <p>L. 222 incisione, maniera nera 45,5x53,5 cm 1968 es. 37/50; firma dell'artista in basso a destra opera pubblicata in "Pablo Picasso - Catalogue of the printed graphic work 1966-1969, volume II" Editions Kornfeld et Klipstein di Berna, a cura di Georges Bloch, 1971; cartiglio sul retro Galleria del Milione di Milano</p>	<p><b>8000</b></p>	<p><b>11000</b></p>	
<p><b>42</b></p>	<p>Maurice Henry 1907, Cambrai (Francia) - 1984, Milano (Mi) - [Francia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta applicata su tela 50x65 cm 1961 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente collezione Marracini certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>1300</b></p>	<p><b>1800</b></p>	
<p><b>43</b></p>	<p>Afro 1912, Udine (Ud) - 1976, Zurigo (Svizzera) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 56,5x79 cm 1963 es. 78/80; tiratura postuma; firma apposta con timbro in basso a destra e timbro Archivio Afro di Roma in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Afro" Top Graphic Editrice di Milano, 1986; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Afro a Ravenna" del 1991</p>	<p><b>1000</b></p>	<p><b>1500</b></p>	

<p><b>45</b></p>	<p>Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio e sabbia su tela 70x50 cm 1982 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia della Galleria d'Arte Ciman di Arzignano firmata dall'artista</p>	<p><b>2500</b></p>	<p><b>3500</b></p>	
<p><b>46</b></p>	<p>Anton Zoran Music 1909, Gorizia (Go) - 2005, Venezia (Ve) - [Slovenia]</p> <p>Metà collina metà muretti pastello su carta 38,5x56,5 cm 1965 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Pace di Milano firmato da Gimmi Stefanini</p>	<p><b>11000</b></p>	<p><b>13000</b></p>	
<p><b>47</b></p>	<p>Giorgio Griffa 1936, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 36x50 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice cartiglio sul retro della Galleria La Scaletta di San Polo d'Enza</p>	<p><b>3000</b></p>	<p><b>4000</b></p>	
<p><b>48</b></p>	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 25x40 cm 1977 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>1500</b></p>	<p><b>2000</b></p>	

<p><b>49</b></p>	<p>Bruna Becchetti 1910, Perugia (Pg) - 1993, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta recto e verso 37x48 cm 1962 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>1000</b></p>	<p><b>1500</b></p>	
<p><b>50</b></p>	<p>Luigi Veronesi 1908, Milano (Mi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1937/1976 es. 23/100; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>400</b></p>	<p><b>500</b></p>	
<p><b>51</b></p>	<p>Gino de Dominicis 1947, Ancona (An) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo spray su cartone 100x70 cm 1973 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Gino de Dominicis di Foligno a cura di Achille Bonito Oliva, Emilio Mazzoli, Giuliano Perezani, Lia Rumma, Italo Tomassoni</p>	<p><b>40000</b></p>	<p><b>55000</b></p>	
<p><b>52</b></p>	<p>Gioietta Fioroni 1932, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Doppio Liberty - Light blue serigrafia 70x100 cm c. 2000 es. 11/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Parise Fioroni</p>	<p><b>400</b></p>	<p><b>500</b></p>	

<p><b>53</b></p>	<p>Tano Festa 1938, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Persiana smalto e acrilico su legno 100x80 cm 1985 firma dell'artista sul retro certificato dell'Archivio Tano Festa dello Studio Soligo di Roma; opera pubblicata nel catalogo "Omaggio a Tano Festa" edizione Associazione culturale Tano Friends</p>	<p><b>8000</b></p>	<p><b>10000</b></p>	
<p><b>54</b></p>	<p>Alessandro Algardi 1945, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Manoscritto acrilico e olio su tela 70x90 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p><b>3500</b></p>	<p><b>4500</b></p>	
<p><b>55</b></p>	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>Livre brûlé - Rosenberg tecnica mista su libro 31x45 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>800</b></p>	<p><b>1300</b></p>	
<p><b>57</b></p>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto e pennarello su busta 11x23 cm 1994 firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice opera archiviata dalla Fondazione M. S. Multistudio numero B97/094 - XCII/94 nel 2006; certificato di autenticità Telemarket</p>	<p><b>1500</b></p>	<p><b>2500</b></p>	

<p><b>58</b></p>	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 40x30 cm es. 79/170; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>400</b></p>	<p><b>500</b></p>	
<p><b>61</b></p>	<p>Xanti Schawinsky 1904, Basilea (Svizzera) - 1979, Locarno (Svizzera) - [Svizzera]</p> <p>SP-484 pittura su tulle e tavola 50x30 cm 1977 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>6000</b></p>	<p><b>7000</b></p>	
<p><b>62</b></p>	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>La Lupa di Roma acquaforte acquatinta 200x100 cm 1984 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Album delle grafiche con cenni storici 1988" edizione 2RC, 1988</p>	<p><b>3500</b></p>	<p><b>5000</b></p>	
<p><b>63</b></p>	<p>Franco Giuli 1934, Cerreto d'Esi (An) - 2018, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x49,5 cm cad. es. 75/125; cartella contenente 6 serigrafie firmate dall'artista in basso a destra; edizione Box 18 di Macerata certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>1000</b></p>	<p><b>1500</b></p>	

<b>64</b>	<p>Giovanni Asdrubali 1955, Tuscania (Vt) - [Italia]</p> <p>Zunta acrilico su cartone 100x70 cm 2004 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	
<b>65</b>	<p>Elio Marchegiani 1929, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 47,5x65 cm es. 87/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>66</b>	<p>Franca Pisani 1956, Grosseto (Gr) - [Italia]</p> <p>Attraversamenti ossido su pergamena 35x50 cm 2011 firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	
<b>68</b>	<p>Giorgio Bompadre 1929, Ancona (An) - 2005, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>Spiaggia di velluto acquaforte acquatinta 48x33 cm 1988 es. XLVI/L; firma dell'artista e timbro Stamperia Posterula di Urbino in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>350</b>	<b>450</b>	



<p><b>69</b></p>	<p>Omar Galliani 1954, Montecchio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>Finestre acquaforte acquatinta 39,5x26,5 cm cad. 1991 es. 74/100; libro d'arte contenente 12 incisioni firmate dall'artista; edizione Stamperia dell'Arancio di San Benedetto del Tronto certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>1300</b></p>	<p><b>1800</b></p>	
<p><b>70</b></p>	<p>Ladislav Kijno 1921, Varsavia (Polonia) - 2012, Saint-Germain-en-Laye (Francia) - [Francia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 37x26,5 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità del Prof. Armando Ginesi</p>	<p><b>1500</b></p>	<p><b>2500</b></p>	
<p><b>71</b></p>	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo matita su carta 48x33 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità del Prof. Armando Ginesi</p>	<p><b>3000</b></p>	<p><b>4000</b></p>	
<p><b>72</b></p>	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>senza titolo calcografia 70x50 cm 1982 es. 7/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; edizione Stamperia Grafica Uno di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>1000</b></p>	<p><b>1500</b></p>	

<p><b>73</b></p>	<p>Edgardo Mannucci 1904, Fabriano (An) - 1986, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in ottone rame e vetro murano 42x32x40 cm 1979/1980 provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità di Barbara D'Incecco; opera esposta nella Galleria Gherardi di Senigallia</p>	<p><b>6000</b></p>	<p><b>8000</b></p>	
<p><b>75</b></p>	<p>Roberto Coda Zabetta 1975, Biella (Bi) - [Italia]</p> <p>Nina Imperatrice tecnica mista su tela 150x175 cm 2009 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p><b>4000</b></p>	<p><b>5000</b></p>	
<p><b>77</b></p>	<p>Filippo Sciaccia 1972, Agrigento (Ag) - [Italia]</p> <p>Fall rising 3 olio su tela 100x80 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p><b>2000</b></p>	<p><b>3000</b></p>	
<p><b>78</b></p>	<p>Magdalo Mussio 1925, Volterra (Pi) - 2006, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Arte scrittura tecnica mista su carta applicata su tela 69x52 cm 1970 opera con cornice; provenienza precedente Emma Bellavita certificato di autenticità perito Pasquali di Macerata</p>	<p><b>4000</b></p>	<p><b>5000</b></p>	

<p><b>79</b></p>	<p>Alessandro Bruschetti 1910, Perugia (Pg) - 1980, Brugherio (Mb) - [Italia]</p> <p>senza titolo matita su carta 48x33 cm firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità del Prof. Armando Ginesi</p>	<p><b>1300</b></p>	<p><b>1800</b></p>	
<p><b>81</b></p>	<p>Tano Festa 1938, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 70x60 cm 1973 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente Meeting Art certificato dell'Archivio Tano Festa dello Studio Soligo di Roma</p>	<p><b>8000</b></p>	<p><b>10000</b></p>	
<p><b>82</b></p>	<p>Fathi Hassan 1957, Il Cairo - [Egitto]</p> <p>Folcolorafrica acrilico e sabbia su tela applicata su tavola 42x32x5 cm 2002 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p><b>1500</b></p>	<p><b>2000</b></p>	
<p><b>84</b></p>	<p>Alberto Lanteri 1955, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Geometrie olio e resina su tavola 70x90 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p><b>3500</b></p>	<p><b>4500</b></p>	

<p><b>85</b></p>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Gluing everything I can find into a painting tecnica mista su tela recto e verso 76x61 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; con intervento di Mark Kostabi certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p><b>4000</b></p>	<p><b>5000</b></p>	
<p><b>86</b></p>	<p>Maria Lai 1919, Ulassai (Nu) - 2013, Cardedu (Nu) - [Italia]</p> <p>Tenendo per mano il sole libro d'artista 28x28 cm 2004 edizione A.D. Arte Duchamp, Cagliari 2004</p>	<p><b>800</b></p>	<p><b>1300</b></p>	
<p><b>87</b></p>	<p>Luca Alinari 1943, Firenze (Fi) - 2019, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tessuto applicato su tavola ovale 40x50 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p><b>1500</b></p>	<p><b>2000</b></p>	
<p><b>88</b></p>	<p>Gino Marotta 1935, Campobasso (Cb) - 2012, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in plexiglas 33,5x28,5x4 cm es. 81/300; firma dell'artista sul fondo; edizione ArtBeat di Monteroduni certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>500</b></p>	<p><b>700</b></p>	
<p><b>89</b></p>	<p>Giorgio Gost 1962, Salsomaggiore (Pr) - [Italia]</p> <p>Stop the time! Bibita con resina assemblaggio di materiali 39,5x15,5x9 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p><b>500</b></p>	<p><b>700</b></p>	

<b>90</b>	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera su carta 22x41 cm firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>91</b>	<p>Mario Sironi 1885, Sassari (Ss) - 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Pittura rupestre tempera su carta intelata 43,5x47,5 cm c. 1955 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia del Prof. Francesco Meloni</p>	<b>15000</b>	<b>20000</b>	
<b>92</b>	<p>Salvatore Fiume 1915, Comiso (Rg) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Studio per scenografia olio su tavola 15,2x10,5 cm c. 1950 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	
<b>93</b>	<p>Alberto Sughi 1928, Cesena (Fc) - 2012, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Ritratto di ragazza tempera su cartoncino 50x35 cm 1988 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; certificato di autenticità Telemarket</p>	<b>1500</b>	<b>2500</b>	

<p><b>94</b></p>	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 80x100 cm 1949 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>800</b></p>	<p><b>1000</b></p>	
<p><b>95</b></p>	<p>Sandro Chia 1946, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta applicata su tela 51x39 cm 1989 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità dell'Archivio Chia firmato dall'artista</p>	<p><b>7000</b></p>	<p><b>9000</b></p>	
<p><b>96</b></p>	<p>Riccardo Licata 1929, Torino (To) - 2014, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 50x70 cm 1965 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice; provenienza precedente collezione Cacaci certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>2500</b></p>	<p><b>3500</b></p>	
<p><b>97</b></p>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Ritratto senza volto olio su tela 60x50 cm 1995 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	<p><b>4000</b></p>	<p><b>5000</b></p>	

