

aggiudicazioni asta n. 6 del 27 luglio 2017

n. lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione
8	Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia] Tableau Clous chiodi su tavola 30x30 cm 1970 firma dell'artista sul retro; opera contenuta in teca di plexiglas certificato dell'Archivio Bernard Aubertin	4000	5000	2400
14	Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia] senza titolo acquaforte 80x60 cm 1990 es. 20/25; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Picenum	400	500	200
15	Enrico Paulucci 1901, Genova (Ge) - 1999, Torino (To) - [Italia] Ulivi olio su tela 30x40 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato Archivio Paulucci	1000	1500	600
24	Concetto Pozzati 1935, Vo' (Pd) - [Italia] senza titolo tecnica mista su carta 23,5x32,5 cm 1999 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	250
36	Roberto Sguanci 1948, Firenze (Fi) - [Italia] Gli amici olio su cartone 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	300	400	100
38	Ferdinando Quintavalla 1951, Parma (Pr) - [Italia] Lotta per il vessillo tecnica mista su carta 35x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia	800	1000	350
40	Pino Pinelli 1938, Catania (Ct) - [Italia] Pittura su carta tecnica mista su carta 38x27 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	450
42	Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia] senza titolo litografia 50x70 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	230

48	<p>Uberto Bonetti 1909, Viareggio (Lu) - 1993, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Luigi Pirandello china su carta 20x14,5 cm c. 1930 firma dell'artista a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	1000	1500	300
54	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone gessato 18x22 cm 1971/1973 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000	800
59	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Donna scultura in bronzo 38x9x8 cm certificato di autenticità degli eredi</p>	4000	5000	1600
74	<p>Virgilio Guidi 1891, Roma (Rm) - 1984, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Bozzetto tecnica mista su tavola 41x22 cm 1954 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000	600
76	<p>Nino La Barbera 1945, Mazara del Vallo (Tp) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500	300
77	<p>Carlo Maria Mariani 1931, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Eliade litografia 50x70 cm 1984 es. 58/75; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice dichiarazione di autenticità Picenum</p>	400	500	200
104	<p>Luca Alinari 1943, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 50x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2500	3000	1000
110	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su juta 70x50 cm 2001 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500	400

111	<p>Mario Sironi 1885, Sassari (Ss) - 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Studio di galline matita su carta 26x18 cm 1920-1925 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice opera pubblicata in "Storia di un micio bigio, di una gallina nera e di una marmottina prigioniera" di Gonzales e Bemporad, Firenze 1923; autentica su foto del Prof. Meloni</p>	1500	2000	300
112	<p>Mario Sironi 1885, Sassari (Ss) - 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Figura accovacciata con strumento musicale matita e tempera su carta applicata su tela 50x34 cm c. 1950 opera con cornice opera archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi</p>	8000	10000	4700
115	<p>P.Asta 1959, Scapoli (Is) - [Italia]</p> <p>Ritorniamo al jukebox tessere metalliche dipinte applicate su tavola 60x60 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700	650
116	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Drips tecnica mista su tela 40x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	250
117	<p>Ugo Nespolo 1941, Mosso (Bi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x50 cm es. 91/99; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	150
129	<p>Raphael 1952, Sesto Campano (Is) - [Italia]</p> <p>Donna col cappello acrilico su tela 90x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	1150
130	<p>Bruno Cascella 1919, Pescara (Pe) - 1994, Pescara (Pe) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato d'autenticità Picenum</p>	1000	1500	100

138	Antonio Vangelli 1917, Roma (Rm) - 2003, Roma (Rm) - [Italia] senza titolo (lotto unico con 2 opere) olio su carta 35x24 cm cad. c. 1960 firma dell'artista in basso a destra; carta segnata dal tempo certificato di autenticità Picenum	400	500	80
151	Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia] Le imputate tecnica mista su cartone 35x25 cm firma dell'artista in basso certificato Studio d'Arte Ca' Spinello di Fermignano	1500	2000	1100
155	Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia] Antichi colori acrilico su tela 100x100 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	2000	3000	700
156	Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia] senza titolo olio su tela 40x60 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1500	2000	850
158	Nino La Barbera 1945, Mazara del Vallo (Tp) - [Italia] senza titolo litografia colorata a mano 50x70 cm es. 50/120; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	100
159	Assadour 1943, Beirut - [Libano] senza titolo disegno su carta 21x15 cm 1977 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	100
160	Giancarlo Ciccozzi 1973, L'Aquila (Aq) - [Italia] Notturmi tecnica mista su tela 40x40 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	800	1200	600
163	Marco Ghergo 1983, Jesi (An) - [Italia] Trittico acquerello su carta 48x33 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	400	500	200

