

PICENUM - ASTA n. 7 - 19 NOVEMBRE 2017 ore 15:00

n. lotto	descrizione	stima min (€)	stima max (€)	prezzo di aggiudicazione (€) diritti d'asta esclusi
1	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>Dessin de feu tecnica mista su lamiera di alluminio 50x50 cm 2010 firma dell'artista in basso; opera contenuta in teca di plexiglas certificato dell'artista su fotografia; certificato della Galleria Orler di Favaro Veneto; certificato della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	2500	3500	
2	<p>Ben Vautier 1935, Napoli (Italia) - [Francia]</p> <p>Il bello è dall'altra parte scultura in legno 42x32x15 cm 1992 es. 37/60; firma dell'artista all'interno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000	
3	<p>Alberto Burri 1915, Città di Castello (Pg) - 1995, Nizza (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm 1975 es. 21/90; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; l'opera fa parte della serie Acqueforti F-G-H, composta da due acqueforti ed un'acquaforte serigrafia, Edizioni Il Segnapassi di Pesaro, eseguita in 90 + XV esemplari</p>	1000	1500	700

4	<p>Lucio Fontana 1899, Rosario (Argentina) - 1968, Comabbio (Va) - [Italia]</p> <p>Concetto spaziale carta con buchi 35x50 cm c. 1960 non numerato; firma dell'artista in basso a sinistra e timbro Editore Bucciarelli in basso a destra; opera con cornice opera pubblicata in "Lucio Fontana - incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni" di Harry Ruhé e Camillo Rigo, Reverdito Edizioni</p>	10000	12000	
5	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone gessato 22x32 cm firma dell'artista in basso a destra archivio dell'opera di Pietro Annigoni a cura di Gilberto Grilli</p>	2000	3000	
6	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Danzatrice scultura in bronzo 57x22x18 cm es. XI/XX; firma dell'artista incisa sulla base certificato di autenticità degli eredi</p>	9000	12000	
7	<p>Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in bronzo 49x17x12 cm 2017 es. 2/9; firma dell'artista incisa certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3800	4500	2200
8	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. 40/90; firma dell'artista in basso a destra; timbro La Pergola di Pesaro certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	

<p>9</p>	<p>Tano Festa 1938, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 65x65 cm 1986 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato dell'Archivio Tano Festa dello Studio Soligo</p>	<p>3000</p>	<p>4000</p>	
<p>10</p>	<p>Joseph Beuys 1921, Krefeld - 1986, Dusseldorf - [Germania]</p> <p>In head and in pot serigrafia 100x70 cm 1978 es. XXI/XXX; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "The multiples" 1965-1986, edizione Schellman Munich</p>	<p>600</p>	<p>700</p>	
<p>11</p>	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 59/125; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<p>400</p>	<p>500</p>	
<p>12</p>	<p>Marcello Morandini 1940, Mantova (Mn) - [Italia]</p> <p>Composizione giclée su carta 63x61 cm 2016 es. 16/50; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<p>300</p>	<p>400</p>	
<p>13</p>	<p>Camillo Fait 1935, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Rose rosse olio su tela 60x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p>1500</p>	<p>2500</p>	

14	<p>Toti Antonio Scialoja 1914, Roma (RM) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo arazzo ricamato 93x160 cm 1975 opera realizzata insieme a Niky Berlinguer; provenienza Galleria Ronchini Terni - Londra</p>	15000	20000	
15	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su tela 80x80 cm 2006 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	5000	6000	
16	<p>Christo 1935, Gabrovo (Bulgaria) - [USA]</p> <p>The wall - Porta Pinciana offset 63x94 cm 1974 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	
17	<p>Arman 1928, Nizza (Francia) - 2005, New York (U.S.A.) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquaforte su carta pergamena 45x40 cm es. 141/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
18	<p>Tino Stefanoni 1937, Lecco (Lc) - [Italia] Vanni Viviani 1937, San Giacomo delle Segnate (Mn) - 2002, Mantova (Mc) - [Italia]</p> <p>Messaggio acrilico su tela 30x30 cm 1973 firma degli artisti sul retro certificato di autenticità Archivio Viviani; opera pubblicata in "Monumentalmente Vostro", Vanni Viviani, Prearo Editore 1975</p>	3000	4000	

19	<p>Giancarlo Cazzaniga 1930, Monza (Mb) - 2013, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 35x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	
20	<p>Lucio Monaco 1957, Mosciano Sant'Angelo (Te) - [Italia]</p> <p>L'avvocato Gianni Agnelli décollage e acrilico su tela 35x25 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticit� Picenum</p>	600	700	350
21	<p>Oliviero Rainaldi 1956, Caramanico Terme (Pe) - [Italia]</p> <p>Cantico dei cantici olio su tela 110x100 cm 2006 certificato di autenticit� Picenum; opera pubblicata in "Cantico dei cantici" del Museo Diocesano di Terni del 2006</p>	5000	7000	
22	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70,5x50 cm non numerata; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticit� Picenum</p>	300	400	
23	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Verr� la morte e avr� i tuoi occhi fotografia 38,5x28,5 cm 1968 firma dell'artista in basso a destra; timbro dell'artista sul retro certificato di autenticit� Picenum</p>	2000	2500	

