

**ASTA N.5 del 06 Maggio2017**

<b>Lotto</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Stima Minima</b>	<b>Stima Massima</b>	<b>Prezzo di Aggiudicazione in Euro (esclusi diritti d'asta)</b>
<b>4</b>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Propaganda serigrafia materica su carta sughero 100x70 cm 1997 p.a.; firma dell'artista in basso a destra opera pubblicata nel catalogo "Serigrafie 1996-97" Volume quarto, edizioni Torcular</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	<b>900</b>
<b>20</b>	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Grovigli litografia 70x50 cm es. 51/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>350</b>	<b>600</b>	<b>200</b>
<b>24</b>	<p>Alessandro Padovan 1983, Borgomanero (No) - [Italia]</p> <p>Omaggio a Keith Haring III acrilico e viti su tavola 81x81 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>700</b>
<b>25</b>	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Drips tecnica mista su tela 50x40 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>250</b>
<b>27</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate smalti su carta 71x51 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; timbro a secco dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>500</b>

<b>29</b>	<p>Natalie Duval Laraby 1964, Phnom Penh - [Cambogia]</p> <p>Embruns tecnica mista su carta applicata su tela 33x22,5 cm 2014 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>400</b>	<b>600</b>	<b>280</b>
<b>34</b>	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Volto sanguigna su carta 30x20 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice archivio dell'opera di Pietro Annigoni a cura di Gilberto Grilli</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>700</b>
<b>42</b>	<p>Anna Morra 1964, Canosa di Puglia (Bt) - [Italia]</p> <p>Eterea tecnica mista su tela 130x100 cm 2011 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	<b>1300</b>
<b>44</b>	<p>Roberto Crippa 1921, Monza (Mb) - 1972, Bresso (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo collage su tavola 73x60 cm c. 1970 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Galleria Pace di Milano con numero di repertorio</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	<b>2100</b>
<b>47</b>	<p>Simone Fugazzotto 1983, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>The kiss acrilico su tela 50x50 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	<b>2400</b>
<b>52</b>	<p>Nino La Barbera 1945, Mazara del Vallo (Tp) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia colorata a mano 50x70 cm es. 54/120; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	<b>50</b>

<b>54</b>	<p>Ugo Nespolo 1941, Mosso (Bi) -[Italia]</p> <p>Battesimo serigrafia 70x50 cm p.a. 5/5; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum; edizione "Il Mondo di Art'è"</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	<b>100</b>
<b>57</b>	<p>Domenico Asmone 1963, Bologna (Bo) -[Italia]</p> <p>Cromatico olio su tela 40x40 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>200</b>
<b>58</b>	<p>Assadour 1943, Beirut - [Libano]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 18x26 cm 1995 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>750</b>
<b>60</b>	<p>Pierpaolo Campanini 1964, Cento (Fe) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x60 cm 1997 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>5000</b>	<b>6000</b>	<b>2800</b>
<b>61</b>	<p>Vincenzo Vavuso 1972, Caserta (Ce) - [Italia]</p> <p>Spartito per timpani assuefatti cromostruttura, assemblaggio di materiali 125x70x46 cm 2013 opera costituita da materiali vari sorretti da un piedistallo in metallo certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>7000</b>	<b>8000</b>	<b>4500</b>
<b>73</b>	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Visioni tela dipinta estroflessa 102x102 cm 2008 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	<b>600</b>

<b>75</b>	<p>Simone Prudente 1978, Pordenone (Pn) - [Italia]</p> <p>Just let me finish my peperonata acrilico su tela 40x30 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>500</b>
<b>81</b>	<p>Ronak Moshiri 1983, Teheran - [Iran/Canada]</p> <p>Rumi 11 tecnica mista su tela 100x70 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1300</b>	<b>1700</b>	<b>1000</b>
<b>87</b>	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>L'angelo della storia acrilico su tela 40x40 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>560</b>
<b>101</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Acquario olio su tela 60x80 cm 2011 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	<b>400</b>
<b>105</b>	<p>Roberto Sguanci 1948, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Cena contadina olio su cartone 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>150</b>
<b>106</b>	<p>Giuseppe Serafini 1915, Montelupo Fiorentino (Fi) - 1987, Montelupo Fiorentino (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	<b>250</b>

<b>110</b>	<p>Alberto Bragaglia 1896, Frosinone (Fr) - 1985, Anzio (Rm) - [Italia]</p> <p>Proiezione ideale tecnica mista su carta applicata su tela 27x39 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	<b>300</b>
<b>117</b>	<p>Rubens Fogacci 1979, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Luca Carboni acrilico e resina su cartone telato 40x30 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>1800</b>	<b>1200</b>
<b>118</b>	<p>Juri Fortunato 1986, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Hollows tecnica mista su tela 40x80 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>500</b>
<b>129</b>	<p>Alessandro Sala 1958, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>La camicia di Gustav Klimt olio e sabbia su tela 70x50 cm 2013 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1400</b>	<b>1000</b>
<b>141</b>	<p>Lorenzo Viani 1882, Viareggio (Lu) - 1936, Lido di Ostia (Rm) - [Italia]</p> <p>7 Xilografie di Lorenzo Viani xilografia 50x35 cm 1967 es. 23/120; collana di opere d'arte a cura della Galleria Falsetti di Prato; firmate a mano dall'editore; n. 6 tavole di originarie 7; produzione grafiche Giovacchini Firenze; cofanetto in tela formato 52x38 cm; cofanetto segnato dal tempo, una tavola piegata in un angolo certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2500</b>	<b>600</b>
<b>147</b>	<p>Ilaria Berenice 1969, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Faccia archetipa tecnica mista su tela 30x20 cm 2012 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	<b>200</b>

<b>149</b>	<p>Ilaria Berenice 1969, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Cane e volto tecnica mista su tela 25x33 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	<b>200</b>
<b>159</b>	<p>Stefano Manzotti 1975, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Cestino olio su tela 50x70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	<b>960</b>
<b>165</b>	<p>Natalie Duval Laraby 1964, Phnom Penh - [Cambogia]</p> <p>Summer time tecnica mista su tela 30x40 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	<b>420</b>
<b>172</b>	<p>Carlo Levi 1902, Torino (To) - 1975, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x45 cm timbro e numero di archiviazione "Fondazione Carlo Levi" sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	<b>1300</b>
<b>175</b>	<p>Carlo Capone 1975, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Charlie Chaplin in attesa tecnica mista su carta d'epoca 56x41 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>300</b>
<b>178</b>	<p>Tinamaria Marongiu 1961, Cagliari (Ca) - [Italia]</p> <p>Box-Es n. 1100 installazione 14x32x24 cm 2014 opera contenuta in teca di plexiglass certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1500</b>	<b>900</b>