167	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Vicolo retouche su tavola 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	100
169	<p>Mauro Mazziere 1966, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Fiori piastrella in ceramica invetriata 24,5x18,5 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	300
174	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Marrakech olio su tavola 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400	100
198	<p>Simone Prudente 1978, Pordenone (Pn) - [Italia]</p> <p>Insana affezione acrilico su tela 70x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000	600
209	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su carta 70x50 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; timbro a secco dell'artista in basso al centro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500	500
212	<p>George Lilanga 1934, Kikwetu - 2005, Dar es Salaam - [Tanzania]</p> <p>Kusoma wala acrilico su tavola 61x61 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità rilasciato da Felix Lorenz</p>	1000	1500	200
215	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Battistero olio su tela 60x40 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	500	150
216	<p>Kotcha Kotte 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x50 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500	400

219	Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia] senza titolo olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice dichiarazione di autenticità Galleria Pace di Milano	1000	1500	450
220	Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia] Nudo retouche su tavola 30x35 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	250	350	100
232	Joseph Lucky Karma 1956, Teramo (Te) - [Italia] Amen tecnica mista su tela 50x50 cm 1999 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	1000	1500	150
236	Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia] Gente tecnica mista su carta 48x33 cm 2016 firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	400	500	200
241	Luchipe 1956, Teramo (Te) - [Italia] Me and you always together tecnica mista su tela 60x40 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	1500	2000	400
245	Domenico Asmone 1963, Bologna (Bo) - [Italia] Cromatico tecnica mista su tela 50x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	600	700	200
251	Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia] Femme pittura su décollage 19,4x25 cm c. 1990 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice opera archiviata presso la Fondazione Mimmo Rotella	3000	4000	1600

1	Giuseppe Amadio 1944, Todi (Pg) - [Italia] Cufe tela dipinta estroflessa 85,5x85,5 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	3000	4000	
----------	--	-------------	-------------	--

2	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>Rosso carta dipinta estroflessa 45x35 cm 2002 firma dell'artista in basso a destra; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	17000	20000
3	<p>Bruno Donzelli 1941, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Finestra morandiana olio su tela 40x50 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
4	<p>Franco Angeli 1935, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Turbolenza smalto su tela 70x100 cm 1985 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Angiolino Calestani</p>	7000	10000
5	<p>Roberto Fontirossi 1940, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>Il notaio olio su cartone telato 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	2500
6	<p>Fathi Hassan 1957, Il Cairo - [Egitto]</p> <p>Contenitore di luce tecnica mista su tela 25x20x5 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
7	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Embracing the infinite olio su tela 30x25 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000
9	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Secret handshakes and bizarre rituals olio e acrilico su tela 50x40 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000
10	<p>Achille Perilli 1927, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Vela Luka pennarello su carta 23,1x30,8 cm 1971 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; opera archiviata nel catalogo generale</p>	2000	3000

11	<p>Giuseppe Migneco 1908, Messina (Me) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Raccoglitrice di agrumi china colorata su carta 29x21 cm 1992 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; archivio catalogo generale Giuseppe Migneco, Bonaparte Milano; timbro Galleria Rosini di Riccione</p>	4000	5000
12	<p>Giorgio Morandi 1890, Bologna (Bo) - 1964, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>50 acquarelli di Giorgio Morandi acquerello 48x38 cm cad. 1973 es. 644/1.120; collana di opere d'arte a cura di Giancarlo Vigorelli e Valerio Zurlini; 2 volumi, primo volume testo con 148 pagine su carta Magnani di Pescia filigranata, presentazione "Omaggio a Morandi" di Giancarlo Vigorelli (Presidente della ILTE), saggio di Valerio Zurlini "Il tempo di Morandi"; tre saggi di Renato Guttuso "Giorgio Morandi", Jean Leymarie "Morandi, les aquarelles" e John Rewald "Morandi remembered"; secondo volume con 50 tavole, riproduzioni degli acquerelli direttamente sugli originali in offset, a fogli sciolti racchiusi in quartini con titoli e date; le carte delle tavole e dei supporti sono state prodotte dalla cartiera Miliani di Fabriano; entrambi i volumi in custodie in pelle eseguite dal legatore d'arte Giovanni De Stefanis di Milano, titoli in oro al dorso e al piatto, medaglione in bronzo al piatto del volume delle tavole: "Omaggio a Morandi" eseguito da Amerigo Tot, datato 1974. Edizioni Trec. certificato di autenticità Picenum</p>	5000	7000
13	<p>Omar Ronda 1947, Portula (Bi) - [Italia]</p> <p>Marilyn frozen plastica e resina 50x50 cm 2005 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; con codice di archivio; pubblicato su "Marilyn forever" a cura di Omar Ronda</p>	3000	4000
16	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Preg.mo Artista Mario Schifano smalto su carta 18,4x17,9 cm 1998 firma dell'artista al centro; opera con cornice opera archiviata in Archivio generale dell'opera pittorica di Mario Schifano</p>	2000	2500
17	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Best seller litografia con intervento in serigrafia 70x70 cm 1988/1989 es. XXVI/L; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; pubblicazione "Best seller" Mario Schifano, a cura di Achille Bonito Oliva</p>	400	500
18	<p>Angelo Savelli 1911, Pizzo (Vv) - 1995, Brescia (Bs) - [Italia]</p> <p>Black oval serigrafia materica 51x66 cm c. 1960 es. 3/14; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

