

PICENUM - ASTA n. 4 - 3 DICEMBRE 2016 ore 15:00

n. lott	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione in
1	Adelchi 1947, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]  James Dyer collage su juta 90x60 cm firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	500	700	
2	Adelchi 1947, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]  Masquerade collage su juta 90x60 cm firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	500	700	
3	Adelchi 1947, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]  Tomb Raider collage su juta 100x70 cm firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	600	800	
4	Luca Alinari 1943, Firenze (Fi) - [Italia]  Paesaggio olio su tela applicata su tavola ovale 40x50 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	3000	4000	
5	Andy 1971, Monza (Mb) - [Italia]  Fascination acrilicofluo su tela 70x50 cm 2014 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	2500	3000	
6	Andy 1971, Monza (Mb) - [Italia]  Maikoluck acrilicofluo su tela 60x80 cm 2014 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	2800	3200	
7	Andy 1971, Monza (Mb) - [Italia]  Vintage acrilicofluo e foglia oro su tela 60x80 cm 2012 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	2800	3200	
8	Beatrice Antalya 1989, Roma (Rm) - [Italia]  E all'improvviso...l'albero collage su cartone 50x40 cm firma dell'artista al centro a destra; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista pubblicazione "Arte contemporanea a Tivoli" edizioni Mondadori, pagg 12-13	400	500	200

<b>9</b>	<p>Maria Chiara Arconte 1983, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Appesa acrilico su tela 30x30 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>10</b>	<p>Maria Chiara Arconte 1983, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Dafne e Apollo acrilico su tela 50x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>11</b>	<p>Bernardo Ariatta 1966, Novara (No) - [Italia]</p> <p>Gommosilandia olio su tela 50x50 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2300</b>	<b>2600</b>	
<b>12</b>	<p>Bernardo Ariatta 1966, Novara (No) - [Italia]</p> <p>Palline olio su lino 80x60 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>3300</b>	<b>3600</b>	
<b>13</b>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1500</b>	
<b>14</b>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 19x14 cm firma dell'artista in alto a destra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>250</b>	<b>300</b>	
<b>15</b>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 37,5x27,5 cm 1979 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>16</b>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 28x19 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	

<b>17</b>	Domenico Asmone 1963, Bologna (Bo) - [Italia]  Cromatico rosa olio su tela 30x30 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>240</b>
<b>18</b>	Domenico Asmone 1963, Bologna (Bo) - [Italia]  Cromatico viola olio su tela 60x60 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>19</b>	Fabrizio Balzani 1963, Senigallia (An) - [Italia]  Omaggio anonimo olio su tavola 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>20</b>	Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]  Modella china e colori vegetali su tavola 48x33 cm 2011 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>2600</b>	<b>3000</b>	
<b>21</b>	Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]  Rimembranze tecnica mista su fibra di cellulosa intavolata 75x32 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	<b>3000</b>	<b>3500</b>	
<b>22</b>	Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]  Rosso e oro tecnica mista su fibra di cellulosa intavolata 80x31,5 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	<b>3200</b>	<b>3500</b>	
<b>23</b>	Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]  senza titolo china e colori vegetali su tavola 48x32 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>2600</b>	<b>3000</b>	
<b>24</b>	Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]  senza titolo acrilico su tela 80x80 cm 1996 firma dell'artista a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>600</b>	<b>800</b>	

<b>25</b>	Riccardo Benvenuti 1939, Lucca (Lu) - [Italia]  senza titolo tecnica mista su carta 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>26</b>	Riccardo Benvenuti 1939, Lucca (Lu) - [Italia]  senza titolo tecnica mista su carta 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>27</b>	Aldo Bergamini 1904, Rovigo (Ro) - 1980, Venezia (Ve) - [Italia]  senza titolo olio su tela 50x35 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>28</b>	Cesare Berlingeri 1948, Cittanova (Rc) - [Italia]  Finestra azzurra pigmenti e acrilici su tela 40x50 cm 1994 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata nel catalogo "ArteParma" del 2006	<b>4000</b>	<b>6000</b>	
<b>29</b>	Franco Bonetti 1958, Firenze (Fi) - [Italia]  Contrappunto (dittico) olio su tela 2 pezzi di f.to 80x70 cm cad. firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>30</b>	Franco Bonetti 1958, Firenze (Fi) - [Italia]  Palpiti vegetali olio su tela 90x90 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>31</b>	Virginio Bonifazi 1918, Macerata (Mc) - 1997, Macerata (Mc) - [Italia]  Il Ticino a Pavia acquerello su carta 42x56 cm c. 1965 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>32</b>	Virginio Bonifazi 1918, Macerata (Mc) - 1997, Macerata (Mc) - [Italia]  senza titolo acquerello su carta 49x65 1968 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di provenienza garantita Picenum	<b>800</b>	<b>900</b>	

<b>33</b>	<p>Virginio Bonifazi 1918, Macerata (Mc) - 1997, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 48x66 1964 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>34</b>	<p>Franz Borghese 1941, Roma (Rm) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>L'uomo con il giornale olio su tela 50x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato Galleria d'Arte Margutta di Pescara</p>	<b>5000</b>	<b>7000</b>	
<b>35</b>	<p>Aldo Borgonzoni 1913, Medicina (Bo) - 2004, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Cardinale tecnica mista su carta applicata su tela 30x20 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>36</b>	<p>Severino Braccialarghe 1943, Macerata (Mc) - [Italia/Sudafrica]</p> <p>Allegoria africana scultura in bronzo 42x25x27 cm 1996 es. 3/5; firma e numerazione incise certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>37</b>	<p>Severino Braccialarghe 1943, Macerata (Mc) - [Italia/Sudafrica]</p> <p>Organic ambiguity scultura in bronzo 60x35x30 cm 1988 es. 3/3; firma e numerazione incise certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>3000</b>	<b>3500</b>	
<b>38</b>	<p>Severino Braccialarghe 1943, Macerata (Mc) - [Italia/Sudafrica]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x35 cm 1992 es. 3/12; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>39</b>	<p>Severino Braccialarghe 1943, Macerata (Mc) - [Italia/Sudafrica]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x35 cm 1992 es. 2/12; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>40</b>	Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]  Maternità olio su tela 50x40 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità a cura di Gimmi Stefanini; opera pubblicata nel catalogo generale delle opere di Remo Brindisi "Galleria Pace" con n. repertorio 4712	<b>2500</b>	<b>3000</b>	
<b>41</b>	Aurelio Bruni 1955, Blera (Vt) - [Italia]  Arabesco olio su tavola 50x44 cm 2013 firma dell'artista a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	<b>1700</b>	<b>2000</b>	
<b>42</b>	Aurelio Bruni 1955, Blera (Vt) - [Italia]  Bilocale olio su tavola 35x49,5 cm 2013 firma dell'artista al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>43</b>	Aurelio Bruni 1955, Blera (Vt) - [Italia]  Incontro a tre olio su tavola 65x44 cm 2013 firma dell'artista a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>44</b>	Xavier Bueno 1915, Vera de Bidasoa (Spagna) - 1979, Fiesole (Fi) - [Spagna]  Ritratto penna a sfera su cartoncino 24x24 cm 1961 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>300</b>	<b>500</b>	
<b>45</b>	Franco Caini 1957, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]  Ecce homo collage su faesite 88x67x5 cm 2000 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>46</b>	Franco Caini 1957, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]  Interno/esterno collage su faesite 103x73,5x5 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>800</b>	<b>900</b>	