<b>191</b>	<p>Franco Caini 1957, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Prima pagina collage su tavola 80,5x51,5 cm 2000 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	<b>350</b>
<b>200</b>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Palma serigrafia materica 120x70 cm 1996 p.a.; firma dell'artista in basso a destra opera pubblicata nel catalogo "Serigrafie 1996-97" Volume quarto, edizioni Torcular</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	<b>600</b>
<b>205</b>	<p>Concetto Pozzati 1935, Vo' (Pd) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 30x40 cm 1994 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>
<b>206</b>	<p>Pino Procopio 1954, Guardavalle (Cz) - [Italia]</p> <p>Arringa finale acrilico su tavola 35x45 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	<b>1300</b>
<b>212</b>	<p>Gianna Stomeo 1959, Martano (Le) - [Italia]</p> <p>Voce di un vento olio su tela 50x70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	<b>400</b>
<b>215</b>	<p>Francesco Musante 1950, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Il sognatore scultura in bronzo 22x9x9 cm es. 79/200; firma e numerazione incise certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	<b>300</b>

<b>219</b>	<p>Mauro Mazziere 1966, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Ritratto di Luigina Pigni olio su tela 35x50 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1600</b>	<b>700</b>
<b>221</b>	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 40x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>100</b>	<b>120</b>	<b>100</b>
<b>222</b>	<p>Assadour 1943, Beirut - [Libano]</p> <p>Etude disegno su carta 24x15 cm 1978 firma e titolo scritto a mano dall'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	<b>150</b>
<b>250</b>	<p>Roberto Spaccapaniccia 1979, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Fotosintesi scultura in legno rovere 24,5x26x19,5 cm 2017 firma dell'artista incisa certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1500</b>	<b>1000</b>
<b>251</b>	<p>Paolo Amoretti 1963, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Autoritratto olio su tela 60x30 cm 2013 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>200</b>
<b>253</b>	<p>Franco Caini 1957, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Tre colori collage su cartone telato 50x40 cm 2009 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	<b>250</b>



<b>262</b>	Giuseppe De Michele 1954, Aversa (Ce) - [Italia]  Dall'amore acrilico e smalto su tela 100x70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	<b>2500</b>	<b>3400</b>	<b>2000</b>
<b>263</b>	Natalie Duval Laraby 1964, Phnom Penh - [Cambogia]  Fulgurance tecnica mista su carta applicata su tela 47,5x64,5 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>560</b>
<b>265</b>	Gina Fortunato 1964, Spinazzola (Bt) - [Italia]  Energia cosmica 2 acrilico su tela 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>600</b>	<b>800</b>	<b>500</b>
<b>273</b>	Armando Tordoni 1978, Foligno (Pg) - [Italia]  Metropoli tecnica mista su tela 60x100 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>250</b>
<b>280</b>	Roberto Spaccapaniccia 1979, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]  Urlo d'artista acrilico su tela 40x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>1200</b>	<b>1500</b>	<b>800</b>
<b>283</b>	Adriano Necci 1958, Roma (Rm) - [Italia]  Studio su fondo nero con elefante acrilico su tavola 50x70 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	<b>600</b>	<b>700</b>	<b>400</b>

<b>286</b>	<p>Cecilia Martinelli 1966, Pisa (Pi) - [Italia]</p> <p>Il pudore olio su tela 120x60 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	<b>800</b>
<b>287</b>	<p>Paolo Amoretti 1963, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>The pusher olio su tela 50x40 cm 2013 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	<b>200</b>
<b>306</b>	<p>Alessio Calega 1982, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Riflesso contaminato tecnica mista su tela, ovale 20x15 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	<b>200</b>
<b>311</b>	<p>Jozef Jarema 1900, Staryj Sambir (Ucraina) - 1974, Monaco (Germania) - [Polonia]</p> <p>senza titolo tempera su tela 60x74 cm c. 1950 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; tela dipinta anche sul retro con firma e data 1942 certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	<b>800</b>
<b>1</b>	<p>Giulio Turcato 1912, Mantova (Mn) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Forme tecnica mista su tela 50x70 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità rilasciato dall'Archivio Giulio Turcato</p>	<b>10000</b>	<b>13000</b>	

<b>2</b>	James Brown 1951, Los Angeles - [U.S.A.]  senza titolo olio su juta 46x42 cm 1995 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	<b>8000</b>	<b>9000</b>	
<b>3</b>	Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]  All you need is love olio su tela 60x45 cm 2004 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	<b>3500</b>	<b>4000</b>	
<b>5</b>	Riccardo Licata 1929, Torino (To) - 2014, Venezia (Ve) - [Italia]  senza titolo tecnica mista su carta spagnola 25x35 cm 2006 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	<b>2500</b>	<b>3000</b>	
<b>6</b>	Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]  senza titolo plexiglass sagomato 100x150 cm 1998 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	<b>4000</b>	<b>5000</b>	
<b>7</b>	Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]  Ultime notizie olio su tavola 25x20 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>8</b>	Francesco Caliendo 1945, Napoli (Na) - [Italia]  Composizione olio su tavola 30,5x22,5 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>1000</b>	<b>1300</b>	

<b>9</b>	<p>Bruno Cassinari 1912, Piacenza (Pc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia a colori 70x50 cm es. 137/150; firma dell'artista in basso a destra certificato d'autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>250</b>	
<b>10</b>	<p>Lucio Fontana 1899, Rosario (Argentina) - 1968, Comabbio (Va) - [Italia]</p> <p>Museum Journaal serie 9 no. 5/6 rivista con copertina perforata 25x19 cm 1964 firma dell'artista sulla copertina; design di Lucio Fontana, eseguita dagli artisti del Gruppo Zero Jan Henderikse e Henk Peeters, con contributi di Yves Klein ed Herman de Vries, articoli di Wim Beeren e Hans Sleutelaar; rivista di n. 48 pagine certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>11</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>No place like Rome olio e acrilico su lino 100x80 cm 2011-2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>12</b>	<p>Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Disegni di Giorgio De Chirico libro d'arte con testo di Romano Sistu 30x45x6 cm 1964 es. 628/1000; firmato a mano dall'artista; stampato da La Rotografica Romana; Edizioni Trec; formato libro 30x45 cm con n. 54 pagine; rilegatura e custodia in pelle; custodia segnata dal tempo</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>13</b>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Guerriero acquerello su carta 56x38 cm 1984 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>900</b>	<b>1200</b>	
<b>14</b>	<p>Donald Baechler 1956, Nartford in Connecticut - [U.S.A.]</p> <p>senza titolo acrilico e collage su carta 131x101 cm 1998 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>15000</b>	<b>20000</b>	