24	<p>Davide Prudenza 1962, Fidenza (Pr) - [Italia]</p> <p>Flowers in green tecnica mista su tela 100x80 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	900	1200	1000
25	<p>Claudio Cintoli 1935, Imola (Bo) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartoncino 24x31 cm 1961 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità di Vittorio Cintoli; certificato della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	800	1000	
26	<p>Ivo Pannaggi 1901, Macerata (Mc) - 1981, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm c. 1970 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Catalogo opere grafiche" della Nuova Foglio Editrice del 1976</p>	400	500	
27	<p>Elio Marchegiani 1929, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 48x65 cm c. 1970 es. 15/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Catalogo opere grafiche" della Nuova Foglio Editrice del 1976</p>	300	400	

28	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gagnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 22x19 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400	180
29	<p>Pierluigi Pollio 1956, Sassuolo (Mo) - [Italia]</p> <p>Sasso scultura 27x14x6 cm 2017 firma dell'artista sul fondo certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	800	1000
30	<p>Alberto Lanteri 1955, Torino (To) - [Italia]</p> <p>DNA celeste olio su juta 70x90 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	3000	4000	
31	<p>Keith Haring 1958, Reading - 1990, New York - [USA]</p> <p>Radio oggetto in plastica firmata 10x10x3 cm 1986 firma dell'artista sul lato superiore certificato di autenticità Picenum</p>	4000	5000	
32	<p>Giò Pomodoro 1930, Orciano di Pesaro (Rn) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 25x20 cm 1972 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	

33	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
34	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Informale olio su tela 60x80 cm 2006 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800	
35	<p>Alfredo Celli 1958, Tortoreto (Te) - [Italia]</p> <p>Immagine BH1 tecnica mista su mdf 82x69 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	600
36	<p>Giuseppe Marino 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 40x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1500	2000	600
37	<p>Afro 1912, Udine (Ud) - 1976, Zurigo (Svizzera) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x100 cm es. 44/54; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	1000

38	<p>Giulio Turcato 1912, Mantova (Mn) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastelli su carta 35x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500	
39	<p>Mario Logli 1933, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>Isola volante olio su cartone telato 30x50 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	
40	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>The equations of life olio e acrilico su tela 75x60 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	2500	
41	<p>Marc Chagall 1887, Lezna (Bielorussia) - 1985, Saint Paul de Vence (Francia) - [Francia]</p> <p>Biblical scenes acquaforte acquatinta 41x33 cm es. 84/100; firma dell'artista in basso a destra; timbro Grafica Oggi in basso a sinistra; carta leggermente piegata nel mezzo certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000	
42	<p>Marino Marini 1901, Pistoia (Pt) - 1980, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Giocoliere acquaforte acquatinta 50x38 cm 1977 es. XX/L; firma dell'artista in basso a destra; timbro della Stamperia d'Arte Il Cigno certificato di autenticità Picenum; edita da ZWR di Londra, stampatore Labyrinth di Firenze; tiratura in 100 esemplari in numeri arabi, 50 in numeri romani e 20 prove d'artista</p>	1000	1500	1800

43	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 35x25 cm firma dell'artista in alto al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	2500	
44	<p>Silvestro Pistolesi 1943, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 60x40 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	2500	
45	<p>Paolo Pasotto 1930, Bologna (Bo) - 2015, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 85x85 cm 1996 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; tela leggermente usurata dal tempo certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000	
46	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 30x40 cm 1968 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	800
47	<p>Mauro Maletti 1946, Modena (Mo) - [Italia]</p> <p>La stella cometa fotografia 90x60 cm es. 1/5; firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	1800	1000

48	<p>Roberto Savioli 1962, Coriano (Rn) - [Italia]</p> <p>senza titolo stampa su carta fotografica baritata 80x120 cm 2017 es. 1/5 certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	3000	1500
49	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Ad Ovest se ne va olio su tela 80x120 cm firma dell'artista in basso a sinistra; presenti alcune craquelures nella pittura certificato di autenticità Picenum; sul retro cartiglio "III Premio Scipione" Macerata 1964</p>	2000	3000	800
50	<p>Gianni Dessì 1955, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 78x56 cm 2011 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	3000	4000	
51	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>Progetto: tavolo con prato litografia 50x70 cm es. 42/100; firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
52	<p>Gianfranco Baruchello 1924, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>Assemblea degli anonimi litografia 50,5x68,5 cm 1972 es. 70/90; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	300	400	

<p>53</p>	<p>Hans Richter 1888, Berlino (Germania) - 1976, Locarno (Svizzera) - [Germania]</p> <p>Variation sur le theme des pro-contras tecnica mista su cartoncino 51,4x43,1 cm 1970 es. 11/39; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	<p>800</p>	<p>1000</p>	
<p>54</p>	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Relazioni pericolose serigrafia 100x70 cm c. 2000 es. 25/125; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice pubblicazione "Mimmo Rotella, multipli décollages" Silvana Ediltoriale certificato di autenticità Picenum</p>	<p>800</p>	<p>1000</p>	<p>450</p>
<p>55</p>	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Will play for eternity olio su tela 30x25 cm 2006 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p>2000</p>	<p>3000</p>	<p>1600</p>
<p>56</p>	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<p>2000</p>	<p>3000</p>	

57	<p>Ubaldo Bartolini 1944, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Cantico dei cantici olio su tela 100x70 cm 2006 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Cantico dei cantici" del Museo Diocesano di Terni del 2006</p>	3000	4000	1300
58	<p>Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Arcobaleno litografia 70x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; timbro Matteo Maglia in basso a sinistra; timbro Alberto Caprini in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1200	1500	
59	<p>Giorgio Crocetti 1965, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Lavanda al tramonto tecnica mista su tela 50x40 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	600	700	
60	<p>Bruno d'Arcevia 1946, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>Vendemmia e fiori litografia 70x50 cm es. V/C; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200	
61	<p>Afro 1912, Udine (Ud) - 1976, Zurigo (Svizzera) - [Italia]</p> <p>Composizione verde litografia 54x72 cm es. 30/50; firma dell'artista in basso a destra; timbro Alberto Caprini in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	800