19	<p>Romano Leli 1957, Aversa (Ce) - [Italia]</p> <p>Rosso tela dipinta estroflessa 75x75 cm 2000 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000
20	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La magnifica preda serigrafia 100x70 cm c. 2000 es. 25/125; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice pubblicazione "Mimmo Rotella, multipli décollages" Silvana Editoriale certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
21	<p>Bruno Saetti 1902, Bologna (Bo) - 1984, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Premio Campiello 1971 litografia 50x60 cm 1971 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
22	<p>Luigi Rincicotti 1941, Fano (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 41x31 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
23	<p>Marco Raffaele 1984, Catanzaro (Cz) - [Italia]</p> <p>Il veliero tecnica inversa gelcoat e vetroresina 45x75 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	3000
25	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
26	<p>Mario Sironi 1885, Sassari (Ss) - 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Due figure matita, china e tempera su carta applicata su tela 50x34 cm c. 1950 opera con cornice opera archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi</p>	8000	10000
27	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>A Piazza del Papa litografia 70x50 cm 1987 es. 74/120; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200

28	<p>Lucio Monaco 1957, Mosciano Sant'Angelo (Te) - [Italia]</p> <p>Chanel n. 5 décollage e olio su tavola 32x24 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
29	<p>Paola Romano 1951, Monterotondo (Rm) - [Italia]</p> <p>Fortuna tecnica mista su tela 120x80 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	2000	2500
30	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x30 cm 1975 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
31	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x35 cm es. 114/120; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	100	150
32	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Paesaggio collinare tranquillo acquerello su carta 70x50 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	2000
33	<p>Guido Venieri 1927, Grottammare (Ap) - 2012, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 30x30 cm 1995 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità di Raffaele Venieri</p>	500	700
34	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm 1981 es. 30/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
35	<p>Giampaolo Talani 1955, San Vincenzo (Li) - [Italia]</p> <p>Due anime marine pastelli ad olio su tavola 70x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1800	2300

37	<p>Ottone Rosai 1895, Firenze (Fi) - 1957, Ivrea (To) - [Italia]</p> <p>Omini al tavolo olio su masonite 40x30 cm 1956 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità archivio Luigi Cavallo con timbro della Galleria Brerarte di Milano; certificato della Raccolta Giraldi Livorno Firenze apposto sul retro dell'opera</p>	15000	18000
39	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>A Giverny serigrafia 45x120 cm es. 119/120; firma dell'artista in basso a destra certificato Arte Pentagono di Pescara</p>	300	400
41	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone gessato 10,5x14 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice archivio dell'opera di Pietro Annigoni a cura di Gilberto Grilli</p>	2000	2500
43	<p>Francesco Caliendo 1945, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Arlecchino - Studio per testa olio su tavola 24,8x19 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000
44	<p>Antonio Barberi 1941, Forte dei Marmi (Lu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 10x10 cm 1997 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
45	<p>Giovanni Beato 1948, Montelparo (Fm) - [Italia]</p> <p>Figure scultura in bronzo 39x23x17 cm certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
46	<p>Giovanni Beato 1948, Montelparo (Fm) - [Italia]</p> <p>Ippopotamo scultura in bronzo 8x21x7 cm certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
47	<p>Bielò 1973, Chioggia (Ve) - [Italia]</p> <p>La confusione tecnica mista su tela 60x60 cm 2007 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000

49	<p>Antonia Pia Bianchimani 1959, Castrovillari (Cs) - [Italia]</p> <p>OM olio su tela 50x70 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500
50	<p>Roberto Crippa 1921, Monza (Mb) - 1972, Bresso (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x35 cm es. 56/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
51	<p>Xavier Bueno 1915, Vera de Bidasoa (Spagna) - 1979, Fiesole (Fi) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. LXXVII/C; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	700	900
52	<p>Fabio Carmignani 1970, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
53	<p>Antonio Corpora 1909, Tunisi (Tunisia) - 2004, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 65x50 cm c. 1965 es. 39/40; firma dell'artista in basso a destra; carta segnata dal tempo certificato di autenticità Picenum</p>	100	150
55	<p>Bruno d'Arcevia 1946, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>L'ambra di Diana olio su tela 48x38 cm 2008 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2500	3500
56	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Mizöu olio su tela 70x50 cm 1997 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700
57	<p>Claudio D'Angelo 1938, Tripoli (Libia) - 2011, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Progetto di spazio acrilico su tela 100x100 cm 1974 firma dell'artista sul retro certificato d'autenticità Picenum</p>	1500	2000