<b>15</b>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto, grafite, pastelli e collage su carta 100x70 cm 1979-1980 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Mario Schifano a cura di Monica Schifano, n. 02661140531</p>	<b>7000</b>	<b>8000</b>	
<b>16</b>	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo disegno su carta 25x32 cm 1997 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>17</b>	<p>Remo Squillantini 1920, Stia (Ar) - 1996, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Personaggi litografia 70x50 cm es. 69/125; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Telemarket</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>18</b>	<p>Bruno Saetti 1902, Bologna (Bo) - 1984, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Natura morta affresco su tela 49x65 cm c. 1965 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Cinquantasei di Bologna, opera pubblicata nel catalogo generale</p>	<b>12000</b>	<b>15000</b>	
<b>19</b>	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>King Creole serigrafia 100x70 cm c. 2000 es. 25/125; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice pubblicazione "Mimmo Rotella, multipli décollages" Silvana Editoriale; certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>21</b>	<p>Ferdinando Quintavalla 1951, Parma (Pr) - [Italia]</p> <p>Strani messaggi in strani luoghi tecnica mista su carta 35x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>900</b>	<b>1000</b>	

<b>22</b>	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>La tavolozza olio su cartone telato 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>3000</b>	<b>3500</b>	
<b>23</b>	<p>Simone Prudente 1978, Pordenone (Pn) - [Italia]</p> <p>Insana affezione acrilico su tela 70x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>26</b>	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio serigrafia 70x50 cm c. 1980 es. 75/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>28</b>	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 76x65 cm 1986 es. 14/30; firma in basso a destra; dedica a Pericle Fazzini al centro in basso; timbro della stamperia d'arte Grafiser di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>30</b>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Casetta serigrafia materica a smalto su carta 100x70 cm 1993 es. 133/199; firma dell'artista in basso a destra, numerazione a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità e provenienza Telemarket</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>31</b>	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>Spazicamento serigrafia materica 76x56 cm 1998 es. 103/150; firma a matita dell'artista; opera con cornice certificato di autenticità rilasciato da Barbara Bachini</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	

<b>32</b>	<p>Letizia Spinella 1973, Reggio Calabria (Rc) - [Italia]</p> <p>Il cappello tecnica mista su tela 30x30 cm 2015 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>33</b>	<p>Luisa Angelucci 1981, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Smorfia di donna tecnica mista su tela 92x86 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>35</b>	<p>Ubaldo Bartolini 1944, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 30x40 cm 1990 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1800</b>	<b>2300</b>	
<b>36</b>	<p>Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo polimaterico su tela 60x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>7000</b>	<b>8000</b>	
<b>37</b>	<p>Ubaldo Bartolini 1944, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su setole di pennello 20x5x1 cm 1973-2007 firma dell'artista sul retro del pennello; opera contenuta in teca di legno e plexiglass certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>38</b>	<p>Alessio Calega 1982, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Riflesso tecnica mista su tela, ovale 20x15 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	

<b>39</b>	<p>Vinicio Bertì 1921, Firenze (Fi) - 1991, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Emblema ban-ah olio su tela 45x35 cm 1981 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato da Liberia Pini Bertì</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>40</b>	<p>Mauro Capitani 1949, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Luci sacre olio su tela 70x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	
<b>41</b>	<p>Giorgio Chiesi 1941, Felina (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x70 cm c. 2010 firma dell'artista sul retro; con codice di archivio certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>43</b>	<p>Angelo Davoli 1960, Reggio Emilia (Re) - 2014, Reggio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>Struttura olio su tavola mdf 96x74 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>45</b>	<p>Francesco Caliendo 1945, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Apparizioni olio su tavola 62,5x45,5 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>46</b>	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Cavallo litografia 100x70 cm c. 1980 es. 32/50; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	



<b>48</b>	<p>Omar Galliani 1954, Montecchio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>Oloferne litografia 35x50 cm p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>49</b>	<p>Omar Galliani 1954, Montecchio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>Disegno litografia 70x50 cm es. XXXIX/XLIX; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo "Disegni a stampa, Omar Galliani" Rossoquarantuno Editore</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>50</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>The greener grass it always is tecnica mista su tela dipinta recto e verso 30x25 cm 2005-2009 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Follin Gallery di New York</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>51</b>	<p>Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]</p> <p>La fè en la angustia olio su tela 155x108 cm 1963 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>12000</b>	<b>15000</b>	
<b>53</b>	<p>George Lilanga 1934, Kikwetu - 2005, Dar es Salaam - [Tanzania]</p> <p>Mwenzetu umepata acrilico su tavola 61x61 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità rilasciato da Felix Lorenz</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>55</b>	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>L'incontro olio su cartone gessato 11x14 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice archivio dell'opera di Pietro Annigoni a cura di Gilberto Grilli</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	

<b>56</b>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Veduta dell'isola acquerello su carta 37x54,5 cm 1972 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>900</b>	<b>1200</b>	
<b>59</b>	<p>Emanuele Cappello 1936, Vittoria (Rg) - [Italia]</p> <p>Laguna olio su tela 50x70 cm 1985 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>62</b>	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Pittore e modelle olio su tela 30,5x25,7 cm 1975/1980 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Maccari; pubblicazione Calendario Galileo 1980</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>63</b>	<p>Giorgio Chiesi 1941, Felina (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 70x50 cm c. 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; con codice di archivio certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>64</b>	<p>Raul Gabriel 1966, Buenos Aires - [Argentina]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 100x70 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>6000</b>	<b>8000</b>	
<b>65</b>	<p>Omar Galliani 1954, Montecchio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1987 es. 99/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo "Disegni a stampa, Omar Galliani" Rossoquarantuno Editore</p>	<b>800</b>	<b>900</b>	

<b>66</b>	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>lo non ho mani che mi accarezzino il volto fotografia 18x13 cm 1961-1963 firma dell'artista in basso destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>67</b>	<p>Fathi Hassan 1957, Il Cairo - [Egitto]</p> <p>Contenitore prima del viaggio tecnica mista su tavola 50x40 cm 2007 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>68</b>	<p>Fabio Iacqua 1975, Varese (Va) - [Italia]</p> <p>Nudo con accappatoio rosso olio su tela 70x70 cm 2010 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	
<b>69</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Almost paradise tecnica mista su tela 61x51 cm 2005 firma dell'artista in basso a destra e sul retro opera pubblicata nel catalogo della mostra "Kindred spirit" di Bolzano del 2006</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>70</b>	<p>Juri Fortunato 1986, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Hollows tecnica mista su tela 50x50 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>800</b>	
<b>71</b>	<p>Alberto Lanteri 1955, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Esplosione olio su tela 20x20 cm 2012 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	

<b>72</b>	<p>Giordano Macellari 1962, Potenza Picena (Mc) - [Italia]</p> <p>Il mio universo acrilico su tela 35x50 cm 1999 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2300</b>	<b>2800</b>	
<b>74</b>	<p>Mattia Moreni 1920, Pavia (Pv) - 1999, Brisighella (Ra) - [Italia]</p> <p>Ah! Quella povera anguria americana litografia a colori 51x71 cm 1971 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera della collana "Sette litografie" Stamperia Il Bisonte Firenze</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>76</b>	<p>Milena Bernardini 1978, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Vertical frozen tecnica mista su juta 70x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>77</b>	<p>Riccardo Licata 1929, Torino (To) - 2014, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 35x50 cm 1998 es. 55/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>500</b>	
<b>78</b>	<p>Riccardo Licata 1929, Torino (To) - 2014, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 40x35 cm 1975 firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice opera archiviata in Archivio generale delle opere di Riccardo Licata</p>	<b>5000</b>	<b>6000</b>	
<b>79</b>	<p>Daniel Marin 1978, Wolfenbuttel (Germania) - [Spagna]</p> <p>Amor! tecnica mista su tela 100x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1700</b>	<b>2000</b>	