<b>47</b>	<p>Franco Caini 1957, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Reo collage su tela 100x70x4 cm 1999 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>48</b>	<p>Alessio Calega 1982, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Inizio di una situazione romantica tecnica mista su tela 50x35 cm 2016 firma dell'artista in alto a destra e sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>250</b>	<b>300</b>	
<b>49</b>	<p>Alessio Calega 1982, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Possibile inizio tecnica mista su tela 50x35 cm 2016 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>250</b>	<b>300</b>	
<b>50</b>	<p>Alessio Calega 1982, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Situazioni tecnica mista su tela triangolare lato del triangolo 70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>51</b>	<p>Alessio Calega 1982, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Situazioni tecnica mista su tela triangolare lato del triangolo 70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>52</b>	<p>Domenico Cantatore 1906, Ruvo di Puglia (Ba) - 1998, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Donna allo specchio olio su masonite 32x25 cm 1956 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista in data 21/05/1986 con timbro della Galleria d'Arte Filippin di Milano</p>	<b>6000</b>	<b>8000</b>	
<b>53</b>	<p>Mauro Capitani 1949, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Adriatico olio su tela 50x40 cm 2005 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su foto</p>	<b>3000</b>	<b>3500</b>	

<b>54</b>	<p>Mauro Capitani 1949, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Nubi di pioggia in campagna senese olio su tavola telata 44,5x44,5 cm 2001 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su foto</p>	<b>3000</b>	<b>3500</b>	
<b>55</b>	<p>Emanuele Cappello 1936, Vittoria (Rg) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>250</b>	<b>300</b>	
<b>56</b>	<p>Emanuele Cappello 1936, Vittoria (Rg) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>250</b>	<b>300</b>	
<b>57</b>	<p>Tonino Caputo 1933, Lecce (Le) - [Italia]</p> <p>Crossing the town olio su tela 25x25 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>58</b>	<p>Tonino Caputo 1933, Lecce (Le) - [Italia]</p> <p>Scorcio di architetture acquerello e tecnica mista su cartone 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice; opera pubblicata a pag. 115 del catalogo "Tonino Caputo opere 1950-2009" certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>59</b>	<p>Santiago Caradeux Franulic 1955, Valparaiso - [Cile]</p> <p>Montserrat olio su tela 100x80 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>1800</b>	
<b>60</b>	<p>Santiago Caradeux Franulic 1955, Valparaiso - [Cile]</p> <p>Sunset in San Rosendo olio su tela 80x100 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>1800</b>	
<b>61</b>	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Colori tecnica mista su carta 50x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>100</b>



<b>62</b>	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Senza titolo tecnica mista su carta 50x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>100</b>
<b>63</b>	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Matite in libertà tecnica mista su tela 50x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>64</b>	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Senza titolo tecnica mista su tela 50x70 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>65</b>	<p>Marcus Carlsson 1977, Teckomatorp - [Svezia]</p> <p>Free mind 13 tecnica mista su tela 45x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1800</b>	<b>2000</b>	
<b>66</b>	<p>Marcus Carlsson 1977, Teckomatorp - [Svezia]</p> <p>Free mind 14 tecnica mista su tela 45x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1600</b>	<b>2000</b>	
<b>67</b>	<p>Marcus Carlsson 1977, Teckomatorp - [Svezia]</p> <p>The deep 3 tecnica mista su tela 45x75 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2900</b>	<b>3400</b>	
<b>68</b>	<p>Marcus Carlsson 1977, Teckomatorp - [Svezia]</p> <p>The drop 10 tecnica mista su tela 35x30 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1700</b>	<b>1800</b>	
<b>69</b>	<p>Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) [Italia]</p> <p>senza titolo collage su carta 45x80 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	

<b>70</b>	<p>Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) [Italia]</p> <p>senza titolo collage su carta 34x51 cm 1981 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>71</b>	<p>Eugenio Cerrato 1947, Gravellona Toce (Vb) - [Italia]</p> <p>Concetto esondante acrilico su tela e calco d'uovo 90x30x5 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>72</b>	<p>Eugenio Cerrato 1947, Gravellona Toce (Vb) - [Italia]</p> <p>Creazione annunciata acrilico su legno telato, torah pointer, uovo in gesso 93x25x5 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>900</b>	<b>1100</b>	
<b>73</b>	<p>Eugenio Cerrato 1947, Gravellona Toce (Vb) - [Italia]</p> <p>Dalle torri della notte acrilico su legno telato, torah pointer, uovo in argento 93x25x8 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>900</b>	<b>1100</b>	
<b>74</b>	<p>Eugenio Cerrato 1947, Gravellona Toce (Vb) - [Italia]</p> <p>Il primo amore acrilico su legno, ideogramma in legno, modellino di Vespa 90x26x5 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>75</b>	<p>Carlo Cherubini 1897, Ancona (An) - 1978, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 46x31 cm es. 44/50; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>350</b>	<b>500</b>	
<b>76</b>	<p>Alexandru Ciobanu 1988, Dubosaria - [Moldavia]</p> <p>I will take Venice with me olio su tela 90x120 cm 2015 firma dell'artista al centro e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>3500</b>	<b>4000</b>	
<b>77</b>	<p>Alexandru Ciobanu 1988, Dubosaria - [Moldavia]</p> <p>Occhio di bue olio su tela 100x80 cm 2016 firma dell'artista in alto e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>3000</b>	<b>3500</b>	

<b>78</b>	Alexandru Ciobanu 1988, Dubosaria - [Moldavia]  Schrödinger's rabbit olio su tela 40x30 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>79</b>	Alexandru Ciobanu 1988, Dubosaria - [Moldavia]  Sunshine olio su tela 100x70 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>2500</b>	<b>3000</b>	
<b>80</b>	ClitorossoDR 1977, Terlizzi (Ba) - [Italia]  Bataclan tecnica mista su tela 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>81</b>	ClitorossoDR 1977, Terlizzi (Ba) - [Italia]  In-divenire tecnica mista su tela 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>82</b>	ClitorossoDR 1977, Terlizzi (Ba) - [Italia]  Tracce tecnica mista su tela 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>83</b>	Diego Sly Colussi 1975, Venezia (Ve) - [Italia]  Graffiti spray su pietra 30x20 cm 2014 opera con cornice certificato di autenticità con foto firmato dall'artista	<b>750</b>	<b>900</b>	
<b>84</b>	Diego Sly Colussi 1975, Venezia (Ve) - [Italia]  Over my stone spray su pietra 30x20 cm 2014 opera con cornice certificato di autenticità con foto firmato dall'artista	<b>750</b>	<b>900</b>	
<b>85</b>	Diego Sly Colussi 1975, Venezia (Ve) - [Italia]  Planet 0 spray su pietra 20x20 cm 2014 opera con cornice certificato di autenticità con foto firmato dall'artista	<b>600</b>	<b>700</b>	