58	<p>David Klamen 1961, Dixon (Illinois) - [U.S.A.]</p> <p>senza titolo olio su tela 36x41 cm 1989 firma dell'artista sul retro; pittura segnata dal tempo; opera con cornice certificato di autenticità Galleria Paola Stelzer di Trento</p>	3000	4000
60	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Permanent thriller olio e acrilico su lino 80x100 cm 2011-2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	2500
61	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Flowers olio e acrilico su tela 70x50 cm 2015 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1800	2300
62	<p>Romano Leli 1957, Aversa (Ce) - [Italia]</p> <p>Bianco tela dipinta estroflessa 90x90 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	3000
63	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>senza titolo plexiglas sagomato 100x150 cm 1998 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	4000	5000
64	<p>Juri Fortunato 1986, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Hollows tecnica mista su tela 40x60 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1300
65	<p>Aivars Kisnics 1955, Madona - [Lettonia]</p> <p>702 olio su tela 90x90 cm 2014 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	900	1100
66	<p>Luciano Astolfi 1960, Cellino Attanasio (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x35 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	700

67	<p>Fabrizio Balzani 1963, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su tela 100x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000
68	<p>Franz Borghese 1941, Roma (Rm) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 30x40 cm c. 1990 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato dell'Archivio generale Franz Borghese</p>	3000	4000
69	<p>James Brown 1951, Los Angeles - [U.S.A.]</p> <p>senza titolo olio su juta 46x42 cm 1995 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	8000	9000
70	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 37x55 cm 1984 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
71	<p>Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Il fiume misterioso litografia 50x70 cm c. 1970 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1300	1800
72	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Angelo serigrafia 50,5x36 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	300	400
73	<p>Angelo Giannelli 1922, Cecchini (Pn) - 2005, Pordenone (Pn) - [Italia]</p> <p>Messaggi olio su tela 76x76 cm 1988 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3500	4500
75	<p>Riccardo Guarneri 1933, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Al suolo tecnica mista su cartoncino 16x12 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	500	600

78	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>Guardiano del giardino serigrafia 70x90 cm 1999 es. 102/120; firma dell'artista in basso a destra certificato Arte Pentagono di Pescara</p>	300	400
79	<p>Bruno Saetti 1902, Bologna (Bo) - 1984, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 10,5x15,5 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	900	1000
80	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Best seller litografia con intervento in serigrafia 70x70 cm 1988/1989 es. 198/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; pubblicazione "Best seller" Mario Schifano, a cura di Achille Bonito Oliva</p>	400	500
81	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Casetta serigrafia materica a smalto su carta 100x70 cm 1993 es. 133/199; firma dell'artista in basso a destra, numerazione a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità e provenienza Telemarket</p>	700	800
82	<p>Giuseppe Serafini 1915 - 1987, Montelupo Fiorentino (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 73/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
83	<p>Armando Tordoni 1978, Foligno (Pg) - [Italia]</p> <p>The traffic tecnica mista su tela 60x70 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500
84	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 18,5x12 cm cad. es. 65/100; n. 6 acqueforti della collana "Rime d'encomio e morte" di Dionigi Atanagi pubblicato dalla Edizioni L'Astrogallo; firma dell'artista in basso certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
85	<p>Giulio Turcato 1912, Mantova (Mn) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Forme tecnica mista su tela 50x70 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità rilasciato dall'Archivio Giulio Turcato</p>	10000	13000

86	<p>Carlo Turco 1966, Canonica d'Adda (Bg) - [Italia]</p> <p>Francesco 1206 smalto su tela 124x104 cm 1999 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
87	<p>Lorenzo Viani 1882, Viareggio (Lu) - 1936, Lido di Ostia (Rm) - [Italia]</p> <p>Il lettore matita su carta 30x22 cm 1929/1930 firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	1500	2000
88	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Ginnasta scultura in bronzo 26x24x17 cm 1982 firma dell'artista incisa sulla base certificato di autenticità degli eredi</p>	3000	4000
89	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Gatto litografia 50x70 cm es. 49/55; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità degli eredi</p>	300	400
90	<p>Walter Fusi 1924, Udine (Ud) - 2013, Colle di Val d'Elsa (Si) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartone 20x24 cm 1994 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
91	<p>Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Disegni di Giorgio De Chirico libro d'arte con testo di Romano Sistu 30x45x6 cm 1964 es. 628/1000; firmato a mano dall'artista; stampato da La Rotografica Romana; Edizioni Trec; formato libro 30x45 cm con n. 54 pagine; rilegatura e custodia in pelle; custodia segnata dal tempo</p>	3000	4000
92	<p>Giorgio Chiesi 1941, Felina (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo (dittico) tecnica mista su tela 50x80 cm c. 2010 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; con codice di archivio certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500
93	<p>Mauro Capitani 1949, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Luci sacre olio su tela 70x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	4000	5000