<b>80</b>	<p>Tonino Maurizi 1940, Montecosaro (Mc) - [Italia]</p> <p>La rabbia colori ad acqua su tavola 72,5x98 cm 2011 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>82</b>	<p>Franco Murer 1952, Falcade (Bl) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 80x60 cm es. XIV/XXV; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>180</b>	<b>250</b>	
<b>83</b>	<p>Francesco Musante 1950, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>I pesci volanti guardano stupiti il volo del Barone Rosso tecnica mista su tavola 35x35 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>84</b>	<p>Leonardo Pecoraro 1968, Winterthur - [Svizzera]</p> <p>Soffi nell'aria tecnica mista su tavola 27x34 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1300</b>	<b>1500</b>	
<b>85</b>	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Nebbia veneziana retouche su tavola 40x80 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>86</b>	<p>Domenico Purificato 1915, Fondi (Lt) - 1984, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x40 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	

<b>88</b>	<p>Giuseppe Santomaso 1907, Venezia (Ve) - 1990, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 48x41 cm 1964 es. 93/100; firma dell'artista in basso a destra dicitura sul retro "Epitaph fur Karl Amadeus Hartmann mappe no. 93/100"</p>	<b>180</b>	<b>250</b>	
<b>89</b>	<p>Ottone Rosai 1895, Firenze (Fi) - 1957, Ivrea (To) - [Italia]</p> <p>Omini al tavolo olio su masonite 40x30 cm 1956 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità archivio Luigi Cavallo con timbro della Galleria Brerarte di Milano; certificato della Raccolta Giraldi Livorno Firenze apposto sul retro dell'opera</p>	<b>15000</b>	<b>18000</b>	
<b>90</b>	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>IF serigrafia 75x55 cm c. 1980 es. V/XXV; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>800</b>	
<b>91</b>	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gragnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>100</b>	<b>150</b>	
<b>92</b>	<p>Giovanni Schiaroli 1949, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Venezia olio su cartoncino tedesco 30x40 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>93</b>	<p>Roy Lichtenstein 1923, New York - 1997, New York - [USA]</p> <p>Merton of the movies litografia 71x51 cm 1968 es. a/p; firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	

<b>94</b>	<p>Mario Formica 1948, Chiaravalle (An) - [Italia]</p> <p>Donne, dee tecnica mista su tavola 70x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1800</b>	<b>2000</b>	
<b>95</b>	<p>Fausto Teruzzi 1958, Monza (Mb) - [Italia]</p> <p>Lontano tecnica mista su tela 100x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>96</b>	<p>Dimitri Gazziero 1963, Udine (Ud) - [Italia]</p> <p>Testa/gabbia tecnica mista su lamina tipografica su tavola 40x30 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>97</b>	<p>Mauro Falcioni 1978, Matelica (Mc) - [Italia]</p> <p>Passo a prenderti alle tre acrilico su tela 80x80 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1300</b>	<b>1800</b>	
<b>98</b>	<p>Fabrizio Focosi 1945, Ancona (An) - 2015, Porto Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Nudi olio su tela 50x70 cm 2003 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1800</b>	<b>2300</b>	
<b>99</b>	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Colomba d'oro per la pace acquaforte acquatinta 50x55 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>100</b>	<p>Franco Crocco 1964, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>La casa sulla collina tecnica mista su compensato 31x43 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>102</b>	<p>Roberto Crippa 1921, Monza (Mb) - 1972, Bresso (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 30x20 cm es. 37/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>103</b>	<p>Giorgio Chiesi 1941, Felina (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio e collage su tela 60x70 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato dell'Archivio generale delle opere di Giorgio Chiesi</p>	<b>1500</b>	<b>2500</b>	
<b>104</b>	<p>Bruno Ceccobelli 1952, Montecastello di Vibio (Pg) - [Italia]</p> <p>Porto Cosmo a spasso tecnica mista su tavola cartonata 52,5x43,5 cm opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	
<b>107</b>	<p>Jenny Watson 1951, Melbourne - [Australia]</p> <p>Mont Albert, June 12, 1955 acquerello su carta 76x57 cm 1997 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>3500</b>	<b>4000</b>	
<b>108</b>	<p>Luciano Astolfi 1960, Cellino Attanasio (Te) - [Italia]</p> <p>Ricordi evanescenti tecnica mista su tela 80x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	



<b>109</b>	<p>Laura Gigli 1986, Osimo (An) - [Italia]</p> <p>Black perla tecnica mista su tela 80x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>111</b>	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice dichiarazione di autenticità Galleria Pace di Milano</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>112</b>	<p>Nino Caffè 1908, Alfedena (Aq) - 1975, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>Pretino e cagnolino olio su tela 20x10 cm 1971 firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice perizia di autenticità firmata dal Procuratore del Tribunale di Bari</p>	<b>2300</b>	<b>2800</b>	
<b>113</b>	<p>Cesare Berlingeri 1948, Cittanova (Rc) - [Italia]</p> <p>Piccolo dipinto piegato tecnica mista su tela piegata 26x32x5 cm 2009 opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2500</b>	<b>3000</b>	
<b>114</b>	<p>Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo polimaterico su tela 100x80 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>10000</b>	<b>11000</b>	
<b>115</b>	<p>Mauro Capitani 1949, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Omaggio a Marta e Guttuso olio su carta 78x58 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	

<b>116</b>	<p>Pierluigi De Lutti 1959, Montefalcone (Fm) - [Italia]</p> <p>Il bianco è un colore olio materico su tela 30x50 cm 2005 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1500</b>	<b>1800</b>	
<b>119</b>	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Spoon river fotografia 12,5x17 cm 1971-1973 autentica sul retro di Simone Giacomelli</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>120</b>	<p>Omar Galliani 1954, Montecchio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 66/90; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>700</b>	
<b>121</b>	<p>Peter Hoppe 1938, Chemnitz (Germania) - 2010, Berlino (Germania) - [Germania]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x65 cm 1995 es. 19/50; firma in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>100</b>	<b>150</b>	
<b>122</b>	<p>Kamila Kerimova 1965, Tashkent - [Uzbekistan]</p> <p>Vortice tecnica mista su tavola 50x50 cm 2015 firma dell'artista in basso sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>123</b>	<p>Fathi Hassan 1957, Il Cairo - [Egitto]</p> <p>Sacra Regina formica tecnica mista su tavola 50x40 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	