<b>98</b>	<p>Quirino Ruggeri 1883, Fabriano (An) - 1955, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 40x49 cm c. 1940 provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità di Barbara D'Incecco</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>99</b>	<p>Giulio Turcato 1912, Mantova (Mn) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1972 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità de La Nuova Foglio di Pollenza sul retro</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>100</b>	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio e acrilico su tela 65,3x58 cm 1977 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>102</b>	<p>Fausto Luzi 1940, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 30x40 cm 1973 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	

<b>103</b>	<p>Giovanni Omiccioli 1901, Roma (Rm) - 1975, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 35x25 cm 1955 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>104</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Cosmo due olio su tela 80x100 cm 2003 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>105</b>	<p>Luca Alinari 1943, Firenze (Fi) - 2019, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Ossicini nello sguardo olio su tela applicata su tavola circolare 40x40 cm 2005 opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>106</b>	<p>Ferdinando Quintavalla 1951, Parma (Pr) - [Italia]</p> <p>Tondo Pitti olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1800</b>	<b>2300</b>	



<b>107</b>	<p>Mario Logli 1933, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>Sopra le nubi olio su cartone telato 18x24 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>108</b>	<p>Anna Boschi 1944, Castel San Pietro Terme (Bo) - [Italia]</p> <p>Non è tutto perduto collage su tavola 30x28 cm 1973 firma dell'artista sul retro; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>109</b>	<p>Bruno Ceccobelli 1952, Montecastello di Vibio (Pg) - [Italia]</p> <p>Egli li covò tecnica mista su cartone 33x24 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>110</b>	<p>Mario Nigro 1917, Pistoia (Pt) - 1992, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 25x36 cm 1988 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>111</b>	<p>José Ortega 1921, Arroba de los Montes (Spagna) - 1990, Parigi (Francia) - [Spagna]</p> <p>senza titolo serigrafia 67x67 cm es. 12/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>112</b>	<p>Michele Cascella 1892, Ortona (Ch) - 1989, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Vaso di fiori olio su tela 50x40 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>3500</b>	<b>5000</b>	
<b>113</b>	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone telato 24x18 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>114</b>	<p>Anna Maria Guidantoni 1929, Porto Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Fontana del Nettuno a Roma olio su tavola 18,5x13 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>115</b>	<p>Fausto Pratella 1888, Napoli (Na) - 1964, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 24x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>116</b>	<p>Ezelino Briante 1901, Napoli (Na) - 1971, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x70 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	

<b>117</b>	Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]  senza titolo olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Pace di Milano firmato dall'artista	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>118</b>	Renzo Meschis 1945, Palermo (Pa) - [Italia]  senza titolo olio su tela 50x70 cm 1999 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>120</b>	Marcello Avenali 1912, Roma (Rm) - 1981, Roma (Rm) - [Italia]  senza titolo olio su carta 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità del Prof. Armando Ginesi	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>121</b>	Chin Hsiao 1935, Shanghai - [Cina]  senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm 1977 es. 15/50; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>122</b>	<p>Ivo Pannaggi 1901, Macerata (Mc) - 1981, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 83/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>123</b>	<p>Gioietta Fioroni 1932, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Per non dimenticare serigrafia 70x49,5 cm es. p.d.s.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>125</b>	<p>Quinto Ghermandi 1916, Crevalcore (Bo) - 1994, San Lazzaro di Savena (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 36x26 cm firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>126</b>	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>Sotto la camicia di perla estroflessioni su carta e su cuoio, con box in legno 33,5x23 cm cad. 2007 es. 23/45; firma dell'artista in basso a destra; contenitore in legno con 2 estroflessioni su cuoio es. 23/45, e libro di 20 poesie di Sebastiano Grasso con all'interno un'estroflessione su carta f.to 36,5x25 cm, es. 23/75; edizione Colophon Arte di Belluno certificato di autenticità Picenum</p>	<b>7000</b>	<b>8000</b>	

<b>129</b>	<p>Raffaele Iommi 1953, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 35x50 cm 1992 firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>130</b>	<p>Franco Angeli 1935, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Cimitero nazista litografia 50x70 cm c. 1970 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>131</b>	<p>Lamberto Pignotti 1926, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Il lavoro di ricerca collage e pennarello su carta oro 35x25 cm 2009 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Lamberto Pignotti - Seria Aurea" presso Marcantoni Arte Contemporanea di Pedaso, nel 2009-2010</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>132</b>	<p>Franca Pisani 1956, Grosseto (Gr) - [Italia]</p> <p>Attraversamenti ossido su pergamena 35x50 cm 2013 firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	

<b>133</b>	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 27,5x20 cm 2003 firma dell'artista in basso; opera con cornice; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Chiari" presso l'Associazione Culturale Atrium, Lecce 2005, Edizioni Salentina certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>134</b>	<p>Alfredo Rapetti 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartoncino 25,5x20,5 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>135</b>	<p>Joe Tilson 1928, Londra - [Inghilterra]</p> <p>Wessex acquaforte acquatinta 49,5x35 cm cad. 1977 es. VII/XXV; cartella contenente 7 incisioni firmate dall'artista; edizione La Nuova Foglio di Pollenza certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	
<b>136</b>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Preg.mo Artista Mario Schifano pennarello su carta 26,2x36,7 cm 1996 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice opera archiviata dall'Archivio generale dell'opera pittorica di Mario Schifano al numero CXXIV/96; certificato di autenticità Farsetti Arte di Prato</p>	<b>5000</b>	<b>6000</b>	

<b>137</b>	<p>Marco Gastini 1938, Torino (To) - 2018, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo libro d'arte con interventi originali dell'autore 48,5x32 cm 1980 es. 15/33; edizione Ginevra Grigolo certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>138</b>	<p>Davide Benati 1949, Reggio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 55,5x75,5 cm 1987 es. VIII/X; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>139</b>	<p>Christo 1935, Gabrovo (Bulgaria) - [USA]</p> <p>Ravioli di tonno Marco Polo - REMI - New York City piatto in ceramica 25,5x25,5x4,5 cm 1964 es. 798/1510; edizione Buon Ricordo America Inc. timbro dell'editore sul retro</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>140</b>	<p>Fathi Hassan 1957, Il Cairo - [Egitto]</p> <p>San Wagner olio e sabbia su tela 25x20x3 cm 1997 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>141</b>	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>All you need is love olio su tela 60x45 cm 2004 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	

<b>142</b>	<p>Stefania Massaccesi 1959, Agugliano (An) - [Italia]</p> <p>Three OB. olio su tela 80x60 cm 2007 firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>17000</b>	<b>20000</b>	
<b>143</b>	<p>Salvador Dalì 1904, Figueres (Spagna) - 1989, Figueres (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 47,5x64 cm es. HC; firma dell'artista in basso a destra e timbro Edizioni Pregiate Roma in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>145</b>	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 51x50 cm 1968 es. VII/XX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>146</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Pity the vegan tecnica mista su tela 50x50 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	



<b>148</b>	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>Tableau clous chiodi su tavola 20x20 cm 1970 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Bernard Aubertin di Brescia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>149</b>	<p>Lello Masucci 1948, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera su carta 39x42 cm 1983 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>150</b>	<p>Ludmilla Radchenko 1978, Omsk - [Russia]</p> <p>I love freedom tecnica mista su tela 100x135 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>152</b>	<p>Dennis Morris 1960, Kingston (Giamaica) - [Inghilterra]</p> <p>The Sex Pistols - Marquee Club serigrafia 60x80 cm 2018 es. 8/30; firma dell'artista in basso a destra; edizione Galerie F certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

153	<p>Timothy Greenfield-Sanders 1952, Miami - [USA]</p> <p>Lou 5/9 fotografia 40x30,5 cm 2001 es. 6/60; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; opera pubblicata in "La vitalità del segno" a cura di Piero Boccuzzi, edizione Rossoquarantuno di Trani certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
154	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Pretini fotografia, stampa alla gelatina ai sali d'argento 13x18 cm 1961/1963 firma e timbro dell'artista sul retro con numero di archivio; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	
157	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La donna e la maschera acquaforte acquatinta 70x50 cm 1972 es. 11/50; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	500	700	
158	<p>Cesare Berlingeri 1948, Cittanova (Rc) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in alluminio 55x29x10 cm 2007 firma dell'artista in basso certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Cesare Berlingeri curato dalla Vecchiato Arte di Padova</p>	3000	4000	

<b>159</b>	<p>Roberto Coda Zabetta 1975, Biella (Bi) - [Italia]</p> <p>Antò Bomb schiuma poliuretana con piombo 42x35x34 cm 2011 firma dell'artista sul fondo certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>160</b>	<p>Antonio Riello 1958, Marostica (Vi) - [Italia]</p> <p>PB2 Colt MK4 scultura in ceramica 13x19x4 cm 2002 marchio della Bottega Ceramica Gatti di Faenza certificato della Galleria Astuni firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>161</b>	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Terra di mezzo olio su tela 25x30 cm 2009 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>162</b>	<p>Bruno Donzelli 1941, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Suite Basquiat tecnica mista su tela 40x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	

<p><b>163</b></p>	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>senza titolo fiammiferi e combustioni su tela 40x40 cm 2011 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<p><b>1300</b></p>	<p><b>1800</b></p>	
<p><b>164</b></p>	<p>Xanti Schawinsky 1904, Basilea (Svizzera) - 1979, Locarno (Svizzera) - [Svizzera]</p> <p>SP-534 pittura su tulle e juta 83x83 cm 1977 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>10000</b></p>	<p><b>15000</b></p>	
<p><b>165</b></p>	<p>Naomi Yuki 1970, Osaka - [Giappone]</p> <p>Element A olio su tela 27x27 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<p><b>400</b></p>	<p><b>500</b></p>	
<p><b>166</b></p>	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>Pin up tecnica mista su tela 90x100 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<p><b>800</b></p>	<p><b>1000</b></p>	

<b>167</b>	<p>Alex Caminiti 1977, Messina (Me) - [Italia]</p> <p>Punto di rottura tecnica mista su tela 70x100 cm 2012 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; opera esposta nei Musei San Salvatore in Lauro, Roma</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>168</b>	<p>Achille Perilli 1927, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Ippogrifo acquaforte acquatinta 35x50 cm 1974 es. 80/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Mikarte</p>	<b>300</b>	<b>500</b>	
<b>171</b>	<p>Pino Procopio 1954, Guardavalle (Cz) - [Italia]</p> <p>Pittore volante olio su tela 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>172</b>	<p>Emilio Greco 1913, Catania (Ct) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo inchiostro su carta 26x37,5 cm firma dell'artista in basso a sinistra; provenienza precedente collezione Cacaci certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>173</b>	<p>Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]</p> <p>senza titolo disegno su carta 22x28 cm 1972 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	

<b>174</b>	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo china su carta 23x31 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>175</b>	<p>Aligi Sassu 1912, Milano (Mi) - 2000, Pollença (Spagna) - [Italia]</p> <p>Ratto d'Europa litografia 86x63 cm 1984 es. LVII/LXXV; firma dell'artista e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>176</b>	<p>Gioietta Fioroni 1932, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1980 es. 60/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità de La Nuova Foglio di Pollenza sul retro</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>177</b>	<p>Roberto Moschini 1937, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>Contadina con yak acquerello su carta 55x75 cm 1978 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>179</b>	<p>Mino Ceretti 1930, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 30x40 cm 1950 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	

<b>180</b>	<p>Ugo Attardi 1923, Genova (Ge) - 2006, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 44x60 cm es. 72/90; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>181</b>	<p>Edgardo Mannucci 1904, Fabriano (An) - 1986, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>Strappo tecnica mista su carta applicata su tavola 31,5x45,5 cm 1955/1956 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità di Barbara D'Incecco; opera esposta nella Galleria Rosati di Ascoli nel 1988</p>	<b>1800</b>	<b>2300</b>	
<b>182</b>	<p>Enio D'Incecco 1937, Pescara (Pe) - 2016, Pescara (Pe) - [Italia]</p> <p>Idealità segnica tempera su carta 35x50 cm 1961 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità di Barbara D'Incecco; opera pubblicata nel catalogo "Enio D'Incecco - opere dal 1956 al 1980" a cura di Mariano Apa, 1992</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	
<b>183</b>	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x40 cm 1959 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; provenienza precedente collezione Mannucci certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	