<b>86</b>	Diego Sly Colussi 1975, Venezia (Ve) - [Italia]  True gold spray su pietra 50x20 cm 2014 opera con cornice certificato di autenticità con foto firmato dall'artista	<b>1000</b>	<b>1200</b>	
<b>87</b>	Carlo Corsi 1879, Nizza (Francia) - 1966, Bologna (Bo) - [Italia]  Marina a Celle olio su tavola 40x50 cm c. 1920 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Cinquantasei di Bologna, opera pubblicata nel catalogo generale	<b>10000</b>	<b>13000</b>	
<b>88</b>	Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]  Action painting olio su tela 70x50 cm 2006 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>89</b>	Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]  Donne del 2088 olio su tela 80x100 cm 1994 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>90</b>	Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]  Fili e forme tecnica mista su tela 70x50 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>91</b>	Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]  Fiori olio su tela 30x40 cm 2011 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>92</b>	Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]  Natura morta olio su tela 70x50 cm 1995 firma dell'artista in alto a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>600</b>	<b>700</b>	

<b>93</b>	<p>Rosihan Dahim 1955, Singapore - [Repubblica di Singapore]</p> <p>Chronicle of Dada acrilico su tela 45,5x45,5 cm 2011 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	
<b>94</b>	<p>Rosihan Dahim 1955, Singapore - [Repubblica di Singapore]</p> <p>Dogs of war acrilico su tela 45x60 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>95</b>	<p>Salvador Dalí 1904, Figueres - 1989, Figueres [Spagna]</p> <p>San Jorje acquaforte su carta giapponese 55x75 cm 1971 es. 29/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato E. Subirana S.A. Editorial Barcellona emesso nel 1986 firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1200</b>	
<b>96</b>	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>Vaso di fiori incisione a 10 colori 60x80 cm 1988 es. 71/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice dichiarazione di autenticità "Grafica d'Arte Lombardi"</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>97</b>	<p>Fabrizio De Fabiis 1981, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Altezza fotografia, stampa su carta fotografica applicata su pannello 50x75 cm 2013 es. 1/5; firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>98</b>	<p>Edoardo Del Beato 1972, Pratola Peligna (Aq) - [Italia]</p> <p>Stagioni dell'anno acrilico su tela 100x120 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>99</b>	<p>Gabriele Di Ciriaco 1946, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>Pittore e modella olio su tavola 70x55 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1200</b>	<b>1500</b>	

<b>100</b>	Gabriele Di Ciriaco 1946, Cingoli (Mc) - [Italia]  senza titolo olio su tela 40x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>101</b>	Domenico Di Meco 1956, Atri (Te) - [Italia]  Clipboard of urban archeology acquerello su carta arches 300g 56x56 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>102</b>	Domenico Di Meco 1956, Atri (Te) - [Italia]  Sacred and profane acquerello su carta arches 300g 56x56 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>103</b>	Daniela Di Pasquale 1990, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]  La rinascita tecnica mista su tela 100x120 cm 2014 firma dell'artista basso al centro e sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>104</b>	Daniela Di Pasquale 1990, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]  Visione celestiale tecnica mista su tela 60x90 cm 2014 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>105</b>	Massimo Di Stefano 1965, Chieti (Ch) - [Italia]  Ancient traces tecnica mista su polistirene 60x60x3 cm 2014 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>106</b>	Massimo Di Stefano 1965, Chieti (Ch) - [Italia]  Catarsi tecnica mista su polistirene 60x120x3 cm 2014 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>1200</b>	<b>1400</b>	
<b>107</b>	Massimo Di Stefano 1965, Chieti (Ch) - [Italia]  Fluid mind tecnica mista su polistirene 120x60x3 cm 2012 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>1200</b>	<b>1400</b>	

<b>108</b>	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>Motivo Futurista litografia 80x60 cm 1969 es. 80/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>350</b>	<b>450</b>	
<b>109</b>	<p>Natalie Duval Laraby 1964, Phnom Penh - [Cambogia]</p> <p>Embruns tecnica mista su carta applicata su tela 33x22,5 cm 2014 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>400</b>	<b>600</b>	
<b>110</b>	<p>Natalie Duval Laraby 1964, Phnom Penh - [Cambogia]</p> <p>Fulgurance tecnica mista su carta applicata su tela 47,5x64,5 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>111</b>	<p>Natalie Duval Laraby 1964, Phnom Penh - [Cambogia]</p> <p>Summer time tecnica mista su tela 30x40 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>112</b>	<p>Agenore Fabbri 1911, Pistoia (Pt) - 1998, Savona (Sv) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x35 cm es. 57/80; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>113</b>	<p>Agenore Fabbri 1911, Pistoia (Pt) - 1998, Savona (Sv) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x35 cm es. 57/80; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>114</b>	<p>Mauro Falcioni 1978, Matelica (Mc) - [Italia]</p> <p>Due parole sull'amore acrilico su tela 60x40 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>115</b>	<p>Mauro Falcioni 1978, Matelica (Mc) - [Italia]</p> <p>Io sono con te acrilico su tela 40x60 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	

<b>116</b>	<p>Eliano Fantuzzi 1909, Modena (Mo) - 1987, Verona (Vr) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	<b>400</b>
<b>117</b>	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia su carta 27x34 cm formato foglio 45x68 cm P.A.; con annullo postale; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>118</b>	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia su carta 50x70 cm P.A. es. 2/20; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>119</b>	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia su carta 70x50 cm P.A.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>120</b>	<p>Tonino Ferraioli 1931, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello e china su carta 35x25 cm 1954 firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1200</b>	
<b>121</b>	<p>Dino Ferrari 1914, Ascoli Piceno (Ap) - 2000, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 21x31 cm 1971 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>1800</b>	
<b>122</b>	<p>Dino Ferrari 1914, Ascoli Piceno (Ap) - 2000, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello e china su tavola 23x34 cm 1981 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1500</b>	
<b>123</b>	<p>Neneng Sia Ferrier 1953, Jakarta - [Indonesia]</p> <p>Happy family olio su tela stampata 80x120 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	