<b>124</b>	<p>Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Fiori acquatinta e punta secca a 4 colori 100x70 cm 1986 es. 25/100; firma in basso a destra e numerazione in basso a sinistra; opera con cornice certificato Edizioni Bora sul retro</p>	<b>700</b>	<b>1000</b>	
<b>125</b>	<p>Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Guttuso a cura di Carmine Benincasa litografia 52x37 cm 1982 es. 1864/3000; collana di opere d'arte con testo di Carmine Benincasa; Edizioni Seat; n. 34 tavole; stampa offset su carta Miliani di Fabriano; cofanetto in tela formato 55x40 cm</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>126</b>	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Capocannoniere olio, acrilico e pennarello su tela 50x40 cm 2014 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>127</b>	<p>Fabio Ilacqua 1975, Varese (Va) - [Italia]</p> <p>Doppio nudo olio e acrilico su tela 100x100 cm 2013 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	
<b>128</b>	<p>Alberto Lanteri 1955, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Angeli olio su tela 100x80 cm 2012 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>130</b>	<p>Assadour 1943, Beirut - [Libano]</p> <p>senza titolo disegno su carta 21x15 cm 1977 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>131</b>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su fotografia 12x16,8 cm 1990-1997 firma dell'artista sul retro; opera con cornice archivio dell'Opera di Mario Schifano presso la Fondazione M. S. Multistudio</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	
<b>132</b>	<p>Turi Simeti 1929, Alcamo (Tp) - [Italia]</p> <p>Cinque ovali arancioni calcografia su cartoncino 40x60 cm 2005 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista; opera archiviata in Archivio Generale Turi Simeti</p>	<b>7000</b>	<b>8000</b>	
<b>133</b>	<p>Mario Sironi 1885, Sassari (Ss) - 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Due figure matita, china e tempera su carta applicata su tela 50x34 cm c. 1950 opera con cornice opera archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi</p>	<b>8000</b>	<b>10000</b>	
<b>134</b>	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Playing by the book olio su tela 60x45 cm 2016 firma dell'artista a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>135</b>	<p>Remo Squillantini 1920, Stia (Ar) - 1996, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Ammirazione litografia 50x70 cm p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Telemarket</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>136</b>	<p>Sergio Tassi 1953, Dicomano (Fi) - [Italia]</p> <p>Pianeta tecnica mista su faesite, circolare diametro 45 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>137</b>	<p>Giuliano Tomaino 1945, La Spezia (Sp) - [Italia]</p> <p>Diceva Pablo di Mario olio su tavola 55x70 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>4000</b>	<b>5000</b>	
<b>138</b>	<p>Elisa Urso 1976, Cosenza (Cs) - [Italia]</p> <p>Alchimia di forme e colori acrilico su tela 70x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>139</b>	<p>Verbena 1954, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Storie tecnica mista su tela 80x80 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>140</b>	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo china su carta 37x42 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>142</b>	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo matita e acquerello su carta 57x77 cm 1994 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Archivio Uncini</p>	<b>7000</b>	<b>8000</b>	
<b>143</b>	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate smalti su tela 100x100 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro opera archiviata in Archivio Giuseppe Fortunato; opera pubblicata in "Arte Mondadori" del Gennaio 2017</p>	<b>7000</b>	<b>9000</b>	

<b>144</b>	<p>Piero Gilardi 1942, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Composizione poliuretano espanso diametro 35 cm 1987 es. 55/100; opera contenuta in teca di plexiglass certificato di autenticità della Peter Gallery di Ponte di Legno, opera pubblicata nel catalogo "Natura espansa" a cura di Prearo Editore</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>145</b>	<p>Vincenzo Eulisse 1936, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 70x100 cm 1982 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>3500</b>	<b>4000</b>	
<b>146</b>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Composizione acquerello su carta 50x70 cm 1972 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1300</b>	<b>1500</b>	
<b>148</b>	<p>Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo polimaterico su tela 100x80 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>10000</b>	<b>11000</b>	
<b>150</b>	<p>Franz Borghese 1941, Roma (Rm) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>L'uomo con il giornale olio su tela 50x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato Galleria d'Arte Margutta di Pescara</p>	<b>5000</b>	<b>7000</b>	
<b>151</b>	<p>Alessandro Padovan 1983, Borgomanero (No) - [Italia]</p> <p>Pop Cola red acrilico e viti su tavola 60x60 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	

<b>152</b>	<p>Mumari 1965, Reggio Calabria (Rc) - [Italia]</p> <p>Essenza tecnica mista su tela 50x70 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>153</b>	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 22x19,5 cm 1984 firma dell'artista sul retro; opera contenuta in teca certificato di autenticità firmato dall'artista; certificato di autenticità firmato da Enrico Astuni con timbro della Galleria <u>Astuni di Pietrasanta</u></p>	<b>5000</b>	<b>6000</b>	
<b>154</b>	<p>Cinzia Pellin 1973, Velletri (Rm) - [Italia]</p> <p>Fanciulla incisione acquerellata a mano 39,5x26,5 cm 2016 es. 49/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>300</b>	
<b>155</b>	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Calciatore inchiostro su carta 35x25 cm 1968 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>156</b>	<p>Lucia Sanavio 1954, Rho (Mi) - [Italia]</p> <p>Violenza tecnica mista su tela 70x80 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>157</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Frammenti olio su tela 80x100 cm 2010 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>900</b>	<b>1000</b>	

<b>158</b>	<p>Antonio Marasco 1896, Nicastro (Cz) - 1975, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>I segni dello Zodiaco acquaforte acquatinta 35x50 cm 1972 es. 10/50; collana di opere d'arte con testo di Elio Mercuri; firmate a mano dall'artista; n. 12 tavole; tipografia Rotatori Roma; cofanetto in tela formato 52x38 cm; cofanetto segnato dal tempo certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>160</b>	<p>Peter Goi 1965, Büsum - [Germania]</p> <p>Viaggio in Italia scultura in ferro su base di legno 20x45x5 cm 2001 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>161</b>	<p>Roy Lichtenstein 1923, New York - 1997, New York - [USA]</p> <p>senza titolo manifesto firmato 64x76 cm 1965 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>162</b>	<p>Riccardo Guarneri 1933, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Tempo d'estate acquerello e matita su cartone 57,5x76,5 cm 1989 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>163</b>	<p>Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]</p> <p>Olivos olio su tavola 125x100 cm 1933 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>10000</b>	<b>13000</b>	
<b>164</b>	<p>Gisella Mura 1979, Oristano (Or) - [Italia]</p> <p>Madre al chiaro di luna tecnica mista su tela 70x50 cm 2014 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	