94	<p>Francesco Caliendo 1945, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Figura tecnica mista su tavola 62,5x45,5 cm 2012 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	2500
95	<p>Franco Caini 1957, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Interno/esterno collage su faesite 103x73,5x5 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	800	900
96	<p>Carlo Capone 1975, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Citroen 2cv Special tecnica mista su carta d'epoca 43x62 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000
97	<p>Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo polimaterico su tela 60x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	7000	8000
98	<p>Raul Bartoli 1910, Cupramontana (An) - 1994, Chiaravalle (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x35 cm es. 94/230; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
99	<p>Giovanni Beato 1948, Montelparo (Fm) - [Italia]</p> <p>Calciatore scultura in bronzo 23x12x10 cm certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
100	<p>Jenny Watson 1951, Melbourne - [Australia]</p> <p>Mont Albert, June 12, 1955 acquerello su carta 76x57 cm 1997 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3500	4000
101	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto e giocattolo su tela 20x30 cm c. 1990 firma dell'artista sul retro; opera con cornice archivio dell'Opera di Mario Schifano presso la Fondazione M. S. Multistudio</p>	2000	3000

102	<p>Xel 1975, Torino (To) - [Italia]</p> <p>City block acrilico su tela 75x60 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1500	2000
103	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia firmato dall'artista; timbro della Galleria Parametro Roma; codice di archivio</p>	2500	3500
105	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Volto grottesco sanguigna su carta gessata applicata su tavola 40x30 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; archivio dell'opera di Pietro Annigoni a cura di Gilberto Grilli</p>	4000	5000
106	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Veneziani acquerello su carta 55x75 cm 1965 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000
107	<p>Donald Baechler 1956, Nartford in Connecticut - [U.S.A.]</p> <p>senza titolo acrilico e collage su carta 131x101 cm 1998 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	15000	20000
108	<p>Angelo Giannelli 1922, Cecchini (Pn) - 2005, Pordenone (Pn) - [Italia]</p> <p>San Marco olio su tela 75x86 cm 1956 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	4000	5000
109	<p>Daniel Marin 1978, Wolfenbuttel (Germania) - [Spagna]</p> <p>Vigor tecnica mista su tela 100x100 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3500	4000
113	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>Tre marinai serigrafia 90x70 cm 1999 es. XVIII/XXX; firma dell'artista in basso a destra certificato Arte Pentagono di Pescara</p>	300	400

114	<p>Michele Omiccioli 1981, Fano (Pu) - [Italia]</p> <p>Crittogramma #5 pittura su tavola 30x30 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600
118	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su carta 50x31 cm 2016 firma dell'artista in basso e sul retro; timbro a secco dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista</p>	800	1000
119	<p>Piero Gilardi 1942, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Fiori di spiaggia poliuretano espanso 50x50x20 cm firma dell'artista sul retro; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	5000	6000
120	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm 1976 p.d.a.; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
121	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Pocessed by genius olio e acrilico su tela 60x45 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1800	2300
122	<p>Luchipe 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Seam on white tecnica mista su tela 50x50 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500
123	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>And I wonder olio su tela 30x25 cm 2006 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Orler di Favaro Veneto</p>	2000	3000
124	<p>Maria Marchegiani 1980, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>SI-RE scultura sonora in acciaio satinato 170x55x20 cm 2016 firma dell'artista su targa in ottone; opera omaggio al compositore Giovanni Battista Pergolesi certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	7000	8000

125	<p>Edgardo Mannucci 1904, Fabriano (An) - 1986, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>Maschere serigrafia su lastra di ottone 33x33 cm cad. es. 14/20; collana di opere d'arte firmate a mano dall'artista; n. 5 tavole su lastre di ottone; cofanetto in legno formato 36x38 cm</p>	1000	1500
126	<p>Sebastian Matta Echaurren 1911, Santiago del Cile (Cile) - 2002, Civitavecchia (Rm) - [Cile]</p> <p>senza titolo litografia 63x44 cm es. 39/40; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	800	900
127	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm p.d.a.; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
128	<p>Marco Raffaele 1984, Catanzaro (Cz) - [Italia]</p> <p>Fantasia primitiva tecnica inversa gelcoat e vetroresina 68x66 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	3000
131	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gragnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	100	150
132	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Best seller litografia con intervento in serigrafia 70x70 cm 1988/1989 es. E/Z; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; pubblicazione "Best seller" Mario Schifano, a cura di Achille Bonito Oliva</p>	400	500
133	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 80x60 cm es. 26/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Picenum</p>	400	500
134	<p>Remo Squillantini 1920, Stia (Ar) - 1996, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 80x60 cm es. 39/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Picenum</p>	150	200