62	<p>Marino Marini 1901, Pistoia (Pt) - 1980, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Cavaliere e cavallo acquaforte acquatinta 72x57 cm es. 126/150; firma dell'artista in basso a destra; timbro e firma di Marina Marini sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	600	800	
63	<p>Riccardo Gusmaroli 1963, Verona (Vr) - [Italia]</p> <p>Vortice tecnica mista su tela 50x40 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3000	4000	
64	<p>Lillo Messina 1941, Messina (Me) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 100x50 cm 1983 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000	
65	<p>Umberto Di Lazzaro 1898, Roma (Rm) - 1968, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastelli su carta 27,8x21,5 cm 1933 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000	
66	<p>Giò Pomodoro 1930, Orciano di Pesaro (Rn) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Piccola crescita fusione in argento su osso di seppia 14,5x4x1,7 cm certificato di autenticità Picenum</p>	4000	6000	

67	<p>Marco Ghergo 1983, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Costruzione tecnica mista su carta 35x50 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	400	500	
68	<p>Joseph Beuys 1921, Krefeld - 1986, Dusseldorf - [Germania]</p> <p>Democratic honey vasetto di miele 8x9 cm seconda edizione, es. 9 certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
69	<p>Gojmir Anton Kos 1896, Gorizia (Go) - 1970, Lubiana (Slovenia) - [Slovenia]</p> <p>senza titolo olio su carta 49x36 cm 1969 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000	600
70	<p>Alberto Sughi 1928, Cesena (Fc) - 2012, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. 38/110; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
71	<p>Roberto Crippa 1921, Monza (Mb) - 1972, Bresso (Mi) - [Italia]</p> <p>Totem marino olio su tela 60x50 cm 1958 firma dell'artista in basso a destra e sul retro dichiarazione di autenticità sul retro di Rosangela Baggini datata 12/10/1972</p>	5000	6000	

72	<p>Gioietta Fioroni 1932, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Dance tecnica mista su carta applicata su tela 70x50 cm 2004 firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	4000	6000	
73	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700	
74	<p>Vittorio Messina 1946, Zafferana Etnea (Ct) - [Italia]</p> <p>senza titolo pigmenti su tela 43x41 cm 1985 opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2500	3500	
75	<p>Vladimir Nemukhin 1925, Kaluga - 2016, Mosca - [Russia]</p> <p>Sloan tecnica mista su carta 29x23 cm 1989 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	7000	8000	
76	<p>Jose Guevara 1926, Huelva (Spagna) - 2010, Huelva (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. 144/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	

77	<p>Giuseppe Salvatori 1955, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Fatto lirico acquaforte acquatinta 50x35 cm 2000 es. 10/125; firma dell'artista a destra edizione Stamperia d'Arte Vittoria Pozzi</p>	150	200	
78	<p>Lucia Sanavio 1954, Rho (Mi) - [Italia]</p> <p>L'abbraccio del tramonto tecnica mista su tela 80x70 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000	
79	<p>Taldo 1949, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su masonite 35x50 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	
80	<p>Bruno Cassinari 1912, Piacenza (Pc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia] Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia] Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>L'Italia del Centenario (lotto unico con tre opere) litografia 70x100 cm cad. 1971 es. 77/99; a cura di Giovanni Spadolini; firma degli artisti in basso a destra edizione Galleria L'Incontro di Milano</p>	1500	2500	
81	<p>Christo 1935, Gabrovo (Bulgaria) - [USA]</p> <p>The gates stampa su carta fotografica 60x84 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	300

82	<p>Luchipe 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x40 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1200	
83	<p>Michele Omiccioli 1981, Fano (Pu) - [Italia]</p> <p>Isolation tecnica mista su tela 80x80 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000	
84	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. 3/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
85	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 85x85 cm es. XXVII/L; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	330
86	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Art tecnica mista su carta 65,5x50,5 cm 1970 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	450

87	<p>Nikolai Chernyshev 1885, Nikolskoye - 1973, Nikolskoye - [Russia]</p> <p>La mia cella litografia 24x18,5 cm 1920 firma dell'artista a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; provenienza eredi dell'artista</p>	6000	7000	
88	<p>Franco Giuli 1934, Cerreto d'Esi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. 3/100; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
89	<p>Alberto Chiancone 1904, Porto Santo Stefano (Gr) - 1988, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su faesite 20x30 cm 1988 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	250
90	<p>Raphael 1952, Sesto Campano (Is) - [Italia]</p> <p>Motivi acrilico su tela 90x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	950
91	<p>Franz Borghese 1941, Roma (Rm) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm c. 1995 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato dell'Archivio generale Franz Borghese</p>	7000	8000	

92	<p>Stanley Tomshinsky 1935, New York (USA) - 2004, Milano (Mi) - [USA]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1975 es. 20/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Litoinvest di Milano</p>	150	200	
93	<p>Francesco Musante 1950, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x35 cm 1986 es. L/L; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
94	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 69x49 cm p.d.a.; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
95	<p>Sergio D'Angelo 1932, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La finestra tecnica mista su carta 27,5x21 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità della Luca Sforzini Arte di Casteggio</p>	400	500	
96	<p>Manuel Campus 1928, Domus de Maria (Ca) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartone 50x40 cm firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	