<b>166</b>	<p>Jean Michel Folon 1934, Uccle (Belgio) - 2005, Montecarlo (Principato di Monaco) - [Belgio]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 25x34 cm 1972 firma dell'artista in basso a destra; dedica a Giovanni Agnelli in basso al centro con la dicitura "A Giovanni Agnelli amichevolmente"; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>13000</b>	<b>15000</b>	
<b>167</b>	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Giovanni Paolo II acquaforte 50x35 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>168</b>	<p>Antonio Pasciuti 1937, Lacedonia (Av) - [Italia]</p> <p>Lungo l'Adriatico serigrafia a 33 colori 60x80 cm es. 72/140; firma dell'artista in basso a destra certificato Edizioni Bora sul retro</p>	<b>180</b>	<b>250</b>	
<b>169</b>	<p>Luciano De Liberato 1947, Chieti (Ch) - [Italia]</p> <p>Terrae motus acrilico su tela 80x80 cm 2012 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>6000</b>	<b>8000</b>	
<b>170</b>	<p>Brigitte Coudrain 1934, Parigi - [Francia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x42 cm es. 72/80; firma a destra e numerazione a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>120</b>	<b>180</b>	
<b>171</b>	<p>Roberto Crippa 1921, Monza (Mb) - 1972, Bresso (Mi) - [Italia]</p> <p>Spirali piatto in ceramica diametro 40 cm 1950 es. 48/99; firma stampata sul retro edizione Galleria Pace Milano</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>173</b>	<p>Mario Logli 1933, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>L'isola in cielo olio su cartone telato 30x24 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>174</b>	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Battistero olio su tela 60x40 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>176</b>	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Marrakech olio su tavola 25x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>177</b>	<p>Edgardo Mannucci 1904, Fabriano (An) - 1986, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>Maschere serigrafia su lastra di ottone 33x33 cm es. 14/20; collana di opere d'arte firmate a mano dall'artista; n. 5 tavole su lastre di ottone; cofanetto in legno formato 36x38 cm</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>179</b>	<p>Henry Moore 1898, Castleford (Inghilterra) - 1986, Much Hadham (Inghilterra) - [Inghilterra]</p> <p>Moore a cura di Carmine Benincasa litografia 52x37 cm 1983 es. 992/3000; collana di opere d'arte con testi di Carmine Benincasa e Ann Garrould; Edizioni Seat; n. 50 tavole; stampa offset su carta Miliani di Fabriano; cofanetto in tela formato 55x40 cm</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>180</b>	<p>Mattia Moreni 1920, Pavia (Pv) - 1999, Brisighella (Ra) - [Italia]</p> <p>Il fantasma dell'anguria allunata litografia a colori 51x71 cm 1971 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera della collana "Sette litografie" Stamperia Il Bisonte Firenze</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	

<b>181</b>	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; timbro della Galleria Parametro Roma; codice di archivio</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	
<b>182</b>	<p>Anton Zoran Music 1909, Gorizia (Go) - 2005, Venezia (Ve) - [Slovenia]</p> <p>Metà collina metà muretti pastelli su carta 38,5x56,5 cm 1965 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Pace di Milano con la perizia di Stefanini</p>	<b>11000</b>	<b>13000</b>	
<b>183</b>	<p>Adriano Necci 1958, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Decostruzione acrilico su tavola 40x30 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>184</b>	<p>Renzo Nucara 1955, Crema (Cr) - [Italia]</p> <p>Stratofilm (rana) resine, oggetti, plexiglass 30x30x5 cm 2011 certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>185</b>	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Drips tecnica mista su tela 50x40 cm 2009 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>186</b>	<p>Angel Ortiz 1967, New York - [USA]</p> <p>Fiddle red violino dipinto recto e verso 60x20x10 cm 2008 opera contenuta in custodia certificato di autenticità della Follin Gallery di New York</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	

<b>187</b>	<p>Alberto Abate 1955, Figline Valdarno (Fi) - 1994, Figline Valdarno (Fi) - [Italia]</p> <p>Ditirambo litografia 80x58 cm 1982 p.d.s. 11/28; firma a matita in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>188</b>	<p>Bert Jacobs 1947, Wageningen - [Paesi Bassi]</p> <p>Stormy wheather acrilico su tavola 90x125 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1700</b>	
<b>189</b>	<p>Giuliano Besio 1971, Tirano (So) - [Italia]</p> <p>Ruggine tecnica mista su tela 50x70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>190</b>	<p>Giulietta Bolli 1957, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Anemoni rosa acrilico e pastelli su carta 70x100 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>192</b>	<p>Francesco Caliendo 1945, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Studio per figure olio su tavola 22x25 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>193</b>	<p>Carlo Capone 1975, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Woody Allen a pois tecnica mista su carta d'epoca 56x41 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	

<b>194</b>	<p>Domenico Cantatore 1906, Ruvo di Puglia (Ba) - 1998, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Donna allo specchio olio su masonite 32x25 cm 1956 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista in data 21/05/1986 con timbro della Galleria d'Arte Filippin di Milano</p>	<b>6000</b>	<b>8000</b>	
<b>195</b>	<p>Severino Braccialarghe 1943, Macerata (Mc) - [Italia/Sudafrica]</p> <p>Allegoria africana scultura in bronzo 42x25x27 cm 1996 es. 3/5; firma e numerazione incise certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>196</b>	<p>Bruno Cassinari 1912, Piacenza (Pc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>197</b>	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Il manichino tecnica mista su tela 50x70 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>198</b>	<p>Giancarlo Ciccozzi 1973, L'Aquila (Aq) - [Italia]</p> <p>Trasposizioni tecnica mista su tavola 76x100 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2500</b>	<b>3500</b>	
<b>199</b>	<p>Franco Costalonga 1933, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 50x35 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1300</b>	

<b>201</b>	<p>Antonio Riello 1958, Marostica (Vi) - [Italia]</p> <p>Assault rifle scultura in ceramica 25x72x7 cm firma dell'artista sul calcio dell'arma con il marchio della Bottega Ceramica Gatti di Faenza certificato di autenticità Picenum</p>	<b>6000</b>	<b>7000</b>	
<b>202</b>	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>Disco scultura in bronzo diametro 10 cm 2005 es. 28/50 certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>5000</b>	<b>6000</b>	
<b>203</b>	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su faesite, ovale 25x30 cm 1980 firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice opera archiviata in Archivio delle opere del Maestro Antonio Possenti</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>204</b>	<p>Ottone Rosai 1895, Firenze (Fi) - 1957, Ivrea (To) - [Italia]</p> <p>Strada in curva olio su tela cartonata 49x39 cm 1956 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità degli eredi Rosai e archivio Luigi Cavallo</p>	<b>25000</b>	<b>30000</b>	
<b>207</b>	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>L'imputata olio su tavola 18x13 cm 2011 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera pubblicata nel catalogo "Opere recenti" a cura di Monica Taveri</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>208</b>	<p>Pino Pinelli 1938, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>Pittura su carta tecnica mista su carta 70x100 cm 1993 firma dell'artista sul retro; opera contenuta in teca di plexiglass certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>7000</b>	<b>8000</b>	