<b>124</b>	<p>Neneng Sia Ferrier 1953, Jakarta - [Indonesia]</p> <p>Sunset olio su tela stampata 87x100 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	
<b>125</b>	<p>Fabrizio Focosi 1945, Ancona (An) - 2015, Porto Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Dalla terrazza olio su tela 60x80 cm 2006 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>126</b>	<p>Fabrizio Focosi 1945, Ancona (An) - 2015, Porto Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Dimensioni olio su tela 100x70 cm 2014 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	
<b>127</b>	<p>Fabrizio Focosi 1945, Ancona (An) - 2015, Porto Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Verso il mare olio su tela 70x50 cm 2002 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1800</b>	<b>2200</b>	
<b>128</b>	<p>Jean Michel Folon 1934, Uccle (Belgio) - 2005, Montecarlo (Principato di Monaco) - [Belgio]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 25x34 cm 1972 firma dell'artista in basso a destra; dedica a Giovanni Agnelli in basso al centro con la dicitura "A Giovanni Agnelli amichevolmente"; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>13000</b>	<b>15000</b>	
<b>129</b>	<p>Richard W. Forster 1945, New York - [USA]</p> <p>senza titolo olio su carta 35x28 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>130</b>	<p>Richard W. Forster 1945, New York - [USA]</p> <p>senza titolo inchiostro su carta 28x35 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	

<b>131</b>	<p>Franco Fortunato 1946, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Croquis de croquis olio su tela 60x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista con dichiarazione del notaio Dott. Luigi Fasani di Roma</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>132</b>	<p>Gina Fortunato 1964, Spinazzola (Bt) - [Italia]</p> <p>Energia cosmica 2 acrilico su tela 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>133</b>	<p>Gina Fortunato 1964, Spinazzola (Bt) - [Italia]</p> <p>Gravitazione acrilico su tela 80x80 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1300</b>	<b>1500</b>	
<b>134</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Andy Warhol tecnica mista su carta 70x50 cm 2014 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>135</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate smalti su tela 200x300 cm 2015 c.a. 150301-F; firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>18000</b>	<b>22000</b>	
<b>136</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate smalti su tela 100x100 cm 2015 c.a. 140126K; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>7000</b>	<b>9000</b>	
<b>137</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Marilyn Monroe tecnica mista su carta 70x50 cm 2014 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>800</b>
<b>138</b>	<p>Sirio Fumagalli 1957, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Struttura 49 composizione polimaterica su tavola 16x16 cm firma dell'artista in basso a destra dichiarazione di autenticità su fotografia</p>	<b>350</b>	<b>450</b>	

<b>139</b>	<p>Sirio Fumagalli 1957, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>When you like composizione polimaterica su cartone 20x27 cm firma dell'artista in basso a destra dichiarazione di autenticità su fotografia</p>	<b>350</b>	<b>450</b>	
<b>140</b>	<p>Pasquale Nero Galante 1964, Carovigno (Br) - [Italia]</p> <p>Nudo olio su tavola 25x42 cm 2013-2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>141</b>	<p>Alberto Gallerati 1945, Piacenza (Pc) - [Italia]</p> <p>Giocare col libro olio su tela 60x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro dichiarazione di autenticità su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>142</b>	<p>Alberto Galligani 1938, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>AGN AN987 tecnica mista su tela 40x60 cm 2014 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>1700</b>	
<b>143</b>	<p>Alberto Galligani 1938, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>AGN dCA01 tecnica mista su carta 32x24 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>850</b>	<b>1000</b>	
<b>144</b>	<p>Alberto Galligani 1938, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>AGN PS541 tecnica mista su tela 40x40 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1200</b>	<b>1400</b>	
<b>145</b>	<p>Franco Gentilini 1909, Faenza (Ra) - 1981, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Cattedrale litografia 75x53 cm e.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>146</b>	<p>Mimmo Germanà 1944, Catania (Ct) - 1992, Busto Arsizio (Va) - [Italia]</p> <p>Penisola olio su tela 70x50 cm 1990 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'Archivio Generale di Mimmo Germanà di Milano con numero di repertorio 31; opera pubblicata nel catalogo generale dell'opera e in "Germanà" a cura di Tommaso Trini, Prearo Editore</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	

<b>147</b>	<p>Marco Ghergo 1983, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Chiesa di San Vitale: particolare china su carta 29,5x21 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>148</b>	<p>Marco Ghergo 1983, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>City china su carta 33x48 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>149</b>	<p>Marco Ghergo 1983, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Via china su carta 33x48 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>150</b>	<p>Giuliano Giganti 1952, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Figura olio su tavola 25x18 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>151</b>	<p>Laura Gigli 1986, Osimo (An) - [Italia]</p> <p>Freak show vol. 2 olio su tela 80x60 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>152</b>	<p>Paola Grillo 1956, San Giorgio a Cremano (Na) - [Italia]</p> <p>Danzatore turco olio su tela 70x50 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>153</b>	<p>Paola Grillo 1956, San Giorgio a Cremano (Na) - [Italia]</p> <p>La rossa tecnica mista su tela 100x70 cm 2013 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>154</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva [Spagna]</p> <p>Flores olio, combustione del pigmento su faesite 41x33 cm 2006 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2800</b>	<b>3000</b>	

<b>155</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva [Spagna]</p> <p>Las mujeres en el lago rojo olio, combustione del pigmento su faesite 20,5x18,5 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1200</b>	<b>1400</b>	
<b>156</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva [Spagna]</p> <p>Guache tecnica mista su tavola 14x32 cm 1960 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>157</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva [Spagna]</p> <p>Guache tecnica mista su tavola 14x32 cm 1960 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>158</b>	<p>Jose Guevara 1926, Huelva - 2010, Huelva [Spagna]</p> <p>Guache tecnica mista su tavola 14x32 cm 1960 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>159</b>	<p>Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Fiori acquaforse acquatinta e punta secca a 4 colori 100x70 cm 1986 es. 25/100; firma in basso a destra e numerazione in basso a sinistra; opera con cornice certificato di garanzia "Edizioni Bora"</p>	<b>700</b>	<b>1000</b>	
<b>160</b>	<p>Hangeom 1982, Daegu - [Corea]</p> <p>Flowers no. 1 acrilico su tavola con telaio 53x41 cm 2016 firma dell'artista in basso al centro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>161</b>	<p>Hangeom 1982, Daegu - [Corea]</p> <p>Flowers no. 2 acrilico su tavola 60,5x40,5 cm 2016 firma dell'artista in basso al centro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>162</b>	<p>Hangeom 1982, Daegu - [Corea]</p> <p>Forest no. 1 acrilico su tavola con telaio 73,5x60,5 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	