97	<p>Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 50x70 cm 1983 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600	
98	<p>Enrico Paulucci 1901, Genova (Ge) - 1999, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Barca bianca olio su tela 50x60 cm 1972 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3000	4000	
99	<p>Alessandro Sala 1958, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Blues (dittico) olio e sabbia su tela 20x20 cm cad. firma dell'artista avanti e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	
100	<p>Giovanni Omiccioli 1901, Roma (Rm) - 1975, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartoncino 35x25 cm 1969 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	
101	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>Scultura 1982-1988 libro 27x18 cm 1988 es. 170/500; firma dell'artista all'interno della copertina; a cura di Martin Schwander certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	

102	<p>Giò Pomodoro 1930, Orciano di Pesaro (Rn) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 19x28 cm 1974 es. XX/XX; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	200
103	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Passante a Venezia acquerello su carta 43x50,5 cm 1985 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	900	1200	250
104	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Solitudine acquaforte 35x50 cm es. XXII/L; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
105	<p>Dimitri Gazziero 1963, Udine (Ud) - [Italia]</p> <p>Jazzy tecnica mista su tela 60x50 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	600	800	
106	<p>Enrico Saviotti Murtatela 1926, Ancona (An) - 1984, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 40x90 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	

107	<p>Gojmir Anton Kos 1896, Gorizia (Go) - 1970, Lubiana (Slovenia) - [Slovenia]</p> <p>senza titolo olio su tela 70x100 cm 1969 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	7000	8000	1500
108	<p>Iskra Anna Donati 1951, Potenza Picena (Mc) - [Italia]</p> <p>Hegel scultura in acciaio 70x31x31 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata in "Il piacere della forma" a cura di Armando Ginesi, Grafiche Fioroni di Casette D'Ete</p>	2000	3000	1000
109	<p>Tinamaria Marongiu 1961, Cagliari (Ca) - [Italia]</p> <p>Box-Es n. 1105 installazione 70x60x17 cm 2015 opera contenuta in teca di plexiglass certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2500	3000	
110	<p>Ivo Batocco 1944, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in bronzo 60x14x13,5 cm 2017 es. 1/9; firma dell'artista incisa certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3800	4500	
111	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Salutando Warhol e De Chirico tecnica mista su tela 70x70 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	8000	9000	

112	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo piatto in ceramica 24,5x29,5 cm 1985 es. 74/110; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<p>800</p>	<p>1000</p>	
113	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Dreamin' tela dipinta estroflessa 80x80 cm 2013 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<p>1000</p>	<p>1500</p>	
114	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>Tableau Clous chiodi su tavola 20x20 cm 1969 firma dell'artista sul retro; opera contenuta in teca di plexiglas certificato dell'Archivio Bernard Aubertin, certificato dell'artista su fotografia</p>	<p>4000</p>	<p>5000</p>	
115	<p>Pino Pinelli 1938, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>Pittura su carta tecnica mista su carta 24,5x7,5 cm 2014 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p>1000</p>	<p>1500</p>	
116	<p>Alighiero Tenenti 1935, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Sinfonia in viola olio su tavola 80x60 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<p>1500</p>	<p>2500</p>	

117	<p>Franz Borghese 1941, Roma (Rm) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>L'uomo con il giornale olio su tela 50x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato della Galleria d'Arte Margutta di Pescara</p>	5000	7000	
118	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo bassorilievo in bronzo 16x15 cm firma dell'artista incisa in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	600	800	310
119	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Danzatori (lotto unico con tre opere) serigrafia 44x64 cm cad. 1981 es. XXVII/L certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1300	
120	<p>Giovanni Schiaroli 1949, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Girasoli olio su faesite 18x23 cm 1997 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	350	450	
121	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Embracing the infinite olio su tela 30x25 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000	

122	<p>Peter Hide 1965, Varese (Va) - [Italia]</p> <p>Negazione tecnica mista su tela 50x35 cm 2014 firma dell'artista in alto al centro e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
123	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Pick it up tecnica mista su tavola 30x30 cm 1981 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1200	1500	
124	<p>Paolo Sistilli 1950, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 110x110 cm 1991 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000	
125	<p>Guido Venieri 1927, Grottammare (Ap) - 2012, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Figure acrilico su tela 30x30 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità di Raffaele Venieri</p>	500	700	200
126	<p>Fathi Hassan 1957, Il Cairo - [Egitto]</p> <p>La macchina del tempo ideale tecnica mista su tela 40x30 cm 2001 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato dell'Archivio Fathi Hassan</p>	1500	2000	

127	<p>Francesco Caliendo 1945, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Studio per automa olio su tavola 24,5x26 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1300	800
128	<p>Gabriele Nunziante 1985, Giaveno (To) - [Italia]</p> <p>La pesca tecnica mista su fotografia 20x30 cm 2005 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Rebecca Street Gallery di Bellaria</p>	300	400	
129	<p>Michele Omiccioli 1981, Fano (Pu) - [Italia]</p> <p>Syria acrilico e gesso su tela 60x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800	
130	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Jazz two tecnica mista su tela 125x100 cm 2001/2013 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	8000	10000	
131	<p>Getulio Alviani 1939, Udine (Ud) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1964 es. 5/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	