135	<p>Francesco Toraldo 1960, Catanzaro (Cz) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tavola 70x30 cm 2008 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000
136	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 68,5x49 cm es. 54/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
137	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>Spazicemento serigrafia materica 76x56 cm 1998 es. 103/150; firma a matita dell'artista; opera con cornice certificato di autenticità rilasciato da Barbara Bachini</p>	700	900
139	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm 1976 es. 57/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
140	<p>Lorenzo Viani 1882, Viareggio (Lu) - 1936, Lido di Ostia (Rm) - [Italia]</p> <p>I pazzi china su carta 34x24 cm 1930/1933 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	1500	2000
141	<p>Marina Romiti 1960, Peccioli (Pi) - [Italia]</p> <p>La coscienza del non moderno tecnica mista su tela 100x70 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1200	1500
142	<p>Rossano Guerra 1949, Tavoleto (Pu) - [Italia]</p> <p>Parabola acquaforte acquatinta 50x70 cm 1972 es. 10/10; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
143	<p>Antonio Marasco 1896, Nicastro (Cz) - 1975, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>I segni dello Zodiaco acquaforte acquatinta 50x35 cm cad. 1972 es. 10/50; collana di opere d'arte con testo di Elio Mercuri; firmate a mano dall'artista; n. 12 tavole; tipografia Rotatori Roma; cofanetto in tela formato 52x38 cm; cofanetto segnato dal tempo certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500

144	Joseph Lucky Karma 1956, Teramo (Te) - [Italia] 565G tecnica mista su tela 40x40 cm 2010 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	1000	1500
145	Laura Zilocchi 1949, Guastalla (Re) - [Italia] Alfabeto acrilico su tela 40x40 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500
146	Federica Scoppa 1965, Roma (Rm) - [Italia] View of Valparaiso tecnica mista su tela 70x50 cm 2015 firma dell'artista a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	400	500
147	Letizia Spinella 1973, Reggio Calabria (Rc) - [Italia] La cortigiana del Re tecnica mista su tela 80x60 cm 2016 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1300
148	Janet Shapero 1953, Boston - [U.S.A.] Contrasting doors acquaforte 35x50 cm 1981 es. 99/100; firma dell'artista in basso a destra; dedica a Pericle Fazzini in basso al centro con la dicitura "A Fazzini con grande stima" certificato di autenticità Picenum	150	200
149	Antonio Riello 1958, Marostica (Vi) - [Italia] Assault rifle scultura in ceramica 25x72x7 cm firma dell'artista sul calcio dell'arma con il marchio della Bottega Ceramica Gatti di Faenza certificato di autenticità Picenum	6000	7000
150	Luigi Rincicotti 1941, Fano (Pu) - [Italia] Uccello fuori olio su tavola 60x60 cm 1975 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2000	3000
152	Mattia Moreni 1920, Pavia (Pv) - 1999, Brisighella (Ra) - [Italia] Ah! Quella povera anguria americana litografia a colori 51x71 cm 1971 es. 53/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera della collana "Sette litografie" Stamperia Il Bisonte Firenze	150	200

153	<p>Franco Mulas 1938, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 5/90; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
154	<p>Tonino Maurizi 1940, Montecosaro (Mc) - [Italia]</p> <p>Il palazzo ingombrante colori ad acqua su tela 50x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000
157	<p>Alberto Lanteri 1955, Torino (To) - [Italia]</p> <p>La nascita della Terra tecnica mista su carta 61,5x46 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000
161	<p>Salvo Coglitori 1972, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>Il nespolo olio su tavola 25x35 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
162	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Donna litografia 70x50 cm es. II/XX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	300	400
164	<p>Peter Goi 1965, Büsum - [Germania]</p> <p>Viaggio in Italia scultura 20x45x5 cm 2001 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	2000	2500
165	<p>Giuseppe Martinelli 1930, Viareggio (Lu) - 2016, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm 1988 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
166	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. IV/XXXV; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200

168	<p>Alberto Abate 1946, Roma (Rm) - 2012, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Ditirambo litografia 80x58 cm 1982 p.d.s. 11/28; firma a matita in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
170	<p>Lucio Monaco 1957, Mosciano Sant'Angelo (Te) - [Italia]</p> <p>Conspiracy décollage e acrilico su tela 60x60 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
171	<p>Fabio Ilacqua 1975, Varese (Va) - [Italia]</p> <p>Nudo con accappatoio rosso olio su tela 70x70 cm 2010 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500
172	<p>Emilio Greco 1913, Catania (Ct) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Metamorfosi n. 2 acquaforte acquatinta 35x50 cm 1975 es. VI/XXX; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
173	<p>Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]</p> <p>La muerte del Mesia matita su carta 65x50 cm c. 1935 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500
175	<p>Henry Moore 1898, Castleford (Inghilterra) - 1986, Much Hadham (Inghilterra) - [Inghilterra]</p> <p>Moore a cura di Carmine Benincasa litografia 52x37 cm cad. 1983 es. 992/3000; collana di opere d'arte con testi di Carmine Benincasa e Ann Garrould; Edizioni Seat; n. 50 tavole; stampa offset su carta Miliani di Fabriano; cofanetto in tela formato 55x40 cm</p>	1500	2000
176	<p>Bruno Saetti 1902, Bologna (Bo) - 1984, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo matita su carta 10,5x17 cm 1962 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	900	1000
177	<p>Aligi Sassu 1912, Milano (Mi) - 2000, Pollença (Spagna) - [Italia]</p> <p>Adamo ed Eva acquerello su carta 17,5x12,5 cm 1987 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000