<b>163</b>	<p>Bert Jacobs 1947, Wageningen - [Paesi Bassi]</p> <p>Perfect balance acrilico su legno triplex 90x125 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1700</b>	
<b>164</b>	<p>Bert Jacobs 1947, Wageningen - [Paesi Bassi]</p> <p>Pierrot acrilico su legno triplex 125x90 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1700</b>	
<b>165</b>	<p>Bert Jacobs 1947, Wageningen - [Paesi Bassi]</p> <p>Right direction acrilico su legno triplex 90x125 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra ; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1700</b>	
<b>166</b>	<p>Lena Kelekian 1959, Beirut - [Libano]</p> <p>Bouquet 1 stampa unica su tela 43,5x29 cm 2016 firma dell'artista a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>167</b>	<p>Lena Kelekian 1959, Beirut - [Libano]</p> <p>Bouquet 2 stampa unica su tela 43,5x29 cm 2016 firma dell'artista a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>168</b>	<p>Lena Kelekian 1959, Beirut - [Libano]</p> <p>Over the rainbow acrilico e pastelli su tela 100x88 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>8000</b>	<b>10000</b>	
<b>169</b>	<p>Antonius Kho 1958, Klaten - [Indonesia]</p> <p>Beauty tecnica mista su tela 60x60 cm 2012 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	

<b>170</b>	<p>Antonius Kho 1958, Klaten - [Indonesia]</p> <p>My neo face tecnica mista su tela 60x60 cm 2013 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	
<b>171</b>	<p>Erekle Kiparoidze 1990, Tbilisi - [Georgia]</p> <p>Man olio su tela 110x110 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	
<b>172</b>	<p>Erekle Kiparoidze 1990, Tbilisi - [Georgia]</p> <p>Twins olio su tela 70x50 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>173</b>	<p>Erekle Kiparoidze 1990, Tbilisi - [Georgia]</p> <p>Walking man olio su tela 100x70 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>174</b>	<p>Aivars Kisnics 1955, Madona - [Lettonia]</p> <p>38 olio su tela 60x80 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>175</b>	<p>Aivars Kisnics 1955, Madona - [Lettonia]</p> <p>702 olio su tela 90x90 cm 2014 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>900</b>	<b>1100</b>	
<b>176</b>	<p>Aivars Kisnics 1955, Madona - [Lettonia]</p> <p>835 olio su tela 120x100 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1400</b>	<b>1600</b>	
<b>177</b>	<p>Aivars Kisnics 1955, Madona - [Lettonia]</p> <p>897 olio su tela 100x70 cm 2015 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	

<b>178</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Dry hands and wet feet olio e acrilico su tela 50x40 cm 2015 firma dell'artista in basso e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>179</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Le freak is chic olio e acrilico su tela 50x40 cm 2015 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>180</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Malaysia party boys tecnica mista su tela 70x50 cm 2015 firma dell'artista in basso e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1800</b>	<b>2300</b>	
<b>181</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Off the wall olio e acrilico su tela 50x40 cm 2015 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>182</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Realizing dreams olio e acrilico su tela 50x40 cm 2015 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>183</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Sattellite Trunk tecnica mista su tela 40x30 cm 2015 firma dell'artista in basso e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1500</b>	
<b>184</b>	<p>Roberto Lazzarini 1951, Massarosa (Lu) - [Italia]</p> <p>Cappuccetto rosso olio e stoffa su tela 120x60 cm 2012 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1800</b>	<b>2200</b>	
<b>185</b>	<p>Roberto Lazzarini 1951, Massarosa (Lu) - [Italia]</p> <p>L'invidia olio spatolato su tela 120x60 cm 2010 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1800</b>	<b>2200</b>	



<b>186</b>	<p>Roberto Lazzarini 1951, Massarosa (Lu) - [Italia]</p> <p>Televisione...che passione olio e stoffa su tela 120x80 cm 2014 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2400</b>	
<b>187</b>	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Battistero olio su tavola 50x35 cm firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista</p>	<b>300</b>	<b>500</b>	
<b>188</b>	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Elefante olio su tavola 44x58 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>189</b>	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Gatto olio su tavola 30x40 cm firma dell'artista al centro; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>190</b>	<p>Salvo Lombardo 1948, Favara (Ag) - [Italia]</p> <p>Ballerini olio su tela 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>191</b>	<p>lorenzoArs 1970, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Inferno I tecnica mista su tela 40x40 cm 2015 firma dell'artista in alto al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1800</b>	<b>2500</b>	
<b>192</b>	<p>Alceste Lucentini 1944, Petritoli (Fm) - [Italia]</p> <p>Sogni esplosivi tecnica mista su tela 100x100 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>3000</b>	<b>3500</b>	
<b>193</b>	<p>Alceste Lucentini 1944, Petritoli (Fm) - [Italia]</p> <p>Turbolenze amorose tecnica mista su tela 80x80 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	

<b>194</b>	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Dreaming in red tela dipinta estroflessa 78x78 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>195</b>	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Oro tela dipinta estroflessa 88x121 cm 2004 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>196</b>	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>W &amp; W tela dipinta estroflessa 103x84 cm 2007 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	
<b>197</b>	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Piazza Djemaa El Fna di Marrakech olio su tavola 40x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>198</b>	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Sharm el Sheik olio su tavola 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>199</b>	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Sharm el Sheik olio su tavola 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>200</b>	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Spiaggia libera olio su tavola 30x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>120</b>
<b>201</b>	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Calciatore inchiostro su carta 35x25 cm 1968 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	

<b>202</b>	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 30x25 cm 1980 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>203</b>	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Canto libero acrilico su tela 60x60 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>204</b>	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Colori di Bosa acrilico su tela 80x80 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>205</b>	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Rendez vous acrilico su tela 60x80 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1500</b>	
<b>206</b>	<p>Malipiero 1934, Brescia (Bs) - [Italia]</p> <p>Marilyn - Ingres collage su tavola 40x40 cm 2012 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>207</b>	<p>Pompilio Mandelli 1912, Luzzara (Re) - 2006, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Paesaggio a San Lazzaro olio su tela 100x70 cm 1953 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Cinquantasei di Bologna; opera pubblicata in "Pompilio Mandelli. Il brivido della vita" a cura di S. Parmiggiani e "Pompilio Mandelli" a cura di C. Spadoni</p>	<b>8000</b>	<b>10000</b>	
<b>208</b>	<p>Daniel Marin 1978, Wolfenbuttel (Germania) - [Spagna]</p> <p>Good luck tecnica mista su tela 100x100 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>3500</b>	<b>4000</b>	

<b>209</b>	<p>Daniel Marin 1978, Wolfenbuttel (Germania) - [Spagna]</p> <p>Millonarios tecnica mista su tela 50x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>900</b>	<b>1000</b>	
<b>210</b>	<p>Angela Marrone 1959, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Guardo le fiamme e mi rattristo tecnica mista su tela 80x80 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>211</b>	<p>Angela Marrone 1959, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>La rocca protetta tecnica mista su tela 80x40 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>212</b>	<p>Tonino Maurizi 1940, Montecosaro (Mc) - [Italia]</p> <p>Il mare colori ad acqua su tela 50x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1400</b>	<b>1800</b>	<b>1000</b>
<b>213</b>	<p>Tonino Maurizi 1940, Montecosaro (Mc) - [Italia]</p> <p>Sea revolution for pollution colori ad acqua su tela 60x60 cm 2011 firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>214</b>	<p>Tonino Maurizi 1940, Montecosaro (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo colori ad acqua su carta 68x46 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1200</b>	
<b>215</b>	<p>Tonino Maurizi 1940, Montecosaro (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo colori ad acqua su carta 45x35 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	