132	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>And I wonder olio su tela 30x25 cm 2006 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Orler di Favaro Veneto</p>	2000	3000	
133	<p>Remo Squillantini 1920, Stia (Ar) - 1996, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Personaggi litografia 70x50 cm es. 69/125; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Telemarket</p>	250	350	
134	<p>Mauro Capitani 1949, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Fiori olio su tela 70x50 cm 1990 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	4000	5000	900
135	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Linee e tracce acrilico su tela 70x50 cm 2008 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	
136	<p>Andrea Martinelli 1965, Prato (Po) - [Italia]</p> <p>Il guardiano della città acquaforte acquatinta 50x35 cm c. 2000 es. 101/125; firma dell'artista a destra edizione Stamperia d'Arte Vittoria Pozzi</p>	200	250	

137	<p>Elisa Urso 1976, Cosenza (Cs) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 70x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600	
138	<p>Marino Rosa 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x50 cm 2009 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1200	1500	300
139	<p>Gilberto Grilli 1957, Mercatello sul Metauro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su setole di pennello 24x12x5 cm firma dell'artista sul pennello; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	
140	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Gire scultura in legno 34x27x9 cm 1993 certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	
141	<p>Alessandro Padovan 1983, Borgomanero (No) - [Italia]</p> <p>Lady D acrilico e viti su tavola 74x60 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000	

142	<p>Andy Warhol 1928, Pittsburgh - 1987, Manhattan - [USA]</p> <p>Marilyn serigrafia 49x49 cm es. XXIV/L; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice tiratura Leo Castelli di New York</p>	400	500	
143	<p>Andrea Latini 1961, Anderlecht (Belgio) - 2016, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>Fate l'amore non il Linguistico tecnica mista su tavola 35x25 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
144	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Le bagnanti olio su tela 80x100 cm 2001 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000	
145	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Spoletto floreale retouche su tavola 60x40 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400	
146	<p>Teresa Chiaraluca 1960, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>La città che sale acrilico su tavola 80x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	

147	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Grande raccordo tecnica mista su tela 100x100 cm 1993 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	12000	15000	
148	<p>Davide Prudenza 1962, Fidenza (Pr) - [Italia]</p> <p>Opportunities tecnica mista su tela 50x60 cm 2012 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	350
149	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gragnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 20x30 cm firma dell'artista in alto e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	500	
150	<p>Milena Stilla 1949, San Marco in Lamis (Fg) - [Italia]</p> <p>Grotta marina smalto su tavola 30x56 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600	
151	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Endless journey olio su carta 100x70 cm 1997 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	7000	9000	

152	<p>Lucio Fontana 1899, Rosario (Argentina) - 1968, Comabbio (Va) - [Italia]</p> <p>Concetto spaziale acquaforte acquatinta 35,2x25,8 cm 1962 p.d.a.; firma dell'artista al centro e timbro Editore Bucciarelli in basso; opera con cornice opera pubblicata in "Lucio Fontana - incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni" di Harry Ruhé e Camillo Rigo, Reverdito Edizioni</p>	4000	5000	
153	<p>Nicolay Diulgheroff 1901, Kjustendil (Bulgaria) - 1982, Torino (To) - [Bulgaria]</p> <p>Composizione collage su cartoncino 50x35 cm 1979 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; cartiglio sul retro</p>	5000	6000	
154	<p>Fausto Luzi 1940, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>Città industriale collage su tela 31x40 cm 1975 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500	
155	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Il pianeta sul materasso nuovo olio su tela 90x90 cm 1978 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum; sul retro cartiglio "Mostra antologica Wladimiro Tulli" a cura di Amici dell'Arte, Macerata 1979</p>	2000	3000	600
156	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 50x35 cm firma dell'artista in alto e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400	120

157	<p>Claudio Benoffi 1950, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 10x15 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
158	<p>Bruno Bruni 1935, Gradara (Pu) - [Italia]</p> <p>Nudo olio su tela 80x60 cm c. 1970 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità di Melchionne Costantino di Roma</p>	2000	3000	
159	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70,5x50 cm es. X/L; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
160	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Tetti di Mont S. Michel acrilico su tela 60x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000	
161	<p>Joseph Beuys 1921, Krefeld - 1986, Dusseldorf - [Germania]</p> <p>Partiture della Genesi libro 24x17 cm 1979 libro a cura di Giuliana De Crescenzo, edizioni Lucio Amelio, introduzione di Achille Bonito Oliva certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	160

162	<p>Annelise Coste 1973, Marsiglia - [Francia]</p> <p>You are not alone litografia 55,5x35,5 cm 2015 es. 29/45; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
163	<p>Franco Caini 1957, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Dream collage su faesite 29x26 cm 2009 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	400	500	100
164	<p>Enzo Faraoni 1920, Santo Stefano Magra (Sp) - 2017, Carmignano (Po) - [Italia]</p> <p>Il luciaio acquaforte 50x35 cm 2006 es. 51/125; firma dell'artista in basso a destra edizione Stamperia d'Arte Vittoria Pozzi</p>	150	200	
165	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Primavera olio su tela 40x50 cm 1994 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	4000	5000	
166	<p>Daniela Cristina Grigorovici 1970, Halaucesti - [Romania]</p> <p>Astratto rinascimentale acrilico su tela 100x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	

167	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Drips smalti su tela 50x40 cm 2009 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	300
168	<p>Lucio Monaco 1957, Mosciano Sant'Angelo (Te) - [Italia]</p> <p>Profumo amaro décollage e acrilico su tela 50x70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000	
169	<p>Gian Marco Montesano 1949, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 30x20 cm 1990 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000	350
170	<p>Romano Mussolini 1927, Forlì (Fc) - 2006, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Belinda olio su tela 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità della Studio d'Arte di Milano con timbro della Galleria Maga di Cesenatico</p>	600	700	
171	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 60x40 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	