<b>209</b>	<p>Silvestro Pistolesi 1943, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 22x25 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>210</b>	<p>Poluru Sridhar 1968, Bhattiprolu - [India]</p> <p>Karma Bhoomi I acrilico su tela 121x121 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>4500</b>	<b>5500</b>	
<b>211</b>	<p>Ferdinando Quintavalla 1951, Parma (Pr) - [Italia]</p> <p>Il cesto di Socrate olio su tavola 35x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>2300</b>	<b>2800</b>	
<b>213</b>	<p>Giampaolo Talani 1955, San Vincenzo (Li) - [Italia]</p> <p>Due anime marine pastelli ad olio su tavola 70x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1800</b>	<b>2300</b>	
<b>214</b>	<p>Mario Sironi 1885, Sassari (Ss) - 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Figura accovacciata con strumento musicale matita e tempera su carta applicata su tela 50x34 cm c. 1950 opera con cornice opera archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi</p>	<b>8000</b>	<b>10000</b>	
<b>216</b>	<p>Francesco Messina 1900, Linguaglossa (Ct) - 1995, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Tityrus abbandonato da Galatea litografia a colori 70x50 cm es. 119/125; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	

<b>217</b>	<p>Tonino Maurizi 1940, Montecosaro (Mc) - [Italia]</p> <p>Il palazzo ingombrante colori ad acqua su tela 50x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>218</b>	<p>Natalia Elena Massi 1967, Lucerna (Svizzera) - [Italia]</p> <p>Si perde la sentenza di Sibilla fotografia e digital art 47x70 cm 2016 edizione unica, es. 1/10; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>220</b>	<p>Florian Merkel 1961, Chemnitz - [Germania]</p> <p>senza titolo fotografia 46x48 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1300</b>	<b>1500</b>	
<b>223</b>	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Veneziani acquerello su carta 55x75 cm 1965 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>224</b>	<p>Cesare Berlingeri 1948, Cittanova (Rc) - [Italia]</p> <p>Finestra azzurra acrilico su tela 40x50 cm 1994 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata nel catalogo "ArteParma" del 2006</p>	<b>4000</b>	<b>6000</b>	
<b>225</b>	<p>Luciano Astolfi 1960, Cellino Attanasio (Te) - [Italia]</p> <p>Naturale virtuale tecnica mista su tela 100x80 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	



<b>226</b>	<p>Franco Bonetti 1958, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Palpiti vegetali olio su tela 90x90 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>227</b>	<p>Iole Bovari 1971, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Così vicini così lontani fotografia 80x45 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	
<b>228</b>	<p>Giovanni Callisto 1971, Tropea (Vv) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico e smalto su tela 50x50 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>229</b>	<p>Tonino Caputo 1933, Lecce (Le) - [Italia]</p> <p>Crossing the town olio su tela 25x25 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	
<b>230</b>	<p>Roberto Carignani 1894, Napoli (Na) - 1975, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>231</b>	<p>Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) [Italia]</p> <p>Siena Palio XVI VIII MCMLXXXII litografia 80x60 cm 1982 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	

<b>232</b>	<p>Eugenio Cerrato 1947, Gravellona Toce (Vb) - [Italia]</p> <p>Prove di colore acrilico su legno, mollette, calco in gesso 125x32 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>233</b>	<p>Peter Chevalier 1953, Karlsruhe - [Germania]</p> <p>senza titolo guache e tecnica mista su carta 43x60,5 cm 1984 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>234</b>	<p>Giorgio Chiesi 1941, Felina (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 70x50 cm c. 2010 firma dell'artista in basso al centro e sul retro; con codice di archivio certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>3000</b>	
<b>235</b>	<p>Lidia Bachis 1969, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela plastificata 50x70 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>236</b>	<p>Giorgio Crocetti 1965, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Perdersi nell'infinito tecnica mista su tela 40x50 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>237</b>	<p>Franco Gentilini 1909, Faenza (Ra) - 1981, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Cattedrale litografia 75x53 cm e.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>200</b>	<b>300</b>	

<b>238</b>	Antonio Laglia 1953, Roma (Rm) - [Italia]  Donna al sole olio su tavola 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>239</b>	Dimitri Gazziero 1963, Udine (Ud) - [Italia]  Testa/gabbia tecnica mista su tavola 35x25 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>240</b>	Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]  Dead Heavens olio, acrilico e pennarello su tela 50x40 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>241</b>	Alberto Lanteri 1955, Torino (To) - [Italia]  senza titolo olio su tela 40x50 cm 2008 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	<b>1300</b>	<b>1800</b>	
<b>242</b>	Salvatore Lanzafame 1973, Catania (Ct) - [Italia]  Campo lavico olio su tela 50x50 cm 2007 firma dell'artista e numero di archivio sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>243</b>	Romano Leli 1957, Aversa (Ce) - [Italia]  senza titolo tela dipinta estroflessa 87x87 cm 1999 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>1500</b>	<b>2500</b>	

<b>244</b>	<p>Giordano Macellari 1962, Potenza Picena (Mc) - [Italia]</p> <p>Il mio universo acrilico su tela 50x70 cm 2003 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>3000</b>	<b>4000</b>	
<b>245</b>	<p>George Lilanga 1934, Kikwetu - 2005, Dar es Salaam - [Tanzania]</p> <p>Kusoma wala acrilico su tavola 61x61 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità rilasciato da Felix Lorenz</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>246</b>	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Dreamin' tela dipinta estroflessa 93x68 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>247</b>	<p>Antonio Pedretti 1950, Gavirate (Va) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>248</b>	<p>Marina Berra 1969, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>My desire tecnica mista su tela 70x70 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1200</b>	
<b>249</b>	<p>Paolo Masi 1933, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartone 40x40 cm 2009 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>700</b>	<b>900</b>	

<b>252</b>	<p>Lorenzo Bonechi 1955, Figline Valdarno (Fi) - 1994, Figline Valdarno (Fi) - [Italia]</p> <p>Autoritratto litografia 80x56 cm 1981 es. 42/150; firma a matita in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>254</b>	<p>Margherita Colombini 1968, Vignola (Mo) - [Italia]</p> <p>Ipnosi acrilico su tela 70x100 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1200</b>	
<b>255</b>	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>La donna che si asciuga litografia 70x50 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>256</b>	<p>Franco Fortunato 1946, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Croquis de croquis olio su tela 60x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista con dichiarazione del notaio Dott. Luigi Fasani di Roma</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	
<b>257</b>	<p>Guido Morichelli 1942, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>Fuochi sul mare olio su tela 60x60 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>900</b>	<b>1000</b>	
<b>258</b>	<p>Nino Franchina 1912, Palmanova (Ud) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo incisione 50x70 cm 1983 es. 84/100; firma dell'artista in basso a destra certificato Editrice Grafica dei Greci</p>	<b>180</b>	<b>250</b>	