<b>216</b>	<p>Ginia May 1992, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Urbem et natura inchiostro di china e biacca su carta 40x27 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista pubblicazione "Arte contemporanea a Tivoli" edizioni Mondadori, pagg 84-85</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>217</b>	<p>Ignazio Mazzeo 1985, Erice (Tp) - [Italia]</p> <p>Adamas Caelestis olio, acrilico e matita su carta 25x17,5 cm 2014 opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>218</b>	<p>Ignazio Mazzeo 1985, Erice (Tp) - [Italia]</p> <p>Fake olio e acrilico su tela 33x55 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>219</b>	<p>Ignazio Mazzeo 1985, Erice (Tp) - [Italia]</p> <p>Winged cam olio e acrilico su tela 102x118 cm 2014 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>220</b>	<p>Mauro Mazziere 1966, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>I fiori di Luigina olio su tela 50x35 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>500</b>
<b>221</b>	<p>Mauro Mazziere 1966, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>I fiori di Luigina olio su tela 25x35 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>400</b>
<b>222</b>	<p>Maura Menichetti 1953, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>Carmen tecnica mista su tela 60x60 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>223</b>	<p>Maura Menichetti 1953, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>L'attesa tecnica mista su tela 50x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	

<b>224</b>	<p>Maura Menichetti 1953, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>Sospesa in blu olio su tela 80x100 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1200</b>	
<b>225</b>	<p>Maura Menichetti 1953, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>Studio in rosso olio su tela e carta 80x100 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1200</b>	
<b>226</b>	<p>Maura Menichetti 1953, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>Violetta tecnica mista su tela 60x60 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>227</b>	<p>Francesco Messina 1900, Linguaglossa (Ct) - 1995, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 34x43 cm es. 3/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>228</b>	<p>Randall Morgan 1920, Knightstown (USA) - 1994, Sorrento (Na) - [USA]</p> <p>Natura morta olio su tela 115x140 cm 1993 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato Galleria d'Arte L'Incontro di Ancona</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	<b>1900</b>
<b>229</b>	<p>Eugenio Morganti 1973, Lussemburgo (Lussemburgo) - [Italia] Simona Lucidi 1970, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Il cuore di un pazzo è nella sua bocca olio su tela 100x100 cm 2016 firma degli artisti sul retro certificato di autenticità firmato dagli artisti</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>230</b>	<p>Guido Morichelli 1942, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>Emozioni acrilico su tela 80x60 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1200</b>	

<b>231</b>	Guido Morichelli 1942, Cingoli (Mc) - [Italia]  Fuochi sul mare olio su tela 60x60 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	<b>900</b>	<b>1000</b>	
<b>232</b>	Guido Morichelli 1942, Cingoli (Mc) - [Italia]  Una città acrilico su carta telata 50x40 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>233</b>	Roberto Moschini 1937, Fabriano (An) - [Italia]  senza titolo acquerello e china su carta 75x53 cm 1977 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>234</b>	Mumari 1965, Reggio Calabria (Rc) - [Italia]  Mi illumino d'immenso tecnica mista su tela 70x50 cm 2016 firma dell'artista al centro a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>235</b>	Anton Zoran Music 1909, Gorizia (Go) - 2005, Venezia (Ve) - [Slovenia]  Metà collina metà muretti pastelli su carta 38,5x56,5 cm 1965 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Pace di Milano con la perizia di Stefanini	<b>11000</b>	<b>13000</b>	
<b>236</b>	Romano Mussolini 1927, Forlì (Fc) - 2006, Roma (Rm) - [Italia]  senza titolo olio su tela 60x50 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità a cura dello Studio d'Arte Garavini di Roma	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>237</b>	Romano Mussolini 1927, Forlì (Fc) - 2006, Roma (Rm) - [Italia]  senza titolo olio su tela 50x60 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità a cura dello Studio d'Arte Garavini di Roma	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>238</b>	Fabio Nasini 1958, Ancona (An) - [Italia]  senza titolo olio su tela 65x130 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>4500</b>	<b>5000</b>	
<b>239</b>	Fabio Nasini 1958, Ancona (An) - [Italia]  senza titolo olio su tela 75x75 cm 2015 firma dell'artista in basso e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>3000</b>	<b>3500</b>	
<b>240</b>	Fabio Nasini 1958, Ancona (An) - [Italia]  senza titolo olio su tela 47x100 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>3000</b>	<b>3500</b>	
<b>241</b>	Fabio Nasini 1958, Ancona (An) - [Italia]  senza titolo olio su tela 80x80 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>3500</b>	<b>4500</b>	
<b>242</b>	Ramli Nawee 1963, Singapore - [Repubblica di Singapore]  Homage to Yusof Ishak Sr #2 stampa su tela 100x100 cm 2015 es. 1/7; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>1800</b>	<b>2000</b>	
<b>243</b>	Adriano Necci 1958, Roma (Rm) - [Italia]  My Marilyn cartone decolorato su compensato 97x81 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>244</b>	Adriano Necci 1958, Roma (Rm) - [Italia]  Non penso + a te cartone decolorato su compensato 74x77 cm 2015 firma al centro a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>800</b>	<b>900</b>	
<b>245</b>	Ugo Nespolo 1941, Mosso (Bi) - [Italia]  Il museo che ti pare litografia 70x50 cm es. 144/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>400</b>	<b>600</b>	



<b>246</b>	<p>Francesca Nicoli 1973, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Galassie acrilico e foglia oro su tela 70x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>247</b>	<p>Novecento 1957, San Severino Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola con cornice dipinta 73x51 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>248</b>	<p>Novecento 1957, San Severino Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 62x33 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>249</b>	<p>Francesco Ottobre 1956, Formia (Lt) - [Italia]</p> <p>Milano centrale tecnica mista su tavola 60x64 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1400</b>	
<b>250</b>	<p>Francesco Ottobre 1956, Formia (Lt) - [Italia]</p> <p>Times Square tecnica mista su tavola 91x50 cm 2011 firma dell'artista in basso a destra; opera con listello certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1300</b>	<b>1600</b>	
<b>251</b>	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 22x19,5 cm 1984 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; certificato di autenticità firmato da Enrico Astuni con timbro della Galleria Astuni di Pietrasanta</p>	<b>5000</b>	<b>6000</b>	
<b>252</b>	<p>Eduardo Palumbo 1932, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Come una fonte stanca acrilico su tela 50x70 cm 2003 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>253</b>	<p>Cristina Patti 1982, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>Feminae vanitas acrilico su tela 65x90 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	