172	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint Jean du Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm c. 1950 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	310
173	<p>Enzo Bonetti 1916, Fano (Pu) - 1987, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500	600
174	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. HC/15; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
175	<p>Lorenzo Tornabuoni 1934, Roma (Rm) - 2004, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 48x69 cm es. 71/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
176	<p>Veronica Francione 1971, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Naufragi olio su tela 100x80 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1300	1800	

177	<p>Alighiero Tenenti 1935, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 35x50 cm 1997 es. 2/300; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	
178	<p>Nicola Severino 1970, Martirano (Cz) - [Italia]</p> <p>senza titolo fotografia 60x40 cm 2013 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
179	<p>Marco Raffaele 1984, Catanzaro (Cz) - [Italia]</p> <p>Sacrifici impagabili acrilico su tela 80x44 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	2000	
180	<p>Emilio Notte 1891, Ceglie Messapica (Br) - 1982, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. 24/120; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
181	<p>Georg Baselitz 1938, Kamenz - [Germania]</p> <p>Mirror foot acquaforte 14x11 cm 2001 es. 9/12; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice opera pubblicata in "Georg Baselitz - 13 Feet" di Niels Borch Jensen, 2002</p>	2000	2500	

182	Remo Squillantini 1920, Stia (Ar) - 1996, Firenze (Fi) - [Italia] senza titolo pastelli su carta 35x50 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Picenum	1500	2000	300
183	Jenny Watson 1951, Melbourne - [Australia] Mont Albert, June 12, 1955 acquerello su carta 76x57 cm 1997 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	3500	4000	
184	Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia] Maternità (lotto unico con due opere) serigrafia 64x44 cm cad. 1981 es. XXXIX/L; firma dell'artista in basso certificato di autenticità Picenum	800	1000	
185	Giovanni Callisto 1971, Tropea (Vv) - [Italia] Identità astratte acrilico e smalto su tela 60x60 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	800	1000	
186	Kotcha Kotte 1956, Teramo (Te) - [Italia] Bianca tecnica mista su tavola 50x40 cm 2017 firma dell'artista in basso e sul retro certificato di autenticità dell'artista	800	1000	300

187	<p>Marco Cesaretti 1983, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>L'incorreggibile Lupin tecnica mista su tela 120x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	
188	<p>P.Asta 1959, Scapoli (Is) - [Italia]</p> <p>Contro vento tessere metalliche dipinte applicate su tavola 80x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700	650
189	<p>Diego Valentinuzzi 1953, Montefalcone (Fm) - [Italia]</p> <p>Visioni veneziane olio su tavola 50x40 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	
190	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Fiore cera e olio su tela 120x80 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3500	4500	
191	<p>Maurizio Cattelan 1960, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>L.O.V.E. carillon scultura in resina 23x12x12 cm 2014 tiratura 2000 pezzi; marchio Seletti sul fondo certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	150

192	<p>Iole De Freitas 1945, Belo Horizonte - [Brasile]</p> <p>senza titolo scultura in plexiglas e acciaio 21x12,5x10 cm 2003 es. 67/250 certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
193	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Da tanti anni ormai serigrafia su lastra di ottone 28,5x20 cm cad. es. 25/30; n. 4 tavole su lastre di ottone; cofanetto in legno formato 33x22x9 cm certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000	
194	<p>Pino Reggiani 1937, Forlì (Fc) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 22x24 cm cad. 1969 es. 90/100; n. 6 serigrafie firmate a mano dall'artista edito dalla Foglio Editrice di Macerata</p>	200	300	
195	<p>Ulisse 1957, Osimo (An) - [Italia]</p> <p>Orologio 2 serigrafia applicata su legno, ritoccata a mano diametro 50 cm es. 86/150; firma dell'artista in basso certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	150
196	<p>Giovanni Villarà 1957, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 40x30 cm 2010 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	

197	<p>Moira Pucci 1980, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Shining #2 acrilico e foglia oro su tela 40x30 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	
198	<p>Gerardo Iorio 1945, Serre (Sa) - [Italia]</p> <p>Alla ricerca di un sogno tecnica mista su tavola 80x60 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3000	3500	650
199	<p>Robert Carroll 1934, Painesville (Ohio) - 2016, Massa (Ms) - [USA]</p> <p>Campo di tabacco acrilico su tavola 60x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1300	300
200	<p>Renato Barisani 1918, Napoli (Na) - 2011, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Colata lavica tecnica mista su tela 40x50 cm 1960 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1300	350
201	<p>Pietro Cascella 1921, Pescara (Pe) - 2008, Pietrasanta (Lu) - [Italia]</p> <p>Studio per testa di un profeta tecnica mista su cartoncino 68x88 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500	

202	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Paesaggio dell'Asola olio su tela 69x59 cm 1977 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	650
203	<p>Francesco Ulissi 1983, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>City 1 acrilico su tela 80x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	900	
204	<p>Raffaele Iommi 1953, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 70x100 cm 2005 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000	
205	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm c. 1970 es. I/XV; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	120
206	<p>Cristina Patti 1982, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>Gineceo olio su tela 65x90 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800	

207	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Interno acrilico su tela 60x60 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000	
208	<p>Angelo Giannelli 1922, Cecchini (Pn) - 2005, Pordenone (Pn) - [Italia]</p> <p>San Marco olio su tela 75x86 cm 1956 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	4000	5000	
209	<p>Martino Conti 1985, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 18x24 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700	
210	<p>Armando Tordoni 1978, Foligno (Pg) - [Italia]</p> <p>Freccia Rossa tecnica mista su tela 60x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600	
211	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone gessato 16x23 cm firma dell'artista in basso a sinistra archivio dell'opera di Pietro Annigoni a cura di Gilberto Grilli</p>	2000	2500	