<p><b>184</b></p>	<p>Camillo Francia 1955, Casale Monferrato (Al) - [Italia]</p> <p>Senza titolo rosso olio su tela 20x20 cm 2009 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<p><b>350</b></p>	<p><b>500</b></p>	
<p><b>185</b></p>	<p>Maria Lai 1919, Ulassai (Nu) - 2013, Cardedu (Nu) - [Italia]</p> <p>Curiosape libro d'artista 28,5x24,5 cm 2002 edizione A.D. Arte Duchamp, Cagliari 2002</p>	<p><b>800</b></p>	<p><b>1300</b></p>	
<p><b>186</b></p>	<p>Gianni Colombo 1937, Milano (Mi) - 1993, Melzo (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia con collage 50x50 cm es. 41/60; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>600</b></p>	<p><b>800</b></p>	
<p><b>187</b></p>	<p>Enrico Castellani 1930, Castelmasa (Ro) - 2017, Celleno (Vt) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 25,5x19,2 cm 1963 es. 3/60; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza Studio d'Arte Martini di Brescia; opera pubblicata in "Enrico Castellani, opera grafica 1960-1995"</p>	<p><b>1500</b></p>	<p><b>2500</b></p>	



<b>189</b>	<p>Armando 1929, Amsterdam (Olanda) - 2018, Potsdam (Germania) - [Olanda]</p> <p>senza titolo litografia 50x60 cm es. 20/30; firma dell'artista in basso a destra; edizione Galerie F certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>190</b>	<p>Meloniski 1943, Villacidro (Su) - [Italia]</p> <p>Amici del cielo olio su cartone 49x35 cm 1973 firma dell'artista al centro certificato di autenticità sul retro della Galleria Schettini Uno di Milano</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>191</b>	<p>Robert Carroll 1934, Painesville (Ohio) - 2016, Massa (Ms) - [USA]</p> <p>Bubbles rise acrilico su tavola 20x30 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>192</b>	<p>Lorenzo Piemonti 1935, Carate Brianza (Mb) - 2015, Carate Brianza (Mb) - [Italia]</p> <p>Sedia carboncino olio e carboncino su tela 100x81 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità di Francesca Piemonti</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	

<b>194</b>	<p>Marino Marini 1901, Pistoia (Pt) - 1980, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. 46/90; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>195</b>	<p>Tono Zancanaro 1906, Padova (Pd) - 1985, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>Caruso di Capo d'Orlando pastello su carta 50x35 cm 1959 firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>196</b>	<p>Edmondo Giuliani 1915, Jesi (An) - 2007, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Figure femminili acquerello su carta 42x58 cm firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>199</b>	<p>Gianfranco Pasquali 1940, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Frammento di manufatto non identificato scultura in legno, metallo, plexiglas, travertino 67x23x13 cm 2014 firma dell'artista sul fondo certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	
<b>200</b>	<p>Mario Nanni 1922, Castellina in Chianti (Si) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera su cartoncino 35x25 cm 1957 firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	

<b>201</b>	<p>Gianni Dessì 1955, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 31x22 cm 1982 opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>202</b>	<p>Graham Sutherland 1903, Londra - 1980, Londra - [Inghilterra]</p> <p>Studio per litografia (L'inferno) inchiostro litografico su carta da riporto 40x57 cm 1979 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Graham Sutherland curato dalla Galleria Ruggerini &amp; Zonca di Milano</p>	<b>7000</b>	<b>8000</b>	
<b>203</b>	<p>Oscar Piattella 1932, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>Movimento inner acquaforte 47,5x65 cm 1977 es. 85/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Euromuseum di Ancona sul retro</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>204</b>	<p>Stefano De Carli 1963, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Un lungo percorso tela dipinta estroflessa 30x71x14 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista con numero di archivio</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	

<b>205</b>	<p>Gianni Piva 1967, Treviso (Tv) - [Italia]</p> <p>Lacerazioni olio e acrilico su tela 40x40 cm 2012 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; opera pubblicata nel catalogo "Quel qualcosa in cerca di noi" a cura di Giovanni Faccenda, 2013</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>206</b>	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Bambina che piange acquaforte acquatinta 70x50 cm 1970 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>207</b>	<p>Sebastian Matta Echaurren 1911, Santiago del Cile (Cile) - 2002, Civitavecchia (Rm) - [Cile]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 67x51 cm es. 3/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>208</b>	<p>Giovanni Omiccioli 1901, Roma (Rm) - 1975, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio tecnica mista su carta 35x49 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Pandolfini di Firenze</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	

<b>209</b>	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Parigi gouache su carta 22x17 cm 1975 firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>210</b>	<p>Andrea Cangemi 1951, San Lorenzo a Merse (Si) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 80x70 cm 2000 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>211</b>	<p>Oscar Piattella 1932, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo calcografia 48x69 cm 2002 es. 21/35; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>212</b>	<p>Enrico Prampolini 1894, Modena (Mo) - 1956, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Nudo di donna sanguigna e grafite su carta 16,8x22 cm 1942 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Galleria d'Arte Il Sole di Perugia certificato di autenticità Picenum</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	
<b>213</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva - [Spagna]</p> <p>Dos figuras olio, combustione del pigmento su faesite 100x80 cm 1989 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	

<b>214</b>	<p>Corrado Zani 1952, Porcia (Pn) - [Italia]</p> <p>Solo tecnica mista su cartoncino 33x20 cm 2010 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>215</b>	<p>Luigi Rincicotti 1941, Fano (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela applicata su tavola 60x60 cm firma dell'artista a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità del Prof. Armando Ginesi</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>216</b>	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Titus Labienus Cingulanus acquaforte acquatinta 58x41,5 cm 2005 es. IX/XX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>217</b>	<p>Giacomo Balla 1871, Torino (To) - 1958, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Otto studi dai taccuini di Giacomo Balla litografia 25x35 cm cad. 1972 es. 44/100; portfolio postumo con otto studi tratti da un progetto originale del 1914; edizione Galleria SM 13 di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>218</b>	<p>Giacomo Porzano 1925, Lerici (Sp) - 2006, Pescosolido (Fr) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera su carta 33x24 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>219</b>	<p>Claude Fauchère 1936, Parigi - [Francia]</p> <p>senza titolo litografia 70x70 cm es. 295/350; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>220</b>	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Marina olio su tela 23x37 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>221</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva [Spagna]</p> <p>Maternidad olio, combustione del pigmento su faesite 60x40 cm 1963 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>5000</b>	<b>7000</b>	
<b>222</b>	<p>Riccardo Licata 1929, Torino (To) - 2014, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 32x25 cm 1961 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Ermanno Orler certificato di autenticità dell'Archivio Riccardo Licata a cura di Studio d'Arte GR</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	

<b>223</b>	<p>Carlo Cane 1951, Valenza (Al) - [Italia]</p> <p>To pass through a town tecnica mista su tela applicata su tavola 25x39 cm 2008 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Stock Market di Milano</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>224</b>	<p>Italo Morici 1928, Jesi (An) - 2011, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Mistero tecnica mista su tela 80x100 cm 1976 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità della figlia Marzia Morici</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>225</b>	<p>Paulo Ghiglia 1905, Firenze (Fi) - 1979, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Lettura olio su tela 100x75 cm 1934 firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Pandolfini di Firenze</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>226</b>	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Gli amanti olio su tela 40x50 cm 1994 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice; provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	



<b>227</b>	<p>Tonino Caputo 1933, Lecce (Le) - [Italia]</p> <p>Isola nella laguna olio su tela 50x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>228</b>	<p>Giovan Francesco Gonzaga 1921, Milano (Mi) - 2007, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La zattera serigrafia materica su tela 50x70 cm 2001 es. 103/300; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Telemarket</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>229</b>	<p>Mirko Baricchi 1970, La Spezia (Sp) - [Italia]</p> <p>Contenitore fiorito con cuore tecnica mista su tela 30x30 cm 2001 firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente Galleria Cardelli e Fontana di Sarzana certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>231</b>	<p>Sergio Fermariello 1961, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo pasta di marmo su cartone telato 50x50 cm 2000 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	
<b>232</b>	<p>Andrea Capecci 1977, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Avanzi tecnica mista su tela 55x75 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	

<b>233</b>	<p>Antonio Baccarin 1954, Cavarzere (Ve) - [Italia]</p> <p>Cemento acrilico su tela e arrotolamento di fibre composita 40x30 cm 2004 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>234</b>	<p>Roberto Rapaccini 1960, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Veglia assemblaggio di materiali 42x37x19 cm 2018 certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>235</b>	<p>Quinto Ghermandi 1916, Crevalcore (Bo) - 1994, San Lazzaro di Savena (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in bronzo 20x21x9 cm es. 10/100; firma dell'artista incisa sulla base certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>236</b>	<p>Sergio Verginelli 1941, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Crocefissione scultura in bronzo dorato 31x22x5 cm es. 19/99; firma dell'artista incisa certificato di autenticità della Euromuseum di Ancona</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>237</b>	<p>Franco Rognoni 1913, Milano (Mi) - 1999, Miano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta applicata su tela 27x22 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	

<b>238</b>	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone telato recto e verso 34x28 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>240</b>	<p>Mario Maresca Serra 1912, Napoli (Na) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 80x120 cm 1985 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>241</b>	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Arlecchino olio su cartone telato 24x18 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità eredi dell'artista</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>242</b>	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>La villa abbandonata acquaforte acquatinta 50x70 cm 1988 es. 80/80; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>243</b>	<p>Antonio Di Viccaro 1935, Castelforte (Lt) - [Italia]</p> <p>Marina olio su tela 50x70 cm 1980 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Tempio dell'Arte di Roma sul retro</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	

<b>244</b>	<p>Maurice Henry 1907, Cambrai (Francia) - 1984, Milano (Mi) - [Francia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 58/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>245</b>	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Fontespina olio su tavola 60x50 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>246</b>	<p>Ermenegildo Agazzi 1866, Mapello (Bg) - 1945, Bergamo (Bg) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su compensato 54x43 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità della Capitolium di Brescia</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>247</b>	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone telato 70x50 cm 1982 firma dell'artista in alto a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<p><b>248</b></p>	<p>Anselmo Bucci 1887, Fossombrone (Pu) - 1955, Monza (Mb) - [Italia]</p> <p>Croquis du front italien puntasecca su carta japon 27x36 cm cad. 1917 tiratura 25 esemplari; "Libro I" cartella con 12 fogli firmati dall'artista; con prefazione dell'artista certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Le incisioni di Bucci"</p>	<p><b>1000</b></p>	<p><b>1500</b></p>	
<p><b>249</b></p>	<p>Paolo Guiotto 1934, San Donà di Piave (Ve) - [Italia]</p> <p>Per Venezia acquaforte 50x70 cm es. 61/100; firma dell'artista e timbro Alberto Caprini di Roma in basso a destra certificato di autenticità sul retro della Edizioni Bora di Bologna</p>	<p><b>400</b></p>	<p><b>500</b></p>	
<p><b>250</b></p>	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Figure tecnica mista su carta disegnata recto e verso 48x37 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice opera archiviata dall'Archivio delle opere di Mino Maccari al numero 4488 in data 11/02/2017</p>	<p><b>1500</b></p>	<p><b>2000</b></p>	
<p><b>251</b></p>	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Parigi tempera su cartoncino 17x21 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>600</b></p>	<p><b>700</b></p>	

<b>252</b>	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gagnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Rose gialle tecnica mista su cartoncino 47x32 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>254</b>	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Edicola di periferia olio su tavola 33,3x50 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1500</b>	<b>2500</b>	
<b>255</b>	<p>Mimmo Germanà 1944, Catania (Ct) - 1992, Busto Arsizio (Va) - [Italia]</p> <p>Giochi con Mirò olio su tela 140x70 cm 1987 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio generale dell'Opera pittorica curato dalla Galleria d'Arte L'Acquario di Pescara</p>	<b>8000</b>	<b>10000</b>	