178	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Best seller litografia con intervento in serigrafia 70x70 cm 1988/1989 es. XLVII/L; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; pubblicazione "Best seller" Mario Schifano, a cura di Achille Bonito Oliva</p>	400	500
179	<p>Guido Venieri 1927, Grottammare (Ap) - 2012, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 70x50 cm 1994 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità di Raffaele Venieri</p>	1000	1500
180	<p>Alessandro Sala 1958, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Il tempio è nel cuore olio e sabbia su tela 60x60 cm 2016 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1200	1400
181	<p>Bruna Cordiani 1949, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Riflessi specchiati acrilico su tela 40x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
182	<p>Giorgio Chiesi 1941, Felina (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio e collage su tela 60x70 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato dell'Archivio generale delle opere di Giorgio Chiesi</p>	1500	2500
183	<p>Marco Ghergo 1983, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Nuovi acquerello e china su carta 77x24 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	400	500
184	<p>Peter Chevalier 1953, Karlsruhe - [Germania]</p> <p>senza titolo guache e tecnica mista su carta 43x60,5 cm 1984 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	500	600
185	<p>Bruno Cassinari 1912, Piacenza (Pc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia a colori 70x50 cm es. 137/150; firma dell'artista in basso a destra certificato d'autenticità Picenum</p>	150	250

186	Nicola Carrino 1932, Taranto (Ta) - [Italia] senza titolo pastelli a olio su carta 40x30 cm 2013 firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	600	700
187	Leonardo Castellani 1896, Faenza (Ra) - 1984, Urbino (Pu) - [Italia] senza titolo litografia a colori 50x70 cm es. XXIX/XXX; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350
188	Francesca Nicoli 1973, Terni (Tr) - [Italia] L'incanto del bosco tecnica mista su tela 50x100 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	700	800
189	Angelo Marini 1956, Sant'Angelo in Vado (Pu) - [Italia] Omaggio a Böcklin olio su faesite 23x42 cm 1999 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	600	700
190	Giuseppe Martinelli 1930, Viareggio (Lu) - 2016, Milano (Mi) - [Italia] senza titolo litografia 70x50 cm 1985 es. 4/99; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200
191	Eugenio Morganti 1973, Lussemburgo (Lussemburgo) - [Italia] Quando non puoi danzare tu fai danzare la tua anima olio su tela 80x80 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	800	1000
192	Massimo Callossi 1955, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia] senza titolo olio su carta 49x70 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	600	700
193	Orietta Tartari 1967, Terni (Tr) - [Italia] I colori della natura olio su tela 60x80 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	400	500

194	Remo Squillantini 1920, Stia (Ar) - 1996, Firenze (Fi) - [Italia] Ammirazione litografia 50x70 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Telemarket	250	350
195	Lucio Venna 1897, Venezia (Ve) - 1974, Firenze (Fi) - [Italia] senza titolo china su carta 24x18 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	100	150
196	Maria Raffaele 1951, Cava de' Tirreni (Sa) - [Italia] Sprazzi di luce su fiori di Lillà tecnica mista su tela 120x80 cm 2008 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1500	2000
197	Raphael 1952, Sesto Campano (Is) - [Italia] L'abbraccio acrilico su tela 40x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	600	700
199	Sebastiano Altomare 1946, Avola (Sr) - [Italia] Il sogno di Giobbe tecnica mista su tela e tavola 90x60 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1500	2000
200	Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia] Disegni dal 1930 al 1970 serigrafia 50x35 cm cad. 1980 es. 2/100; collana di n. 5 serigrafie; D'Addario Editore Ancona; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi	1000	1500
201	Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia] Best seller litografia con intervento in serigrafia 70x70 cm 1988/1989 es. 4/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; pubblicazione "Best seller" Mario Schifano, a cura di Achille Bonito Oliva	400	500
202	Salvatore D'Addario 1950, Ariano Irpino (Av) - 2016, Camerano (An) - [Italia] senza titolo tecnica mista su carta 34x49 cm 1981 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	250

203	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>Unbewohnbar die Trauer (lotto unico con 2 opere) serigrafia 45x35 cm cad. 1976 es. 36/40; firma dell'artista in sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
204	<p>Xavier Bueno 1915, Vera de Bidasoa (Spagna) - 1979, Fiesole (Fi) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 35x44 cm es. LX/C; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	700	900
205	<p>Uberto Bonetti 1909, Viareggio (Lu) - 1993, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Carrà sanguigna su carta 20x15 cm c. 1950 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	1000	1500
206	<p>Fabrizio Balzani 1963, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su tela 100x70 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000
207	<p>Roberto Barni 1939, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 61x41 cm es. 51/120; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza garantita Picenum</p>	200	300
208	<p>Hans Baschang 1937, Karlsruhe - [Germania]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 66x47 cm 1964 firma dell'artista in basso a destra; carta segnata dal tempo certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
210	<p>Daniela Di Pasquale 1990, San Benedetto del Tronto (Ap) - [Italia]</p> <p>Occhi per vedere scultura tuttotondo 60x60x40 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2500
211	<p>Bert Jacobs 1947, Wageningen - [Paesi Bassi]</p> <p>Beach girl acrilico su legno 80x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500