212	<p>Silvestro Pistolesi 1943, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 30x80 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000	
213	<p>Licurgo Sommariva 1900, Venezia (Ve) - 1984, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 30x39 cm c. 1950 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
214	<p>Giuseppe Serafini 1915, Montelupo Fiorentino (Fi) - 1987, Montelupo Fiorentino (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 30x20 cm firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	250	90
215	<p>Alighiero Tenenti 1935, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Bosco d'Abruzzo inchiostro su carta 40x29 cm 2004 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	600	700	
216	<p>Tranca 1969, Montecassiano (Mc) - [Italia]</p> <p>I notturni smalto su tavola 45x60 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	

217	<p>Emilio Vedova 1919, Venezia (Ve) - 2006, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 17x11,5 cm es. 31/50; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	350
218	<p>Rino Validò 1947, Varazze (Sv) - [Italia]</p> <p>Aratri acrilico su carta 70x100 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato della Galleria Savioli Arte di Riccione</p>	2000	3000	400
219	<p>Fausto Luzi 1940, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 30x40 cm 1977 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2500	
220	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Marrakech olio su tavola 25x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400	
221	<p>Nino Caffè 1908, Alfedena (Aq) - 1975, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm es. 35/90; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	

222	<p>Alfio Zambrano 1977, Lentini (Sr) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 30x30 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
223	<p>Tano Festa 1938, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Coriandolo acrilico e coriandoli su tela 80x60 cm 1985/1986 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato dell'Archivio Tano Festa dello Studio Soligo</p>	7000	9000	
224	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Disegni per sculture (lotto unico con 4 opere) tecnica mista su carta 20x32 cm cad. 1962 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	
225	<p>Roberto Sguanci 1948, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Cucina contadina tecnica mista su cartoncino 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
226	<p>Paolo Tagliaferro 1981, Lonigo (Vi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000	

227	<p>Martino Conti 1985, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 50x40 cm 2016/2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000	
228	<p>Silvestro Pistolesi 1943, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 56x38 cm es. 11/80; firma dell'artista al centro certificato di autenticità Picenum</p>	150	250	
229	<p>Domenico Purificato 1915, Fondi (Lt) - 1984, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x40 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	4000	5000	
230	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su carta 55x55 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	
231	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm es. 57/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	

232	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 69x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	
233	<p>Henri Goetz 1909, New York (U.S.A.) - 1989, Nizza (Francia) - [U.S.A.]</p> <p>senza titolo incisione al carborundum 50x70 cm es. 83/100; firma dell'artista in basso a destra; carta leggermente usurata dal tempo certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
234	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Il trittico del mare (lotto unico con tre opere) acquaforte acquatinta 50x35 cm cad. 1985 es. 58/100; n. 3 acqueforti; firma dell'artista in basso a destra; opera con custodia della Stamperia d'Arte dell'Arancio di San Benedetto del Tronto certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	200
235	<p>Virgilio Guidi 1891, Roma (Rm) - 1984, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo pennarello su carta applicata su tela 35x26 cm firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
236	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 71x50 cm es. X/L; firma dell'artista in basso a destra; timbro sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	

237	<p>Michele Omiccioli 1981, Fano (Pu) - [Italia]</p> <p>Carabattolo acrilico e gesso su tela 60x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800	
238	<p>Kotcha Kotte 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1500	2000	
239	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. 26/99; firma dell'artista a destra; timbro Il Cigno Stamperia d'Arte; firma di Barbara Fazzini sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
240	<p>Veronica Francione 1971, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Ipnosi olio su tela 100x150 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	3000	
241	<p>Lotario 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tela dipinta estroflessa 75x75 cm 2011 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	4000	5000	

242	<p>Davide Prudenza 1962, Fidenza (Pr) - [Italia]</p> <p>Under red tecnica mista su tela 70x50 cm 2012 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
243	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su tela 60x60 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	4000	5000	
244	<p>Fabrizio Pia 1964, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 60x70 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	
245	<p>Tranca 1969, Montecassiano (Mc) - [Italia]</p> <p>Rose dissestate smalto su tavola 45x60 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	
246	<p>Jo Novecento 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalti su carta 70x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1200	300

247	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Drips smalti su tela 50x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	
248	<p>Aivars Kisnics 1955, Madona - [Lettonia]</p> <p>897 olio su tela 100x70 cm 2015 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000	
249	<p>Marco Raffaele 1984, Catanzaro (Cz) - [Italia]</p> <p>L'arte del pazzo acrilico su tela 48x55 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	2000	500
250	<p>Guido Guzzo 1970, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 25x35 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	950
251	<p>Sandro Chia 1946, Firenze (Fi) - [Italia] Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>Prima bella mostra italiana libro 47x34 cm 1995 es. 336/700, volume con dorso in legno dipinto, n. 21 tavole all'interno; editore Emilio Mazzoli di Modena certificato di autenticità Picenum</p>	600	800	