<b>256</b>	<p>Ennio Finzi 1931, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Il verso del colore olio su tela 40x40 cm 2012 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
------------	--	------------	-------------	--

<p><b>257</b></p>	<p>Stefania Massaccesi 1959, Agugliano (An) - [Italia]</p> <p>Opera n. 4 olio su tela 80x60 cm 2005 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<p><b>11000</b></p>	<p><b>13000</b></p>	
<p><b>258</b></p>	<p>Magdalo Mussio 1925, Volterra (Pi) - 2006, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Luna tecnica mista su tavola 68x50 cm c. 1970 provenienza precedente Emma Bellavita certificato di autenticità perito Pasquali di Macerata</p>	<p><b>4000</b></p>	<p><b>5000</b></p>	
<p><b>259</b></p>	<p>Edgardo Mannucci 1904, Fabriano (An) - 1986, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>Bozzetto per maschera scultura in piombo e ottone 20x22x6 cm 1980 provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità di Barbara D'Incecco; opera esposta al Polo Museale di Fano nel 2017</p>	<p><b>5000</b></p>	<p><b>6000</b></p>	
<p><b>260</b></p>	<p>Maria Lai 1919, Ulassai (Nu) - 2013, Cardedu (Nu) - [Italia]</p> <p>Il Dio distratto libro d'artista 32,5x28 cm 2018 edizione A.D. Arte Duchamp, Cagliari 2004</p>	<p><b>800</b></p>	<p><b>1300</b></p>	

<b>261</b>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Schermi televisivi litografia 100x70 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>262</b>	<p>Fathi Hassan 1957, Il Cairo - [Egitto]</p> <p>Folcolorafrica acrilico e sabbia su tela applicata su tavola 42x32x5 cm 2002 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>263</b>	<p>Bruno Donzelli 1941, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Tavolozza Carrà tecnica mista su tela 40x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>264</b>	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>I mietitori III olio su tela 60x70 cm 1999 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>5000</b>	<b>6000</b>	
<b>265</b>	<p>Tarcisio Generali 1904, Fano (Pu) - 1998, Camaldoli (Ar) - [Italia]</p> <p>Cocomero olio su faesite 21x26 cm 1965 firma dell'artista in alto a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	



<b>266</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>The world according to me tecnica mista su tela 40x40 cm 2019 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>267</b>	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tavola 35x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>268</b>	<p>Raffaele Iommi 1953, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>Simboli olio su tela 40x50x5 cm 2002 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>269</b>	<p>Lamberto Pignotti 1926, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Miracoli collage su carta 34x24 cm 2006 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	

<b>271</b>	<p>Christo 1935, Gabrovo (Bulgaria) - [USA]</p> <p>Surrounded Island; Biscayne Bay, Miami, Florida manifesto 80x52 cm manifesto della mostra "Chirsto - Surrounded Island" a Biscayne Bay, Miami, Florida del 1985; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>272</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva [Spagna]</p> <p>Niños en un campo azul olio, combustione del pigmento su masonite 100x80 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	
<b>274</b>	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>275</b>	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Elefante olio su cartone telato 40x50 cm firma dell'artista in alto e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>276</b>	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tavola 18x24 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità eredi dell'artista</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>277</b>	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Il Palio di Siena tecnica mista su sughero applicato su tavola 74x54 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>280</b>	<p>Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>Riminiscenza di un amore olio e sanguigna su tela 90x80 cm 1993 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>6000</b>	<b>7000</b>	
<b>281</b>	<p>Alfio Presotto 1940, Torre di Mosto (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 24x33 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	

<b>282</b>	<p>Andrea Di Marco 1970, Palermo (Pa) - 2012, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>Cavallo in terza ruota olio su tela 80x90 cm 1997 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>283</b>	<p>Agenore Fabbri 1911, Quarrata (Pt) - 1998, Savona (Sv) - [Italia]</p> <p>senza titolo inchiostro su carta velina 24x17 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>284</b>	<p>Bram Van Velde 1895, Zoeterwoude (Olanda) - 1981, Grimaud (Francia) - [Olanda]</p> <p>senza titolo litografia 75,5x55,5 cm es. 90/200; firma dell'artista in basso a destra e timbro Cercle Graphique Européen in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>286</b>	<p>Filippo Sciascia 1972, Agrigento (Ag) - [Italia]</p> <p>Trinacria tecnica mista su tela 25x36 cm opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>287</b>	<p>Gottardo Ortelli 1938, Viggù (Va) - 2003, Varese (Va) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm provenienza precedente eredi Nino Cassani certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	

<b>288</b>	<p>Giovanni Dell'Acqua 1952, Matera (Mt) - [Italia]</p> <p>Acchiappacoloro acrilico su tavola 62x35 cm 2012 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Capitolium di Brescia</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>289</b>	<p>Concetto Pozzati 1935, Vo' (Pd) - 2017, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Rimememoria acquaforte acquatinta 35x25 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>290</b>	<p>Sepo 1895, Comacchio (Fe) - 1983, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>291</b>	<p>Luca Alinari 1943, Firenze (Fi) - 2019, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>292</b>	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1973 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Sirio Bellucci certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	

<b>294</b>	<p>Fausto Luzi 1940, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 7x11 cm c. 1980 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>296</b>	<p>Enrico Saviotti "Murtatela" 1926, Ancona (An) - 1984, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Vicolo della Serpe tecnica mista su cartone 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>297</b>	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>298</b>	<p>Ubaldo Bartolini 1944, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Appuntamento serale olio su tela 20x25 cm 1986 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>299</b>	<p>Antonio Bueno 1918, Berlino (Germania) - 1984, Fiesole (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo piatto in ceramica 41,5x41,5 cm es. 26/199; firma dell'artista stampata; edizione L'Antica di Deruta certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	

<b>300</b>	<p>Giuseppe Capogrossi 1900, Roma (Rm) - 1972, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo foulard 80x80 cm 1959 tiratura 150 esemplari; edizione della Galleria del Cavallino di Venezia; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Capogrossi" edizione Marsilio; opera esposta nella mostra "I foulards del Cavallino" presso la Galleria del Naviglio a Milano nel 1959</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>302</b>	<p>Roy Lichtenstein 1923, New York - 1997, New York - [USA]</p> <p>Study for preparedness manifesto 70x90 cm manifesto dell'esposizione al Museum Ludwig Köln; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>303</b>	<p>Aligi Sassu 1912, Milano (Mi) - 2000, Pollença (Spagna) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. p.a. 27/35; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>304</b>	<p>Zepp Cassar 1962, Qormi - [Malta]</p> <p>Alive tecnica mista su carta 29x40 cm 2003 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	

<b>305</b>	<p>Alberto Lanteri 1955, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Africa olio su tela 80x60 cm 2008 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>306</b>	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>Pin up tecnica mista su tela 70x50 cm firma dell'artista sul bordo certificato di autenticità della Capitolium di Brescia</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>307</b>	<p>Silvio Formichetti 1969, Pratola Peligna (Aq) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 30x40 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Silvio Formichetti</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>308</b>	<p>Tommaso Cascella 1951, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 65x43 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>309</b>	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x40 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	



<b>310</b>	<p>Renzo Meschis 1945, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>Gallo acrilico su tela 80x80 cm 2008 firma dell'artista in basso al centro e sul retro numero di archivio dell'artista sul retro</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>311</b>	<p>Franz Borghese 1941, Roma (Rm) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 35x25 cm es. 53/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>312</b>	<p>Domenico Mazzone 1927, Rutigliano (Ba) - [Italia]</p> <p>Orso e toro scultura in bronzo 22x37x22 cm 1980 non numerato; firma dell'artista incisa; edizione Di Paolo Sterling di Macerata certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2500</b>	
<b>313</b>	<p>Chin Hsiao 1935, Shanghai - [Cina]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm 1977 es. 7/50; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>314</b>	<p>Salvatore Emblema 1929, Napoli (Na) - 2006, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 53x48 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità del prof. Armando Ginesi</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	

<b>316</b>	<p>Enrico Castellani 1930, Castelmassa (Ro) - 2017, Celleno (Vt) - [Italia]</p> <p>Nero-rosso collage multiplo 70x56 cm 1999 es. p.a.; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>317</b>	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 17x24,5 cm 1945 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>318</b>	<p>Edmondo Giuliani 1915, Jesi (An) - 2007, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Vaso di fiori olio su carta 50x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>319</b>	<p>Ugo Attardi 1923, Genova (Ge) - 2006, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1984 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra e timbro Espolito di Torino in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>320</b>	<p>Tarcisio Generali 1904, Fano (Pu) - 1998, Camaldoli (Ar) - [Italia]</p> <p>Vele olio su faesite 42x34,5 cm 1965 firma dell'artista in alto a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>321</b>	<p>Fernando Andolcetti 1930, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>Papillon assemblaggio su carta 24x32 cm 1993 firma dell'artista in basso a destra; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>322</b>	<p>Paolo Baratella 1935, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Omaggio al feto olio su tela 100x100 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra; provenienza studio dell'artista, successivamente Galleria Pagani di Milano, attualmente collezione privata certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>323</b>	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x35 cm non numerato; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>324</b>	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 55x40 cm 1976 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>326</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva [Spagna]</p> <p>Puertas de la percepción tecnica mista su faesite 60x40 cm 2009 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>5000</b>	<b>7000</b>	
<b>327</b>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>U.P.I. Assemblea Generale litografia 100x70 cm 1995 es. 46/800; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>328</b>	<p>Mimmo Germanà 1944, Catania (Ct) - 1992, Busto Arsizio (Va) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastelli su carta 30x40 cm 1988 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	

<b>329</b>	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo matita su carta 46x31 cm firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>330</b>	<p>Domenico Purificato 1915, Fondi (Lt) - 1984, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Giacomo Leopardi litografia 69x49 cm es. 20/199; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>331</b>	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo fotolitografia 12x17 cm firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>332</b>	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo sanguigna su carta 15x10 cm firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>334</b>	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>Amazzone litografia 50x70 cm 1970 es. 18/50; firma e timbro a secco dell'artista in basso a destra; edizione Teodorani di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>335</b>	<p>Felice Casorati 1883, Novara (No) - 1963, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 40x30 cm es. 36/60; timbro dell'Atelier Casorati in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>336</b>	<p>Edgardo Mannucci 1904, Fabriano (An) - 1986, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>Rilievo tecnica mista su tavola 25x35 cm 1955/1956 opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità di Barbara D'Incecco; opera esposta al Polo Museale di Fano nel 2017</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>337</b>	<p>Giulio Turcato 1912, Mantova (Mn) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 35x50 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente collezione Mannucci certificato di autenticità Picenum</p>	<b>350</b>	<b>450</b>	
<b>338</b>	<p>Enio D'Incecco 1937, Pescara (Pe) - 2016, Pescara (Pe) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera e carboncino su carta 34x45,5 cm c. 1970 opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità di Barbara D'Incecco; opera pubblicata nel catalogo "Enio D'Incecco - L'illusione dell'infinito" a cura di Lucio Tribellini e Barbara D'Incecco, 2017</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	

<b>339</b>	<p>Ivo Pannaggi 1901, Macerata (Mc) - 1981, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 81/100; firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>340</b>	<p>Mario Radice 1898, Como (Co) - 1987, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 43x33 cm es. 55/100; firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>341</b>	<p>George Lilanga 1934, Kikwetu - 2005, Dar es Salaam - [Tanzania]</p> <p>Nataka utulie kama mwenzio acrilico su faesite 61x61 cm 1998 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità di Felix Lorenz</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>342</b>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1980 es. 18/25; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>343</b>	<p>Robert Carroll 1934, Painesville (Ohio) - 2016, Massa (Ms) - [USA]</p> <p>Green water acrilico su tavola 20x30 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>344</b>	<p>Luca Alinari 1943, Firenze (Fi) - 2019, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su carta 29x20 cm firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>345</b>	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Composizione organica olio e acrilico su tela 58x65 cm 1977 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>346</b>	<p>Salvo 1947, Leonforte (En) - 2015, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 31,5x24 cm firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice; provenienza precedente Galleria La Scaletta di San Polo d'Enza certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	