213	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>One into another olio e acrilico su tela 90x60 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	2500
214	<p>Caterina Manginelli 1976, Bari (Ba) - [Italia]</p> <p>Perduta...mente acrilico su tela 100x80 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700
217	<p>Micla 1961, Rovereto (Tn) - [Italia]</p> <p>L'isola che non c'è tecnica mista su tavola 50x50 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500
218	<p>Florian Merkel 1961, Chemnitz - [Germania]</p> <p>senza titolo fotografia 46x48 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1300	1500
221	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>Un pittore nel bosco serigrafia 100x40 cm es. 99/120; firma dell'artista in basso a destra certificato Arte Pentagono di Pescara</p>	300	400
222	<p>Salvatore Petrucino 1979, Latina (Lt) - [Italia]</p> <p>Toy Story acrilico su tela 70x50 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
223	<p>Alessandro Padovan 1983, Borgomanero (No) - [Italia]</p> <p>Hulk acrilico e viti su tavola 80x80 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000
224	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

225	Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia] senza titolo litografia 70x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200
226	Angelo Giannelli 1922, Cecchini (Pn) - 2005, Pordenone (Pn) - [Italia] Tavolino e lumi olio su tela 100x70 cm 1961 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	5000	6000
227	Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) [Italia] senza titolo collage su carta 45x80 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice dichiarazione di autenticità su fotografia firmata dall'artista	500	600
228	Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina] senza titolo olio su tavola 68x98 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum	8000	9000
229	Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia] Colate tecnica mista su tela 60x60 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	4000	5000
230	Giuseppe Santomaso 1907, Venezia (Ve) - 1990, Venezia (Ve) - [Italia] senza titolo litografia 48x41 cm 1964 es. 93/100; firma dell'artista in basso a destra dicitura sul retro "Epitaph fur Karl Amadeus Hartmann mappe no. 93/100" certificato di autenticità Picenum	180	250
231	Luciano Astolfi 1960, Cellino Attanasio (Te) - [Italia] Segni di memoria tecnica mista su tela 80x80 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	1000	1500
233	Guido Guzzo 1970, Palermo (Pa) - [Italia] senza titolo tecnica mista e combustione su tela 70x50 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1200

234	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Drips b.a.c. tecnica mista su tela 50x50 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500
235	<p>Fabrizio Pia 1964, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 62x86 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
237	<p>Moira Pucci 1980, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>I can't fly olio su tela 60x30 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500
238	<p>Verbena 1954, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>La valigia dei sogni tecnica mista su tela 120x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600
239	<p>Elisa Ciccarelli 1961, Niederbipp (Svizzera) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 60x80 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
240	<p>Gerardo Iorio 1945, Serre (Sa) - [Italia]</p> <p>Uno sguardo sul mondo tecnica mista su tela 100x100 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2500	3000
242	<p>Sebastiano Altomare 1946, Avola (Sr) - [Italia]</p> <p>La fascia di Orione tecnica mista su tavola 90x60 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	3000
243	<p>Bruno Emiro Callegari 1944, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 36/90; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum</p>	150	200

244	Nunzio Bibbò 1946, Castelvetere in Val Fortore (Bn) - 2014, Roma (Rm) - [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm es. 12/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200
246	Stefano Bianco 1989, Torino (To) - [Italia] Pietro Massaioli 1990, Torino (To) - [Italia] Occhiali sciolti di luce assemblaggio 8x21x3 cm 2017 firma degli artisti sul retro certificato di autenticità firmato dagli artisti	3000	4000
247	Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia] Spazio cosmico tecnica mista su tela 50x70 cm 2011 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	500	600
248	Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia] Guttuso a cura di Carmine Benincasa litografia 52x37 cm cad. 1982 es. 1864/3000; collana di opere d'arte con testo di Carmine Benincasa; Edizioni Seat; n. 34 tavole; stampa offset su carta Miliani di Fabriano; cofanetto in tela formato 55x40 cm	1500	2000
249	Luca Alinari 1943, Firenze (Fi) - [Italia] senza titolo litografia 70x50 cm es. 51/70; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum	200	300
250	Bruno Ceccobelli 1952, Montecastello di Vibio (Pg) - [Italia] Porto Cosmo a spasso tecnica mista su tavola cartonata 52,5x43,5 cm opera con cornice dichiarazione di autenticità dell'artista	2500	3000
252	Vinicio Berti 1921, Firenze (Fi) - 1991, Firenze (Fi) - [Italia] Emblema ban-ah olio su tela 45x35 cm 1981 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato da Liberia Pini Berti	2000	2500