<b>259</b>	<p>Alberto Gallerati 1945, Piacenza (Pc) - [Italia]</p> <p>Giocare col libro olio su tela 60x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>260</b>	<p>Gladys De La Raba Oropesa 1973, L'Avana - [Cuba]</p> <p>Liberty tecnica mista su tela 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>261</b>	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>Vaso di fiori incisione a 10 colori 60x80 cm 1988 es. 71/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice dichiarazione di autenticità "Grafica d'Arte Lombardi"</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>264</b>	<p>Francesco Toraldo 1960, Catanzaro (Cz) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tavola 70x30 cm 2008 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>266</b>	<p>Fabrizio Focosi 1945, Ancona (An) - 2015, Porto Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Paesaggi olio su tela 60x80 cm 2006 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>2000</b>	<b>2500</b>	
<b>267</b>	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Case oltre il muro acrilico su tela 50x100 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	

<b>268</b>	<p>Mattia Moreni 1920, Pavia (Pv) - 1999, Brisighella (Ra) - [Italia]</p> <p>Un pezzo di sugar-baby su campo-pelliccia litografia a colori 51x71 cm 1971 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera della collana "Sette litografie" Stamperia Il Bisonte Firenze</p>	<b>150</b>	<b>200</b>	
<b>269</b>	<p>Alessandro Sala 1958, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Il tempio è nel cuore olio e sabbia su tela 60x60 cm 2016 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1200</b>	<b>1400</b>	
<b>270</b>	<p>Stefano Sardelli 1981, Poggibonsi (Si) - [Italia]</p> <p>Effervescente in-naturale plasticromia 30x35x9 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra; opera contenuta in teca di plexiglass e legno certificato di autenticità Picenum</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>271</b>	<p>Fausto Teruzzi 1958, Monza (Mb) - [Italia]</p> <p>Attesa tecnica mista su tela 60x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>272</b>	<p>Sergio Tassi 1953, Dicomano (Fi) - [Italia]</p> <p>La vite e la luna tecnica mista su faesite 70x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>275</b>	<p>Moira Pucci 1980, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Eleganza olio su tela 50x50 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	

<b>276</b>	<p>Vittorio Porcarelli 1962, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Trasparenze olio e acrilico su tela 60x50 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>277</b>	<p>Giuseppe Pisciotta 1957, Reggio Calabria (Rc) - [Italia]</p> <p>Fughe acrilico su tela applicata su tavola 45x60 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>278</b>	<p>Salvatore Petrucino 1979, Latina (Lt) - [Italia]</p> <p>Astrazione tecnica mista su tavola 70x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>279</b>	<p>Eduardo Palumbo 1932, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Come una fonte stanca acrilico su tela 50x70 cm 2003 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>281</b>	<p>Salvo Bruno 1975, Altofonte (Pa) - [Italia]</p> <p>Face tecnica mista su tela 50x40 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>284</b>	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Terra mia retouche su tavola 40x80 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	



<b>285</b>	<p>Francesca Nicoli 1973, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Dal mare acrilico e foglia argento su tela 30x60 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>288</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 70x50 cm 1998 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>289</b>	<p>Orietta Tartari 1967, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Occhio olio su tela 50x60 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>300</b>	<b>400</b>	
<b>290</b>	<p>Carlo Corsi 1879, Nizza (Francia) - 1966, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Marina a Celle olio su tavola 40x50 cm c. 1920 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Cinquantasei di Bologna, opera pubblicata nel catalogo generale</p>	<b>10000</b>	<b>13000</b>	
<b>291</b>	<p>Carlos José Ledda 1932, Malagueño - [Argentina]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 21x15 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>250</b>	<b>350</b>	
<b>292</b>	<p>Giusy Gaetani 1974, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Suture temporali #1 acrilico su tela 70x70 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>500</b>	<b>600</b>	

<b>293</b>	<p>Ely 1969, Arezzo (Ar) - [Italia]</p> <p>Pappagallo fra fiori rosa acrilico su cartone 40x30 cm 2009 firma dell'artista in basso al destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>294</b>	<p>Alessandro De Alexandris 1939, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia a 10 colori 50x35 cm 2004 p.a.; firma dell'artista in basso al centro certificato Edizioni Bora sul retro</p>	<b>120</b>	<b>180</b>	
<b>295</b>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Fiori olio su tela 70x50 cm 1981 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>700</b>	
<b>296</b>	<p>Giorgio Crocetti 1965, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Estate sull'Adriatico tecnica mista su tela 40x50 cm 2014 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	
<b>297</b>	<p>Graziella Crudelini 1933, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Riflessi e barche olio su tela 70x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista sul retro</p>	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>298</b>	<p>Franco Crocco 1964, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Autunno in chiaroscuro tecnica mista su eraclit 50x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>600</b>	<b>800</b>	

<b>299</b>	Stefano Colangeli 1960, Terni (Tr) - [Italia]  Studio di figura acrilico su tela 80x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>300</b>	Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]  Esodo matita su carta 85x111 cm c. 1935 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	<b>4000</b>	<b>5000</b>	
<b>301</b>	Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]  Viola e celeste: matite in libertà tecnica mista su tela 50x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>500</b>	<b>600</b>	
<b>302</b>	Filippo Chiappara 1962, Aragona (Ag) - [Italia]  L'arcobaleno di tulipani acrilico su tela 60x60 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>400</b>	<b>500</b>	
<b>303</b>	Giancarlo Ciccozzi 1973, L'Aquila (Aq) - [Italia]  Trasposizioni tecnica mista su polistirene estruso 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>304</b>	Eugenio Cerrato 1947, Gravellona Toce (Vb) - [Italia]  Higashi - elemento contaminante acrilico su legno, tappo di coca-cola 80x80 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	<b>2000</b>	<b>3000</b>	

<b>305</b>	<p>Marina Berra 1969, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>What I am tecnica mista su tela 70x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1000</b>	<b>1200</b>	
<b>307</b>	<p>Giovanni Callisto 1971, Tropea (Vv) - [Italia]</p> <p>Foresta astratta acrilico e smalto su tela 80x60 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<b>800</b>	<b>1000</b>	
<b>308</b>	<p>Franco Anselmi 1950, Vittorio Veneto (Tv) - [Italia]</p> <p>Gatto serigrafia materica 33x33 cm 2009 p.d.a.; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità della Corniciart di Bologna</p>	<b>100</b>	<b>150</b>	
<b>309</b>	<p>Bruno Ceccobelli 1952, Montecastello di Vibio (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartoncino 25,5x18 cm 1980-1986 opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<b>1000</b>	<b>1500</b>	
<b>310</b>	<p>Aligi Sassu 1912, Milano (Mi) - 2000, Pollença (Spagna) - [Italia]</p> <p>Adamo ed Eva acquerello su carta 17,5x12,5 cm 1987 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<b>1500</b>	<b>2000</b>	