<b>348</b>	<p>Virgilio Guidi 1891, Roma (Rm) - 1984, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Incontro, S. Giorgio, Prigioniere, Occhi nello spazio, Testa, Cielo inquieto litografia 63x48 cm cad. 1968 es. 18/99; cartella con 6 litografie firmate dall'artista; Teodorani Editore certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>349</b>	<p>Paolo Magri Tilli 1923, Cattolica (Rn) - 1999, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Dal tipografo olio su tela applicata su tavola 85x60 cm 1960 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>350</b>	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 50x70 cm firma dell'artista in alto a destra; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>351</b>	<p>Lamberto Massetani 1909, Macerata (Mc) - 1979, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	

<b>352</b>	<p>Attilio Pratella 1856, Lugo (Ra) - 1949, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 9,5x15,5 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>353</b>	<p>Mario Maresca Serra 1912, Napoli (Na) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>354</b>	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Ritratto di bambina acquerello su carta 24x18 cm 1982 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice cartiglio sul retro della Galleria Gioacchini di Ancona</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>355</b>	<p>Fausto Pratella 1888, Napoli (Na) - 1964, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 18x24 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice timbro sul retro della Art Gallery di Milano con numero di archivio</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>356</b>	<p>Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]</p> <p>Gacelita olio su tavola 70x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	

<b>358</b>	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm es. 55/75; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>359</b>	<p>Jean Fautrier 1898, Parigi - 1964, Châtenay Malabry - [Francia]</p> <p>Sunset acquaforte acquatinta 56,5x75,5 cm 1963 es. 34/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>360</b>	<p>Pier Achille Cuniberti 1923, Sala Bolognese (Bo) - 2016, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 35x50 cm es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>361</b>	<p>Andrea Capecci 1977, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Avanzi tecnica mista su tela 60x45 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>363</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Portale olio su tela 70x50 cm 2007 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	

<b>364</b>	<p>Antonio Baccarin 1954, Cavarzere (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 60x80 cm 1994 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>365</b>	<p>Elio Marchegiani 1929, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 48x65 cm es. XXIX/XXX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>366</b>	<p>Hans Richter 1888, Berlino (Germania) - 1976, Locarno (Svizzera) - [Germania]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x35 cm es. 61/99; firma di Frida Richter e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>367</b>	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Vangelo Secondo Luca acquaforte acquatinta 70x50 cm es. 107/125; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>368</b>	<p>Alessandro Fronterre 1993, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>Ascensus ad Mirabilia fotografia 48,3x32,9 cm 2016 es. 1/5; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>1800</b>	

<b>370</b>	<p>Marco Vinicio Fattori 1954, Foligno (Pg) - [Italia]</p> <p>La signora della porta accanto tecnica mista su tavola 40x30 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>371</b>	<p>Ugo Caggiano 1941, Petriolo (Mc) - [Italia]</p> <p>Cromofania "A" clonazione 15 calcografia 39x37 cm 2001 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>372</b>	<p>Lorenzo Piemonti 1935, Carate Brianza (Mb) - 2015, Carate Brianza (Mb) - [Italia]</p> <p>Accelerazioni acrilico e collage su carta 68x48 cm 2002 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia con numero di archivio</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>373</b>	<p>Mario Avati 1921, Principato di Monaco - 2009, Parigi - [Francia]</p> <p>La boite a papillons incisione mezzatinta 50x70 cm es. E/E; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 22x28 cm certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>374</b>	<p>Beniamino Ciccotelli 1937, Tollo (Ch) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 50x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>375</b>	<p>Lucio Monaco 1957, Mosciano Sant'Angelo (Te) - [Italia]</p> <p>Pensieri e parole décollage e acrilico su tavola 50x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>377</b>	<p>Giangiaco Spadari 1938, San Marino - 1997, Milano (Mi) - [San Marino]</p> <p>20th Century Fox olio su carta intelata 70x100 cm 1978 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>378</b>	<p>Andrea Latini 1961, Anderlecht (Belgio) - 2016, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>Il corvo tecnica mista su tavola 100x50 cm 2015 certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>379</b>	<p>Max Rohr 1960, Bolzano (Bz) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 60x60 cm 1997 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	

<b>380</b>	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>Pin up tecnica mista su tela 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>381</b>	<p>Tony Esposito 1950, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 55x55 cm 2017 es. 1/25; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>382</b>	<p>Gaston Orellana 1933, Valparaiso (Cile) - [Spagna]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. 1/75; firma dell'artista a destra; edizione Sardella di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>383</b>	<p>Luigi Voltolina 1942, Valona (Albania) - [Italia]</p> <p>Corrida olio su tela 55x44 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>385</b>	<p>Maurice Henry 1907, Cambrai (Francia) - 1984, Milano (Mi) - [Francia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 18/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>387</b>	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 48,5x33 cm es. 19/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>388</b>	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Topi in trappola acquaforte acquatinta 70x49,5 cm 1977 es. 56/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>389</b>	<p>Max Ernst 1891, Brühl (Germania) - 1976, Parigi (Francia) - [Germania]</p> <p>Vademekum mobile fotolitografia 50x70 cm 1971 es. 25/99; firma dell'artista in basso a destra; edizione Luciano Anselmino di Torino certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>390</b>	<p>Ennio Finzi 1931, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Luce-vibrazione acrilico su tela 30x30 cm 1971-2012 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>391</b>	<p>Gerhard Richter 1932, Dresda - [Germania]</p> <p>senza titolo cartolina 15x10,5 cm cartolina firmata a mano dall'artista raffigurante un'opera realizzata nel 1992 certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	



<b>392</b>	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm es. 21/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>393</b>	<p>Paolo Magri Tilli 1923, Cattolica (Rn) - 1999, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Interno olio su tavola 76x60 cm firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>394</b>	<p>Tono Zancanaro 1906, Padova (Pd) - 1985, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1974 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>395</b>	<p>Liberio Reggiani 1931, Nizza (Francia) - [Italia]</p> <p>Al lavandino olio su tela 70x60 cm 1975 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>396</b>	<p>Salvador Dalì 1904, Figueres (Spagna) - 1989, Figueres (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 65x50 cm es. CVII/MM; firma e timbro a secco dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>397</b>	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia materica 50x35 cm 2006 es. XXI/LX; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità MiKarte</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>398</b>	<p>Achille Perilli 1927, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Volitouz litografia 76x57 cm 1982 es. 39/90; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Galleria Sant'Agostino</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>399</b>	<p>Gianfranco Pasquali 1940, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Intrecci scultura in plexiglas 50x12x18 cm 2017 firma dell'artista sulla base certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>400</b>	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>Rotante minore serigrafia su carta lucida trasparente 45x45 cm 1973 es. 145/200; cartella composta da 3 fogli sovrapposti firmati dall'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>401</b>	<p>Nazzareno Luzi 1939, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Rappresentazione progettata scultura in polistirene 60x100x10 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	
<b>402</b>	<p>R. Chapelain-Midy, A. Fomez, M. Henry, S. Monachesi, G. Pannocchia</p> <p>senza titolo grafica 70x50 cm cad. 7 grafiche di tirature differenti firmate a mano dagli artisti certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>403</b>	<p>Cristina Orfanò 1984, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartone telato 50x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>404</b>	<p>Martin Bradley 1931, Londra - [Inghilterra]</p> <p>senza titolo serigrafia 76x57 cm es. 36/155; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>405</b>	<p>Filippo De Gasperi 1928, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Passaggio di Ercole nella Atlantide acrilico su tela 50x70 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	

<b>407</b>	<p>Italo Morici 1928, Jesi (An) - 2011, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 80x120 cm 1982 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità della figlia Marzia Morici</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>409</b>	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Lui e lei serigrafia 50x70 cm 1996 es. 177/197; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Sanzanobi di Firenze</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>410</b>	<p>Silvana Martini 1966, Camerino (Mc) - [Italia]</p> <p>Trame di vita acrilico su tavola 50x100 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>411</b>	<p>Lucrezia Roxas Middelburg (Olanda) - [Italia]</p> <p>Kaleidoscope acrilico su tela 34x50 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>412</b>	<p>Ugo Nespolo 1941, Mosso (Bi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia e carburundum 90x62,5 cm 1990 es. 37/50; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>413</b>	<p>Marco Casentini 1961, La Spezia (Sp) - [Italia]</p> <p>Le mie città tecnica mista e collage su tela 60x70 cm 1987 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>414</b>	<p>Walter Valentini 1928, Pergola (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. p.a.; firma dell'artista e timbro Santa Chiara Urbino in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>415</b>	<p>Fausto Luzi 1940, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 7x11 cm c. 1980 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>416</b>	<p>Giuseppe Santomaso 1907, Venezia (Ve) - 1990, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 45x34 cm 1976 es. 1/80; firma dell'artista in basso a destra e timbro 2RC in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>417</b>	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>418</b>	<p>Claude Garanjour 1926, La Tronche - 2005, Lione - [Francia]</p> <p>senza titolo acquaforte 32,5x47 cm es. e.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>419</b>	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 35x50 cm es. 42/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>420</b>	<p>Edmondo Giuliani 1915, Jesi (An) - 2007, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 60x80 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>421</b>	<p>Renato Natali 1883, Livorno (Li) - 1979, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 65/125; firma dell'artista in basso a sinistra e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>422</b>	<p>Ferruccio Mataresi 1928, Livorno (Li) - 2009, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. XXXIX/L; firma dell'artista e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	

<b>423</b>	<p>Aligi Sassu 1912, Milano (Mi) - 2000, Pollença (Spagna) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 30x40 cm es. 85/110; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>424</b>	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm 1965 es. 50/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>425</b>	<p>Leonardo Castellani 1896, Faenza (Ra) - 1984, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>Arlecchinata acquaforte 50x60 cm es. 8/20; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice; provenienza precedente collezione Mannucci certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>426</b>	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. 81/150; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>427</b>	<p>Antonio Saliola 1939, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Il pomeriggio è dolce acquaforte acquatinta 40x35 cm es. 5/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>428</b>	<p>Giuseppe Carosi 1883, Roma (Rm) - 1965, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 11x17 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>429</b>	<p>Luigi Servolini 1906, Livorno (Li) - 1981, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. p.a.; tiratura postuma; timbro Fondazione Di Paolo in basso a destra dichiarazione di autenticità sul retro di Giancarlo Servolini</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>430</b>	<p>Gianni Testa 1936, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia polimaterica 70x100 cm es. 57/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>431</b>	<p>Michele Cascella 1892, Ortona (Ch) - 1989, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia polimaterica 59x79 cm es. 121/200; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>432</b>	<p>Giovan Francesco Gonzaga 1921, Milano (Mi) - 2007, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia su tela 70x50 cm es. 242/300; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	



<b>433</b>	<p>Luigi Rincicotti 1941, Fano (Pu) - [Italia]</p> <p>I 12 segni dello zodiaco serigrafia 54x40 cm cad. es. p.d.a.; cartella con 12 serigrafie firmate dall'artista; a cura di Arturo Zorzan certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2500</b>	
<b>434</b>	<p>Diana Kirova 1962, Sofia - [Bulgaria]</p> <p>Cala Figuera, Maiorca acrilico su tela 50x40 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>435</b>	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Case popolari acrilico su tela 80x80 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>436</b>	<p>Massimo Campigli 1895, Berlino (Germania) - 1971, Saint-Tropez (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1965 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice autentica sul retro di Nicola Campigli</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>437</b>	<p>Virgilio Guidi 1891, Roma (Rm) - 1984, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Figura litografia 60x50 cm c. 1970 es. IX/XX; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>438</b>	<p>Anna Maria Guidantoni 1929, Porto Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 50x60 cm 1964 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>439</b>	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Cristo olio su cartone 67x47 cm 2002 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>440</b>	<p>Dino Cunsolo 1944, Biancavilla (Ct) - [Italia]</p> <p>Padre Pio bassorilievo in bronzo 28x20x2 cm es. 13/99; firma dell'artista incisa in basso a destra; opera con cornice; edizione Di Paolo Sterling di Macerata certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>441</b>	<p>Antonio Nunziante 1956, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia materica su tela 80x60 cm es. 242/300; firma dell'artista in basso a destra timbro dello Studio d'Arte Nunziante sul retro</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>442</b>	<p>Bruno d'Arcevia 1946, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 60x40 cm es. 22/50; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<p><b>443</b></p>	<p>Carlo Cecchi, Giovanni Pennacchietti, Mario Sasso, Luigi Teodosi</p> <p>Aesis libro d'arte 28x27,5x7 cm 2004 es. 170/200; libro d'arte con opere grafiche all'interno contenuto in box in legno con calcografia a fronte; edito da Officina Olivieri di Milano su carte artigianali da 160 gr, allestita manualmente presso Bottega del Legatore di Ancona certificato di autenticità del prof. Armando Ginesi</p>	<p><b>3000</b></p>	<p><b>4000</b></p>	
<p><b>444</b></p>	<p>Gianni Dova 1925, Roma (Rm) - 1991, Pisa (Pi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 93x69 cm es. 74/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>250</b></p>	<p><b>350</b></p>	
<p><b>445</b></p>	<p>Vincenzo Contino 1955, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Matera acrilico su tela 100x80 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<p><b>600</b></p>	<p><b>700</b></p>	
<p><b>447</b></p>	<p>Luigi Mallucci 1935, Ostra (An) - 2008, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Le fonti del Clitunno olio su tela 48,5x68 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p><b>700</b></p>	<p><b>800</b></p>	