<b>254</b>	<p>Eduardo Pavao 1977, Belo Horizonte - [Brasile]</p> <p>Corpo alma mente inchiostro e matita su carta 42x30 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>700</b>	<b>1000</b>	
<b>255</b>	<p>Eduardo Pavao 1977, Belo Horizonte - [Brasile]</p> <p>O busto da India brasileira inchiostro e matita su carta 42x30 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>700</b>	<b>1000</b>	
<b>256</b>	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Nudo retouche su faesite 25x50 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>257</b>	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Sinfonia floreale retouche su faesite 60x40 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>258</b>	<p>Ivo Petrov 1971, Plevan - [Bulgaria]</p> <p>Glances olio su tela 36x36 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>259</b>	<p>Ivo Petrov 1971, Plevan - [Bulgaria]</p> <p>Requiem of an epoch olio su tela 70x70 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1500</b>	
<b>260</b>	<p>Ivo Petrov 1971, Plevan - [Bulgaria]</p> <p>Surprise olio su tela 36x36 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>261</b>	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>Triangolo bassorilievo in metallo dorato in teca in legno e vetro lato triangolo 5 cm</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	

<b>262</b>	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>Disco bassorilievo in argento in teca in legno e vetro diametro 6 cm opera registrata presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro con il n. M/93/7</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>263</b>	<p>Giò Pomodoro 1930, Orciano di Pesaro (Rn) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Disco Cogefar bassorilievo in bronzo su base in travertino diametro 8 cm pubblicazione "Giò Pomodoro e Johnson" catalogo della mostra al Museo Archeologico di Milano del 1992</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>264</b>	<p>Michele Principato Trosso 1974, Neu Ulm - [Germania]</p> <p>Le ali di Icaro tecnica mista su tela 80x80 cm 2011 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>1700</b>	
<b>265</b>	<p>Michele Principato Trosso 1974, Neu Ulm - [Germania]</p> <p>Mondi sommersi tecnica mista su tela 60x40 2014 firma dell'artista sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>266</b>	<p>Simone Prudente 1978, Pordenone (Pn) - [Italia]</p> <p>Just let me finish my peperonata acrilico su tela 40x30 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>267</b>	<p>Simone Prudente 1978, Pordenone (Pn) - [Italia]</p> <p>Stupor mundi acrilico su tela 120x40 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2200</b>	
<b>268</b>	<p>Domenico Purificato 1915, Fondi (Lt) - 1984, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x40 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	
<b>269</b>	<p>Ipong Purnama Sidhi 1955, Yogyakarta - [Indonesia]</p> <p>Sleep tight acrilico e smalto su tela 140x90 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	

<b>270</b>	Ludmilla Radchenko 1978, Omsk - [Russia]  Channel of art #30 tecnica mista su tela 50x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>271</b>	Ludmilla Radchenko 1978, Omsk - [Russia]  Siberian soup blue tecnica mista su tela 40x40 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>272</b>	Ludmilla Radchenko 1978, Omsk - [Russia]  Siberian soup pink tecnica mista su tela 40x40 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>273</b>	Sujak Rahman 1950, Singapore - [Repubblica di Singapore]  In the garden batik su tessuto 89x140 cm 2005 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>18000</b>	<b>20000</b>	
<b>274</b>	Silvio Reali 1943, Macerata (Mc) - [Italia]  Il mare con impeto pastelli su carta 37x74 cm 1986 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>275</b>	Graziano Rey 1953, Torino (To) - [Italia]  I volti della paura smalti e sabbia su tavola 60x93 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>276</b>	Graziano Rey 1953, Torino (To) - [Italia]  La battaglia di Waterloo tecnica mista su tavola 9x46 cm 2014 firma dell'artista sul retro; opera con cornice metallica certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>200</b>	<b>250</b>	
<b>277</b>	Graziano Rey 1953, Torino (To) - [Italia]  La danza degli scalari smalti su tavola e metallo 35x35x7 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; con cornice in metallo traforato certificato di provenienza garantita Picenum	<b>400</b>	<b>600</b>	

<b>278</b>	Graziano Rey 1953, Torino (To) - [Italia]  La natività cementite e smalti su tavola 70x80 cm 2010 firma dell'artista in basso al centro e sul retro; con cornice dipinta certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>279</b>	Graziano Rey 1953, Torino (To) - [Italia]  Strie cementite e smalti su tavola 61x90 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>280</b>	Virginia Rivas 1981, Madrid - [Spagna]  Flores Rotas II tecnica mista su tela 100x50 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>281</b>	Virginia Rivas 1981, Madrid - [Spagna]  Sentirse azul pàlido tecnica mista su tela 70x70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>282</b>	Virginia Rivas 1981, Madrid - [Spagna]  Volver a caer tecnica mista su tela 70x70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>283</b>	Alessandro Rocchi 1951, Roma (Rm) - [Italia]  Mutazioni bassorilievo in terracotta patinata 40x40 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>500</b>	<b>600</b>	<b>400</b>
<b>284</b>	Sergio Romiti 1928, Bologna (Bo) - 2000, Bologna (Bo) - [Italia]  Natura morta olio su tela 54x74 cm 1954 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; opera pubblicata a pag.269 del catalogo "Indagine sul Novecento. Figurato e astratto, 1900-2000" a cura di Claudio Poppi, Estemio Serri. Edizioni Cinquantasei, anno 2006 certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>9000</b>	<b>11000</b>	

<b>285</b>	<p>Ottone Rosai 1895, Firenze (Fi) - 1957, Ivrea (To) - [Italia]</p> <p>Strada in curva olio su tela cartonata 49x39 cm 1956 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità degli eredi Rosai e archivio Luigi Cavallo</p>	<b>25000</b>	<b>30000</b>	
<b>286</b>	<p>Bruno Saetti 1902, Bologna (Bo) - 1984, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Natura morta affresco su tela 49x65 cm c. 1965 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Cinquantasei di Bologna, opera pubblicata nel catalogo generale</p>	<b>12000</b>	<b>15000</b>	
<b>287</b>	<p>Maryna Sakaloukaya 1980, Minsk - [Bielorussia]</p> <p>Actuality olio, acrilico e foglia oro su tela 40x40 cm 2015 certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>288</b>	<p>Alessandro Sala 1958, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>L'uomo che sussurrava ai cavalli acquerello su carta 50x35 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>289</b>	<p>Alessandro Sala 1958, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Mister Universo acquerello su carta 56x46 cm 2014 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>290</b>	<p>Alessandro Sala 1958, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Nel villaggio di Namaskar non c'era il mulino bianco olio e sabbia su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>1200</b>	<b>1400</b>	
<b>291</b>	<p>Salvo 1947, Leonforte (En) - 2015, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Paesaggio litografia 50x70 cm es. 78/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>150</b>
<b>292</b>	<p>Abu Jalal Sarimon 1964, Singapore - [Repubblica di Singapore]</p> <p>Home sweet home acrilico su tela 105x105 cm 1994 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>4500</b>	<b>5000</b>	