<b>448</b>	<p>Lino Cademartori 1930, Chiavari (Ge) - 2009, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Momenti del mare olio su cartone 30x40 cm 1960 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>449</b>	<p>Vittorio Traluci 1908, Jesi (An) - 1996, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Il fiume olio su cartoncino 25x35 cm 1955 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>450</b>	<p>Ennio Morlotti 1910, Lecco (Lc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. 27/75; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>453</b>	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Maternità retouche su tavola 25x25 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>454</b>	<p>Georges Scott 1873, Parigi - 1943, Parigi - [Francia]</p> <p>Pour le drapeau! Pour la victoire! offset 43x30 cm 1917 firma dell'artista stampata in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>456</b>	<p>Sonia Babini 1971, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Introspezione acrilico su tela 80x100 cm 2018 firma dell'artista a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata nel catalogo "Influenze" edizione Hatria, 2018</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>457</b>	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1975 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Sirio Bellucci certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>458</b>	<p>Ennio Finzi 1931, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 35x35 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>459</b>	<p>Francesco Bocola 1938, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Il ritrovamento di un senso tecnica mista su tela 50x70 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	

<b>460</b>	<p>Marcello Bizzoni 1949, Velletri (Rm) - [Italia]</p> <p>Stato d'animo olio su tela 117x117 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>461</b>	<p>Vasco Bendini 1922, Bologna (Bo) - 2015, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 49,5x35 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>462</b>	<p>Ubaldo Della Volpe 1939, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Beata Vergine di San Luca incisione al carborundum 33x68 cm 1987 es. 60/60; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>463</b>	<p>Quinto Ghermandi 1916, Crevalcore (Bo) - 1994, San Lazzaro di Savena (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 34,5x22 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>464</b>	<p>Piero Manai 1951, Bologna (Bo) - 1988, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 37,5x27 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	

<b>465</b>	<p>Ugo Maffi 1939, Lodi (Lo) - 2012, Lodi (Lo) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1974 es. p.a.; firma dell'artista e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>466</b>	<p>Costanzo Mongini 1918, Milano (Mi) - 1981, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La svedese scultura in bronzo 26x11x14 cm es. 9/99; firma dell'artista incisa; edizione Di Paolo Sterling di Macerata certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>467</b>	<p>Roberto Coda Zabetta 1975, Biella (Bi) - [Italia]</p> <p>Koi tecnica mista su carta 30x20 cm 2010 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>468</b>	<p>Omar Galliani 1954, Montecchio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>Santa Lucia litografia 60x50 cm 1991 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>469</b>	<p>Luca Crippa 1924, Seregno (Mb) - 2002, Seregno (Mb) - [Italia]</p> <p>Composizione acquaforte 50x35 cm 1991 es. 124/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>470</b>	<p>Carlo Cattaneo 1930, Alassio (Sv) - 2009, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Le due sorelle acquaforte acquatinta 50x35 cm 1991 es. 124/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>471</b>	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo china e matita su carta 29x25 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>472</b>	<p>Enzo Bellini 1932, Santa Sofia (Fc) - 2015, Santa Sofia (Fc) - [Italia]</p> <p>Il topo di città e di campagna, L'aquila e lo scarabeo, I pesci e lo smergo, La mosca e la formica (lotto unico con quattro opere) serigrafia acquerellata 70x50 cm es. p.a.; 4 serigrafie firmate dall'artista in basso a destra certificato di autenticità sul retro Edizioni Bora di Bologna</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	



<b>473</b>	<p>Dino Lanaro 1909, Malo (Vi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 55/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>474</b>	<p>Fabrizio Pia 1964, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Composizione floreale olio su tela 80x60 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>475</b>	<p>Beniamino Ciccotelli 1937, Tollo (Ch) - [Italia]</p> <p>Cesta larga olio su tela 50x70 cm 2005 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>476</b>	<p>Lothar Baumgarten, Richard Hamilton, Roni Horn, Cildo Meireles, Michelangelo Pistoletto, Gilberto Zorio</p> <p>Arte x vino = acqua litografie e bottiglie di vino 32x48 cm cad. tiratura 400 esemplari; 6 litografie firmate dagli artisti raffiguranti le etichette delle bottiglie e cassa con 6 bottiglie di vino; edizione Associazione Arte Continua di San Gimignano certificato di autenticità Picenum</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	

<b>477</b>	<p>Vicenta Casañ 1972, Valencia - [Spagna]</p> <p>senza titolo assemblaggio di materiali 18x20x14 cm 2004 provenienza precedente Galleria I-DOT di Miami certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>479</b>	<p>Roberto Rapaccini 1960, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>A4 assemblaggio di materiali 30x24x20 cm 2018 certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>480</b>	<p>Urano Palma 1936, Varese (Va) - 2010, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in legno 40x40x9 cm 2007 esemplare unico certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>481</b>	<p>Naomi Yuki 1970, Osaka - [Giappone]</p> <p>Element B olio su tela 27x27 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>482</b>	<p>Carmelo Cappello 1912, Ragusa (Rg) - 1996, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x50 cm 1975 es. 65/90; firma dell'artista e timbro Arte Nuova Oggi in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>483</b>	<p>Giulio Turcato 1912, Mantova (Mn) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. 37/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>484</b>	<p>Carmelo Cappello 1912, Ragusa (Rg) - 1996, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm 1986 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>485</b>	<p>Cesare Peverelli 1922, Milano (Mi) - 2000, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm es. 85/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>486</b>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Telemarket; opera pubblicata in "Mario Schifano - Best Seller" a cura di Achille Bonito Oliva</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>487</b>	<p>Lojze Spacal 1907, Trieste (Ts) - 2000, Trieste (Ts) - [Slovenia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1985 es. 68/99; firma dell'artista e timbro Capital Fine Art in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>488</b>	<p>Giò Pomodoro 1930, Orciano di Pesaro (Rn) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 37,5x56,5 cm es. 39/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>489</b>	<p>Carlo Levi 1902, Torino (To) - 1975, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50,5x71 cm es. p.a.; firma dell'artista e timbro Grafica dei Greci in basso a destra certificato di autenticità sul retro della Grafica dei Greci di Roma</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>490</b>	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Autoritratto olio su cartone telato 18x12 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Galleria "Il Mappamondo" di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>600</b>	
<b>491</b>	<p>Joe Tilson 1928, Londra - [Inghilterra]</p> <p>Avebury, Sirius, Fire acquaforte 50x35 cm 1976 es. 37/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità sul retro de La Nuova Foglio di Pollenza</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>492</b>	<p>Lucrezia Roxas Middelburg (Olanda) - [Italia]</p> <p>Cosmateye acrilico su tavola 26x30 cm 2019 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>493</b>	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Aria di primavera acquaforte 70x50 cm 1970 es. 24/70; firma dell'artista in basso a destra e timbro Il Segnapassi in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>494</b>	<p>Emilio Tadini 1927, Milano (Mi) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in vetro 24x15x8 cm es. 15/250; firma dell'artista sotto la base certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>495</b>	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo manifesto 70x43 cm 1970 manifesto della mostra alla Galleria Il Centro di Napoli del 1970; sul retro nominativo del destinatario Vittorio Rubiu certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>496</b>	<p>Luciano De Vita 1929, Ancona (Bo) - 1992, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 60x49,5 cm es. 44/90; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>497</b>	<p>Luca Alinari 1943, Firenze (Fi) - 2019, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>498</b>	<p>Giorgio Chiaramoni 1961, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>Bottiglie fotografia 60x40 cm 1995 es. 1/13; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>499</b>	<p>Anneè Olofsson 1966, Hässleholm - [Svezia]</p> <p>senza titolo polaroid 8x11,5 cm esemplare unico; firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>500</b>	<p>Slavko Tihec 1928, Marburgo - 1993, Lubiana - [Slovenia]</p> <p>Aquamobil manifesto 64x43 cm 1970 manifesto della mostra alla Galleria Artestudio di Macerata del 1970 certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>501</b>	<p>Dalila Crotti 1983, Sidney (Australia) - [Italia]</p> <p>Motion picture tecnica mista su tela 50x70 cm 2004 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>502</b>	<p>Maurice Henry 1907, Cambrai (Francia) - 1984, Milano (Mi) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. 48/80; firma dell'artista in basso a destra; edizione Centro Incisione Alzaia Naviglio Grande certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>503</b>	<p>Luigi Montanarini 1906, Firenze (Fi) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 64x50 cm 1970 es. 79/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>504</b>	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. 40/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>505</b>	<p>Alessandro Fronterre 1993, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>Coniunctio animi fotografia 32,9x48,3 cm 2016 es. 1/5; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>800</b>	
<b>506</b>	<p>Marco Vinicio Fattori 1954, Foligno (Pg) - [Italia]</p> <p>Bandiera americana tecnica mista su tavola 62x50 cm 2019 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>507</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 80x60 cm 2019 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	

<b>508</b>	<p>Attilio Alfieri 1904, Loreto (An) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 48x33 cm es. 73/100; firma dell'artista e timbro Arte Nuova Oggi in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>509</b>	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 48x33 cm es. 53/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>510</b>	<p>Beniamino Ciccotelli 1937, Tollo (Ch) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 80x100 cm 2018 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>511</b>	<p>Erierto Guidi 1930, Fermo (Fm) - 2016, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>Campi quadrati fotografia 27x27 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Erierto Guidi - Campi quadrati" presso Marcantoni Arte Contemporanea di Pedaso, nel 2007</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>512</b>	<p>Davide Frisoni 1965, Rimini (Rn) - [Italia]</p> <p>Notturmo serigrafia 100x70 cm c. 2000 es. 199/200; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	



<b>513</b>	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 48x57 cm es. 1/65; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>514</b>	<p>Linda Pezzano 1992, Bitonto (Ba) - [Italia]</p> <p>Trigoria fotografia, stampa digitale 30x42 cm 2018 es. 1/3; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>515</b>	<p>Domenico Cialone 1970, Vitry sur Seine (Francia) - [Italia]</p> <p>Lucciole tecnica mista su tela 60x80 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>516</b>	<p>Ivana Urso 1978, San Cataldo (Cl) - [Italia]</p> <p>Luna riflessa tecnica mista su tela applicata su tavola 66x66 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>517</b>	<p>Gabriella Barbonari 1961, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Orizzonti tecnica mista su tela 80x60 cm 2011 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	