<b>293</b>	<p>Otello Scarpelli 1928-2012, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Alessandro Manzoni tempera e inchiostro su carta 19x29 cm firma dell'artista a destra; opera con cornice opera pubblicata da Golden Italia Edizioni per Telecom Italia certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>294</b>	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gragnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Fiori acquerello su carta 45x65 cm firma dell'artista in basso destra; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>295</b>	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gragnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Paesaggio olio su tavola 40x30 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>296</b>	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gragnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 20x30 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>297</b>	<p>Giovanni Schiaroli 1949, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Venezia olio su cartoncino tedesco 30x40 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>298</b>	<p>Stefania Secondini 1966, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Circus linea 2 fotografia su carta Fabriano 36x50 cm 2013 es. 1/9; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>299</b>	<p>Stefania Secondini 1966, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Di-segni sulla pietra II fotografia su pietra 20x40 cm 2014 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	

<b>300</b>	<p>Stefania Secondini 1966, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Geotermica fotografia su carta Fabriano 36x50 cm 2013 es. 1/9; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>301</b>	<p>Stefania Secondini 1966, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Soffione giallo fotografia su carta Fabriano 77x57 cm 2013 es. 1/9; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>302</b>	<p>Giuseppe Serafini 1915 - 1987, Montelupo Fiorentino (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x70 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>303</b>	<p>Roberto Sguanci 1948, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Il ritorno dalla pesca olio su cartone 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>400</b>	<b>600</b>	
<b>304</b>	<p>Poluru Sridhar 1968, Bhattiprolu - [India]</p> <p>Karma Bhoomi acrilico su tela 121x121 cm 2011 firma dell'artista in mezzo a destra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>4500</b>	<b>5500</b>	
<b>305</b>	<p>Poluru Sridhar 1968, Bhattiprolu - [India]</p> <p>Karma Bhoomi acrilico su tela 121x121 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>4500</b>	<b>5500</b>	
<b>306</b>	<p>Gianna Stomeo 1959, Martano (Le) - [Italia]</p> <p>Madre Terra 1 olio su tela 50x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>307</b>	<p>Gianna Stomeo 1959, Martano (Le) - [Italia]</p> <p>Madre Terra 2 olio su tela 50x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	



<b>308</b>	<p>Gianna Stomeo 1959, Martano (Le) - [Italia]</p> <p>Pensiero olio su tela 50x50 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>309</b>	<p>Sunar Sugiyou 1961, Singapore - [Repubblica di Singapore]</p> <p>Hear no evil mista su tela 142x90 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>6000</b>	<b>8000</b>	
<b>310</b>	<p>Fausto Teruzzi 1958, Monza (Mb) - [Italia]</p> <p>Andato olio e foglia oro su tela 60x120 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>311</b>	<p>Fausto Teruzzi 1958, Monza (Mb) - [Italia]</p> <p>Ricordi d'amore olio e foglia oro su tela 100x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>312</b>	<p>Fosca Tittarelli 1987, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Acrobatics of life batik su lino 71,5x105,5 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>313</b>	<p>Fosca Tittarelli 1987, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Escaping patterns batik su carta 50x30 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>314</b>	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 61/90; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>200</b>	<b>250</b>	
<b>315</b>	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x35 cm es. 97/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	

<b>316</b>	Attila Trombetti 1922, Mondovì (Cn) - 2005, Napoli (Na) - [Italia]  senza titolo olio su tavola 70x50 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>317</b>	Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]  senza titolo acquaforte 38x29 cm 1966 es. 44/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>300</b>	<b>350</b>	
<b>318</b>	Giulio Turcato 1912, Mantova (Mn) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]  "Serigrafie d'arte" serigrafia 13 pezzi f.to 31x33 cm cad. 1967-1969 es. 127/160; firma a stampa in basso a destra edito dalla Foglio Editrice Macerata	<b>350</b>	<b>450</b>	
<b>319</b>	Ulisse 1957, Osimo (An) - [Italia]  La raccolta delle foglie olio su tavola 20x30 cm 2005 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>500</b>	<b>700</b>	<b>190</b>
<b>320</b>	Vincenzo Vavuso 1972, Caserta (Ce) - [Italia]  Identità pittoscultura, fusione e cristallizzazione 120x60x4 cm 2015 opera contenuta in teca di plexiglass certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>4500</b>	<b>5000</b>	
<b>321</b>	Rosario Velardi 1943, Palermo (Pa) - [Italia]  Medioevalia Tabula XXXXIII smalti su tavola 40x30 cm 1997 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza "Galleria d'Arte 1631"	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>322</b>	Dalila Vignetta 1989, Savona (Sv) - [Italia]  senza titolo acrilico e silicone su tela 80x30 cm 2012 firma dell'artista in basso a sinistra e data sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>350</b>	<b>500</b>	
<b>323</b>	Dalila Vignetta 1989, Savona (Sv) - [Italia]  senza titolo acrilico e rilievi su tela 80x100 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum	<b>750</b>	<b>900</b>	

<b>324</b>	Simon Wee Aik Chuan 1946, Singapore - [Repubblica di Singapore]  Success 3 acrilico su carta 76x56 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>4000</b>	<b>4500</b>	
<b>325</b>	Simon Wee Aik Chuan 1946, Singapore - [Repubblica di Singapore]  Tao 2 acrilico su carta 76x56 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>4000</b>	<b>4500</b>	
<b>326</b>	Xel 1975, Torino (To) - [Italia]  Sleeping city acrilico su tela 100x100 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	<b>1800</b>	<b>2200</b>	
<b>327</b>	Xavier Yarto 1972, Città del Messico - [Messico]  senza titolo acrilico su carta 90x60 cm 2014 firma dell'artista in basso al centro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>328</b>	Xavier Yarto 1972, Città del Messico - [Messico]  senza titolo acrilico su carta 90x60 cm 2014 firma dell'artista in basso al centro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>329</b>	Xavier Yarto 1972, Città del Messico - [Messico]  senza titolo acrilico su carta 60x90 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra certificato di provenienza garantita Picenum	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>330</b>	Naomi Yuki 1970, Osaka - [Giappone]  Elements (quadratico) olio su tela 4 pezzi di f.to 27x27 cm cad. 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>1500</b>	<b>1800</b>	
<b>331</b>	Laura Zilocchi 1949, Guastalla (Re) - [Italia]  100-46 olio, sabbia e acrilico su tela 45x60 cm 2013 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di provenienza garantita Picenum	<b>500</b>	<b>600</b>	

<b>332</b>	Laura Zilocchi 1949, Guastalla (Re) - [Italia]  Omaggio a Kandinsky acrilico e pennarello su cartoncino 27x32 cm 2014 firma dell'artista in basso al centro e certificato sul retro; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum	<b>250</b>	<b>350</b>	
------------	--	------------	------------	--