<b>518</b>	<p>Gianfranco Pasquali 1940, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Dinamismo catartico scultura in plexiglas 37,5x25x11,5 cm 2018 firma dell'artista sulla base certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>519</b>	<p>Nazzareno Luzi 1939, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Rappresentazione progettata scultura in polistirene 60x70x10 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>520</b>	<p>Franco Pedrina 1934, Grantortino (Pd) - [Italia]</p> <p>Rovi litografia 50x70 cm 1993 es. 55/150; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità sul retro Edizioni Bora di Bologna</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>521</b>	<p>Silvio Lacasella 1956, Trento (Tn) - [Italia]</p> <p>Interno di paesaggio acquaforte acquatinta 50x35 cm 1991 es. 124/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>522</b>	<p>Mario Nanni 1922, Castellina in Chianti (Si) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera su cartoncino 35x25 cm 1957 firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>523</b>	<p>Maurizio Galimberti 1956, Como (Co) - [Italia]</p> <p>Neue wache interior light 6 polaroid 10x10 cm 2010 esemplare unico; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato dell'Archivio Nordest di Seregno</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>524</b>	<p>Roni Horn 1955, New York - [USA]</p> <p>Her, Her, Her &amp; Her litografia 15x15 cm 2004 es. 4401/4500; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>525</b>	<p>Garo Keshishian 1946, Varna - [Bulgaria]</p> <p>Armeni fotografia 21x21 cm cad. es. 7/15; 3 fotografie firmate dall'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>526</b>	<p>Andy Simionato 1968, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo carboncino su carta 33x24 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>527</b>	<p>Roberto Masi 1940, Firenze (Fi) - 2011, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastello su carta 50x35 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>528</b>	<p>Giacomo Porzano 1925, Lerici (Sp) - 2006, Pescosolido (Fr) - [Italia]</p> <p>senza titolo china su carta 24x33 cm 1958 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; timbro sul retro Galleria dell'Obelisco di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>529</b>	<p>Antonio Bueno 1918, Berlino (Germania) - 1984, Fiesole (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>530</b>	<p>Morena Marini 1967, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Il lago ghiacciato olio su tela 40x80 cm 2005 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	

<b>531</b>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Due donne acrilico su carta 69x48 cm 1986 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>532</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Crocefisso olio su tela 80x60 cm 2005 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>533</b>	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 30x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>536</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 77/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>537</b>	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 60x80 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	

<b>540</b>	<p>Marco Cesaretti 1983, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>Cattedrale di San Romualdo di Forlì acrilico su tela 60x90 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>541</b>	<p>Mario Cianciotti 1943, Santeramo in Colle (Ba) - [Italia]</p> <p>Scacciapensieri acrilico su tela 50x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>542</b>	<p>Francesco Pelleschi 1946, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x35 cm es. 60/125; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>543</b>	<p>Gastone Breddo 1915, Padova (Pd) - 1991, Calenzano (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 68x48 cm es. 52/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>544</b>	<p>Renato Barisani 1918, Napoli (Na) - 2011, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1983 es. II/XXX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>545</b>	<p>Pompeo Borra 1898, Milano (Mi) - 1973, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 34x24 cm 1975 es. 8/100; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità sul retro de La Nuova Foglio di Pollenza</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>547</b>	<p>Giuseppe Frisella Vella 1949, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>548</b>	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>Cornelia Tasso acquaforte acquatinta 70x50 cm 1983 es. e.d.a. n.1; firma e timbro a secco dell'artista in basso a destra; edizione Russo di Sorrento certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>549</b>	<p>Alberto Chiancone 1904, Porto Santo Stefano (Gr) - 1988, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 56/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>550</b>	<p>Edmondo Giuliani 1915, Jesi (An) - 2007, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Passeggiata tra le bancarelle acquerello su carta 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	

<b>551</b>	<p>Matteo Milli 1991, Cagli (Pu) - [Italia]</p> <p>M.W. acrilico su cartone telato 50x35 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>552</b>	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm 1972 es. XLVI/L; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>553</b>	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm es. 9/21; firma dell'artista in basso a destra; f.to lastra 24x31,5 cm certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>555</b>	<p>Linda Pezzano 1992, Bitonto (Ba) - [Italia]</p> <p>Monte Terminillo fotografia, stampa digitale 30x42 cm 2018 es. 1/3; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>556</b>	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>Venezia acquerello su carta 50x70 cm firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice; provenienza precedente Filosofarte di Montegranaro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	



<b>557</b>	<p>Antonio Pasciuti 1937, Lacedonia (Av) - [Italia]</p> <p>Ninfee serigrafia 60x80 cm es. V/XL; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità sul retro Edizioni Bora di Bologna</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>558</b>	<p>Lisa Messina 1982, San Cataldo (Cl) - [Italia]</p> <p>La pagoda giapponese tecnica mista su tela 70x50 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>559</b>	<p>Giuseppe Iaria 1963, Reggio Calabria (Rc) - [Italia]</p> <p>L'arrivo acrilico su tela 50x70 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>560</b>	<p>Mauro Fornasero 1964, Caltanissetta (Cl) - [Italia]</p> <p>La strada verso il borgo acrilico su tela 70x70 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>561</b>	<p>Luciano Munzi 1950, Otricoli (Tr) - [Italia]</p> <p>Casolari toscani tecnica mista su tavola 50,5x62,5 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	

<b>562</b>	<p>Dino Lanaro 1909, Malo (Vi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 16/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>563</b>	<p>Tarcisio Generali 1904, Fano (Pu) - 1998, Camaldoli (Ar) - [Italia]</p> <p>Uomini stesi olio su faesite 22x23,5 cm c. 1950 firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>564</b>	<p>Antonio Sciacca 1957, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 100x69 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>565</b>	<p>Enotrio Pugliese 1920, Buenos Aires (Argentina) - 1989, Pizzo (Vv) - [Italia]</p> <p>senza titolo disegno su carta 35x45 cm firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>567</b>	<p>Antonio Pasciuti 1937, Lacedonia (Av) - [Italia]</p> <p>Fiori e frutta serigrafia 60x79,5 cm es. 15/120; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità sul retro Edizioni Bora di Bologna</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>568</b>	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Gatti olio su cartone 20,5x68 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>569</b>	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 68x45 cm es. 9/150; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>570</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva - [Spagna]</p> <p>Corrida olio su carta 48x33 cm 2007 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>571</b>	<p>Umberto Olagnero 1911, Torino (To) - 1993, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Melezet olio su tavola 40x50 cm 1973 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>572</b>	<p>Salvatore Fiume 1915, Comiso (Rg) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 60x80 cm es. 164/180; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>573</b>	<p>Vittorio Porcarelli 1962, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Cingoli olio e acrilico su tela 50x40 cm 2019 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>574</b>	<p>Paolo Consorti 1964, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Gesù sulle acque serigrafia 35x100 cm 1990 es. 6/59; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>575</b>	<p>Bruno Ceccobelli 1952, Montecastello di Vibio (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm es. XXXI/L; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>576</b>	<p>Giovanni Santarelli 1954, Narni (Tr) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 80x80 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>577</b>	<p>Michela Magnatti 1977, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 80x80 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	

<b>578</b>	<p>Edgardo Mannucci 1904, Fabriano (An) - 1986, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo calcografia e colla vinilica 35x49,5 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>579</b>	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm 1973 non numerato; firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>580</b>	<p>Gianfranco Pasquali 1940, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Purezza morfologica scultura in plexiglas 18x20,5x13 cm 2018 firma dell'artista sulla base certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>582</b>	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>Meditazione sulla morte acquaforte 69,5x49 cm 1972 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>583</b>	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 53x70 cm 1962 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>584</b>	<p>Virgilio Guidi 1891, Roma (Rm) - 1984, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. XII/XV; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>585</b>	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 43/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>586</b>	<p>Mara Tralong 1935, Montauban - [Francia]</p> <p>senza titolo (lotto unico con tre opere) litografia 76x56 cm cad. 3 litografie firmate dall'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>587</b>	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>Sulla strada del Lazzaretto acquaforte 70x50 cm 1977 es. 12/50; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>588</b>	<p>Pier Achille Cuniberti 1923, Sala Bolognese (Bo) - 2016, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 35x49,5 cm es. 7/28; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	

<b>589</b>	<p>Augusto Murer 1922, Falcade (Bl) - 1985, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 33x48 cm 1973 es. 35/100; firma dell'artista e timbro Arte Nuova Oggi in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>590</b>	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>591</b>	<p>Renato Natali 1883, Livorno (Li) - 1979, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. 22/100; firma dell'artista a sinistra e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>592</b>	<p>Raffaele Supino 1954, Porto Torres (Ss) - [Italia]</p> <p>Il sogno onirico olio su tela 80x80 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>593</b>	<p>Luigi Veronesi 1908, Milano (Mi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1956/1976 es. 52/100; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	

<b>594</b>	<p>Carla Accardi 1924, Trapani (Tp) - 2014, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Rosso giallo grigio acquaforte acquatinta 56x76 cm es. 39/80; firma dell'artista in basso a destra; edizione RubinArt di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>595</b>	<p>Franco Gnocchi 1945, Gallarate (Va) - [Italia]</p> <p>Il quadro olio su tela 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice autentica dell'artista sul retro con codice di archivio</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>596</b>	<p>Omar Galliani 1954, Montecchio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>Santa Lucia litografia 60x50 cm 1991 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>597</b>	<p>Mario Ceroli 1938, Castel Frentano (Ch) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 40x30 cm es. 80/300; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>598</b>	<p>Bruno Donzelli 1941, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Siparietto sironiano acquaforte 50x70 cm es. 2/40; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	



<b>599</b>	<p>Alberto Lanteri 1955, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Hen tecnica mista su carta 50x70 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	
<b>600</b>	<p>Achille Perilli 1927, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Il geometrico dissolto litografia 68x84 cm es. 18/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>601</b>	<p>R. Chapelain-Midy, S. D'Addario, A. Fomez, M. Henry, S. Monachesi, G. Pannocchia, F. Rossini, A. Sarnelli, L. Servolini</p> <p>senza titolo grafica 70x50 cm cad. 9 grafiche di tirature differenti firmate a mano dagli artisti; l'opera di Servolini è una tiratura postuma certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	
<b>602</b>	<p>Andy Simionato 1968, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo carboncino su carta 48x33 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>603</b>	<p>Giovanni Schiaroli 1949, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartoncino 50x35 cm 1974 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>604</b>	<p>Manuel Campus 1928, Domus de Maria (Ca) - [Italia]</p> <p>Girasoli olio su faesite 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>605</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Fiori olio su tela 40x30 cm 2011 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>606</b>	<p>Quinto Ghermandi 1916, Crevalcore (Bo) - 1994, San Lazzaro di Savena (Bo) - [Italia]</p> <p>Al galoppo verso Ridracoli acquaforte acquatinta 50x35 cm 1989 es. 29/30; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>607</b>	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm 1989 es. p.d.s.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>608</b>	<p>Sergio Zaffanello 1925, Bologna (Bo) - 2009, San Candido (Bz) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 13x18 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>300</b>	

<b>609</b>	<p>Alighiero Tenenti 1935, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 58x67 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>610</b>	<p>Pier Achille Cuniberti 1923, Sala Bolognese (Bo) - 2016, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>L'Arca a 6 posti acquaforte 35x50 cm 1972 es. 58/80; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>611</b>	<p>Vairo Mongatti 1934, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 45x65 cm es. 4/100; firma dell'artista e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>612</b>	<p>Mario Madiai 1944, Siena (Si) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 35x50 cm es. XI/XXV; firma dell'artista e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>613</b>	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquerellata 40x30 cm es. 51/75; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	

<b>614</b>	<p>Massimo Quaglino 1899, Refrancore (At) - 1982, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 65x51 cm es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra e timbro Espolito di Torino in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>615</b>	<p>Augusto Murer 1922, Falcade (Bl) - 1985, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 80x60 cm es. XIV/XXV; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>616</b>	<p>Salvo 1947, Leonforte (En) - 2015, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 47x32 cm es. 193/250; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>617</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Fiori olio su carta 76x56 cm 1991 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>618</b>	<p>Vanni Cuoghi 1966, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Tutta un'altra storia serigrafia 50x35 cm 2008 es. 58/125; firma dell'artista e timbro Seri Arte di Bergamo in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>619</b>	<p>Goffredo Civitarese 1936, Chieti (Ch) - 2016, Pescara (Pe) - [Italia]</p> <p>Le due modelle serigrafia 100x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità sul retro di Botero Arte Pentagono di Montesilvano</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>621</b>	<p>Giovanni Schiaroli 1949, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. 3/90; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>622</b>	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Passeggiando di notte retouche su tavola 45,5x90 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>623</b>	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Ragazza acquaforte 70x50 cm 1968 es. 54/80; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Graphis Arte di Livorno</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>624</b>	<p>Luigi Guerricchio 1932, Matera (Mt) - 1996, Matera (Mt) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 49/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	

<b>625</b>	<p>Vairo Mongatti 1934, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 65x45 cm es. 4/100; firma dell'artista e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>626</b>	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 45x32 cm 1970 es. p.d.s.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>627</b>	<p>Renato Natali 1883, Livorno (Li) - 1979, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x35 cm es. 26/125; firma dell'artista in basso a sinistra e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>628</b>	<p>Francesco Del Drago 1920, Roma (Rm) - 2011, Filacciano (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 80x60 cm es. 9/70; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>629</b>	<p>Fausto Luzi 1940, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 7x11 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>631</b>	<p>Luigi Guerricchio 1932, Matera (Mt) - 1996, Matera (Mt) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm 1968 es. V/XX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>632</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva - [Spagna]</p> <p>senza titolo serigrafia polimaterica 70x100 cm es. 105/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>633</b>	<p>Jovan Vulic 1951, Beji - [Jugoslavia]</p> <p>Costume serbo litografia 70x50 cm es. 63/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità sul retro Fondazione Di Paolo</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>634</b>	<p>Alan Fortunato 1994, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>On your TV! tecnica mista su tela 70x50x9 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>635</b>	<p>Antonio Fomez 1937, Portici (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 48x33 cm es. 74/100; firma dell'artista e timbro Arte Nuova Oggi in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>636</b>	<p>Armando Tordoni 1978, Foligno (Pg) - [Italia]</p> <p>La libertà illumina il mondo? tecnica mista su tela 70x70 cm 2019 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>637</b>	<p>Zepp Cassar 1962, Qormi - [Malta]</p> <p>Blazes tecnica mista su carta 29x20 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>638</b>	<p>Nino Terziari 1929, Imola (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 100x70 cm 1970 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice cartiglio sul retro de La Nuova Foglio di Pollenza</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>639</b>	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo ceramica 36,5x26,5 cm es. 12/25; firma dell'artista stampata sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>640</b>	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Visioni tela dipinta estroflessa 75x75 cm 1999 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	



<b>642</b>	<p>Caterina Manginelli 1976, Bari (Ba) - [Italia]</p> <p>Astratto n. 1 tecnica mista su tela 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>643</b>	<p>Alan Fortunato 1994, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Mistake tecnica mista su tela 200x100x17 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>644</b>	<p>Tranca 1969, Montecassiano (Mc) - [Italia]</p> <p>Totalmente intrappolati smalto su tavola 42x72 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	
<b>645</b>	<p>Marco Papa 1973, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Guarda il lato che non conosci matita su carta 49x69 cm 1999/2004 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>646</b>	<p>José Ramon Bas 1964, Madrid - [Spagna]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta applicata su plexiglas 12x12x5 cm 2004 firma dell'artista sul fondo; provenienza precedente ArtXtra di Rotterdam certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>647</b>	<p>Gerthy Baars 1950, Enschede - [Olanda]</p> <p>De top bereiken scultura in bronzo e vetro 12x12x5 cm provenienza precedente ArtXtra di Rotterdam certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>648</b>	<p>Vaifro Spaggiari 1921, Milano (Mi) - 2017, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Palladio scultura in plexiglas 22x40x9 cm 1994 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>649</b>	<p>Emilio Tadini 1927, Milano (Mi) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in vetro 29x30x14 cm esemplare unico; firma dell'artista incisa certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>650</b>	<p>Urano Palma 1936, Varese (Va) - 2010, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Sedie scultura in bronzo 35x30x12 cm 1982 esemplare unico certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>651</b>	<p>Francesco Bocola 1938, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Habitat del futuro scultura luce in metacrilato e led 60x65x20 cm 2017 esemplare unico; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>8000</b>	<b>9000</b>	

<b>652</b>	<p>Mario Padovan 1927, Trieste (Ts) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. 22/50; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>653</b>	<p>Nisete Sampaio 1938, Belém - [Brasile]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 130x70 cm 2004 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>654</b>	<p>Mark Fontaine 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 90x60 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>655</b>	<p>Marcello Antonelli 1932, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 48x33 cm es. 43/100; firma dell'artista e timbro Arte Nuova Oggi in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>656</b>	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1972 es. 16/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>657</b>	<p>Antonio Sanfilippo 1923, Partanna (Tp) - 1980, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1971 es. 15/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>658</b>	<p>Francesco Casorati Pavarolo 1934, Torino (To) - 2013, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. 59/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>659</b>	<p>Roger Chapelain-Midy 1904, Parigi - 1992, Parigi - [Francia]</p> <p>senza titolo litografia 33x22 cm es. 76/100; firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>660</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 97/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>662</b>	<p>Emilio Notte 1891, Ceglie Messapica (Br) - 1982, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x61 cm 1976 es. 30/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità sul retro de La Nuova Foglio di Pollenza</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>663</b>	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Salita a San Sebastianello acquaforte 53x40 cm 1937 es. 55/70; firma dell'artista a destra e timbro dello stampatore Luigi De Tullio in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>664</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Baronessa olio su tela 40x30 cm 2007 firma dell'artista in alto a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>665</b>	<p>Massimo Iosa Ghini 1959, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Casa italiana - Italian suite litografia 29,5x42 cm 2004 non numerato; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>668</b>	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Venezia - Piazza San Marco tecnica mista su tela 50x70 cm 2018 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>669</b>	<p>Alzek Misheff 1940, Dupnica - [Bulgaria]</p> <p>Due pianoforti acquaforte acquatinta 31x40 cm 2005 es. p.a.; firma dell'artista a destra e timbro stampatore Giorgio Upiglio di Milano in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>670</b>	<p>Emanuele Floridaia, Gjesh Gjokaj, Gianluigi Mattia, Franco Mulas, Mario Sasso, Italo Scelza, Antonio Zanini</p> <p>Ma solo il suo cuore che ride serigrafia 48x33 cm cad. 1974 es. 24/75; cartella con 7 serigrafie firmate dagli artisti; edizione Arte Nuova Oggi certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1300</b>	
<b>671</b>	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 69,5x50 cm 1975 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>672</b>	<p>Carmelo Cappello 1912, Ragusa (Rg) - 1996, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 33x48,5 cm 1972 es. 57/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>673</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva - [Spagna]</p> <p>Redenzione serigrafia 70x49,5 cm 2002 es. p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità sul retro de La Sfinge Malaspina di Ascoli Piceno</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>674</b>	<p>Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 49,5x34,5 cm es. VI/XXV; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>675</b>	<p>Luigi Guerricchio 1932, Matera (Mt) - 1996, Matera (Mt) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 33x48 cm es. 53/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>676</b>	<p>Agenore Fabbri 1911, Quarrata (Pt) - 1998, Savona (Sv) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 48x33 cm es. 1/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>677</b>	<p>Antonio Fomez 1937, Portici (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 48x33 cm es. 79/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>678</b>	<p>Giancarlo Isola 1927, Livorno (Li) - 2018, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 67x51 cm es. p.a. 4/15; firma dell'artista e timbro Grafica dei Greci in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>679</b>	<p>Claudio D'Angelo 1938, Tripoli (Libia) - 2011, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>C. D'Angelo '77 serigrafia 50x50 cm cad. 1977 es. 32/100; cartella con 5 serigrafie firmate dall'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	

<b>680</b>	<p>Alessandro Bruschetti 1910, Perugia (Pg) - 1980, Brugherio (Mb) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 48x33 cm es. 77/100; firma dell'artista e timbro Arte Nuova Oggi in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>681</b>	<p>Chin Hsiao 1935, Shanghai - [Cina]</p> <p>senza titolo serigrafia 33x48 cm 1975 es. 90/100; firma dell'artista in basso a destra e timbro Arte Nuova Oggi in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>682</b>	<p>Mark Hopkins 1965, Boston - [USA]</p> <p>senza titolo serigrafia 48x33 cm es. 55/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>683</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva - [Spagna]</p> <p>Aguadoras litografia 49x34,5 cm es. 20/30; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>684</b>	<p>Salvo Coglitori 1972, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 35x45 cm 2018 opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	



<b>685</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 47,5x66 cm es. 14/100; firma dell'artista e timbro Arte Nuova Oggi in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>686</b>	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Ponte sul Tevere acquaforte 53x40 cm 1940 es. 55/70; firma dell'artista a destra e timbro dello stampatore Luigi De Tullio in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>687</b>	<p>Ettore Sobrero 1924, Torino (To) - 2014, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Nell'orbita di Icarus acquaforte 70x50 cm 1972 es. 3/15; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>688</b>	<p>Gerhard Richter 1932, Dresda - [Germania]</p> <p>Rocky Landscape cartolina 15x10,5 cm 2003 cartolina firmata a mano dall'artista raffigurante l'opera "Rocky Landscape" realizzata nel 1984 certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>690</b>	<p>Antonio Thellung 1931, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 48x33 cm es. p.d.a.; firma dell'artista e timbro Arte Nuova Oggi in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>691</b>	<p>Paolo Magri Tilli 1923, Cattolica (Rn) - 1999, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Le gabbie olio su tela applicata su tavola 75x100 cm 1964 firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>692</b>	<p>Edmondo Giuliani 1915, Jesi (An) - 2007, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Paesaggio marchigiano acquerello su carta 45x63 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>693</b>	<p>Michele Cascella 1892, Ortona (Ch) - 1989, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 46/120; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>694</b>	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 37,5x26,5 cm 1936 es. p.d.s.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>695</b>	<p>Giuseppe Guerreschi 1929, Milano (Mi) - 1985, Nizza (Francia) - [Italia]</p> <p>Per Venezia, Veduta di interno (lotto unico con due opere) litografia 70x50 cm cad. c. 1970 es. 20/100 e 48/70; f.ti 70x49,5 cm e 50x50 cm; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>696</b>	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 63x48 cm cad. 1968 es. 62/99; cartella con 9 litografie firmate dall'artista; Teodorani Editore certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>697</b>	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Prime luci a Matera acrilico su tela 40x40 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>698</b>	<p>Eriberto Guidi 1930, Fermo (Fm) - 2016, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>Campi quadrati fotografia 27x27 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>699</b>	<p>Beniamino Ciccotelli 1937, Tollo (Ch) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	

<b>700</b>	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 25x35 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>701</b>	<p>Alessandra La Chioma 1966, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Rosse tecnica mista su tela 70x50 cm 2017 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>702</b>	<p>Anna Maria Guidantoni 1929, Porto Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Vaso di fiori olio su cartone telato 30x20 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>703</b>	<p>Bruno Caruso 1927, Palermo (Pa) - 2018, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm es. XIII/L; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>704</b>	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 49x35 cm es. VII/VII; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>705</b>	Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]  Venezia rosa acquaforte acquatinta 80x60 cm es. 28/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Grafica d'Arte Lombardi di Nerola sul retro	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>706</b>	Edmondo Giuliani 1915, Jesi (An) - 2007, Jesi (An) - [Italia]  Venezia - Ponte di Rialto acquerello su carta 48x65 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>707</b>	Giorgio Chiaramoni 1961, Cingoli (Mc) - [Italia]  Frutta di stagione fotografia 60x40 cm 1996 es. 1/13; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>708</b>	Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]  Vicolo retouche su tavola 25x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>709</b>	Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]  senza titolo serigrafia 50x70 cm es. p.d.a.; firma dell'artista e timbro dello stampatore Alberto Caprini in basso a destra certificato di autenticità Picenum	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>710</b>	<p>Tono Zancanaro 1906, Padova (Pd) - 1985, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. XX/XXV; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>711</b>	<p>Giovanni Cappelli 1923, Cesena (Fc) - 1994, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1987 es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>712</b>	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>Milady acquaforte acquatinta 79x59,5 cm 1983 es. VI/XXX; firma e timbro a secco dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>714</b>	<p>Enrico Saviotti "Murtatela" 1926, Ancona (An) - 1984, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo anilina e pigmenti su cartoncino 25x35 cm 1967 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	