252	<p>Plinio Mesciulam 1926, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 69x49 cm es. 41/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
253	<p>Tony Matelli 1971, Chicago - [USA]</p> <p>Bronze weed n. 15 scultura in bronzo 15x5x5 cm certificato di autenticità Picenum</p>	7000	8000	
254	<p>Aldo Sergiacomi 1912, Offida (Ap) - 1994, Offida (Ap) - [Italia]</p> <p>Ballerina scultura in bronzo 80x39x29 cm 1990 firma dell'artista sulla base certificato di autenticità Picenum</p>	4000	5000	
255	<p>Severino Braccialarghe 1943, Macerata (Mc) - [Italia/Sudafrica]</p> <p>Organic ambiguity scultura in bronzo 60x35x30 cm 1988 es. 3/3; firma e numerazione incise certificato di autenticità dell'artista</p>	3000	3500	
256	<p>James Brown 1951, Los Angeles - [U.S.A.]</p> <p>senza titolo olio su juta 46x42 cm 1995 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	8000	9000	

257	<p>Domenico Asmone 1963, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Cromatico tecnica mista su cartone telato 18x24 cm 2017 opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	250	350	
258	<p>Vincenzo Caiella 1961, Mirabello Sannitico (Cb) - [Italia]</p> <p>Rugby acrilico e olio su su tela 60x120 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	
259	<p>Giorgio Massetani 1937, Forlì (Fc) - [Italia]</p> <p>Serigrafie d'Arte serigrafia 31,5x34 cm cad. es. 27/160; n. 14 serigrafie firmate a mano dall'artista edito dalla Foglio Editrice di Macerata</p>	200	300	
260	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Spoletto con luna piena retouche su tavola 50x25 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	200	300	
261	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>Scorfanoide rosso olio su cartone telato 30x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	2500	

262	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gagnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Paesaggio olio su tavola 50x35 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700	
263	<p>Lepa Trifkovic 1926, Sarajevo - [Bosnia ed Erzegovina]</p> <p>senza titolo tessuto a punto croce 70x50 cm c. 1960 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
264	<p>Konstantin Vjalov 1900, Mosca - 1976, Mosca - [Russia]</p> <p>Abito cinetico astratto tempera su carta 28x20 cm 1920/1930 firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	5000	7000	
265	<p>Fabrizio Plessi 1940, Reggio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>Rapporto sull'acqua litografia 29x21 cm es. 136/5000; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; timbro Bolaffi Arte certificato Bolaffi Arte sul retro</p>	200	300	110
266	<p>Alberto Bragaglia 1896, Frosinone (Fr) - 1985, Anzio (Rm) - [Italia]</p> <p>Ballerina in spazio danzante tecnica mista su carta applicata su tela 30x23 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	600	800	

267	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 35x25 cm p.d.a.; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
268	<p>Piero Martina 1912, Torino (Rm) - 1982, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su masonite 46x32 cm c. 1945 firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria d'Arte Moderna TeArt di Torino</p>	600	700	
269	<p>Giulietta Bolli 1957, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Testimoni silenziosi acrilico su tela 80x60 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	
270	<p>Angela Catucci 1961, Lussemburgo (Lussemburgo) - [Italia]</p> <p>Luce dal buio tecnica mista su tavola 100x70 cm 2005 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	900	
271	<p>Salvador Dalí 1904, Figueres (Spagna) - 1989, Figueres (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 33x26 cm es. HC; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	

272	<p>Michele Cascella 1892, Ortona (Ch) - 1989, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Fanciulla in fiore serigrafia 90x63 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
273	<p>Manuel Campus 1928, Domus de Maria (Ca) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su faesite 30x40 cm 2000 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	
274	<p>Carmela Mafrica 1951, Melito di Porto Salvo (Rc) - [Italia]</p> <p>Io e il mare: di rosso di veste tecnica mista su tela 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
275	<p>Marino Rosa 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 70x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	700	900	
276	<p>Bruno Paoli 1915, Firenze (Fi) - 2005, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Figure acquerello su carta 50x35 cm 1969 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	

277	<p>Iole Bovari 1971, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Mare calmo fotografia 40x60 cm 2016 es. 1/10 certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400	
278	<p>Maria Raffaele 1951, Cava de' Tirreni (Sa) - [Italia]</p> <p>Sprazzi di luce su fiori di Lillà tecnica mista su tela 120x80 cm 2008 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000	700
279	<p>Giulio Mottinelli 1943, Garda (Bs) - [Italia]</p> <p>Albero arcobaleno acrilico su tela 120x100 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	
280	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su carta applicata su tela 30x30 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	2000	2500	1600
281	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 35x50 cm 1931 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	

282	<p>Mattia Moreni 1920, Pavia (Pv) - 1999, Brisighella (Ra) - [Italia]</p> <p>Il fantasma dell'anguria allunata litografia a colori 51x71 cm 1971 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera della collana "Sette litografie" Stamperia Il Bisonte Firenze</p>	150	200	
283	<p>Piero Sbano 1931, Paola (Cs) - 2013, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Il mio giardino olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	
284	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Uva nera retouche su tavola 40x40 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	250	350	
285	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>Oggetti nello studio acquaforte acquatinta 50x70 cm 1980 es. 7/30; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Roberto Stelluti, incisioni 1969-1988" a cura di Valerio Volpini</p>	300	400	
286	<p>Cecilia Mecucci 1948, Ronciglione (Vt) - [Italia]</p> <p>Borgo Ronciglione olio su tela 53x38 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	

287	<p>Franco Tomassoli 1948, Gualdo Tadino (Pg) - [Italia]</p> <p>Sottocosta olio su tela 40x60 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700	
288	<p>Claudio Benoffi 1950, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 10x15 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
289	<p>Robert Carroll 1934, Painesville (Ohio) - 2016, Massa (Ms) - [USA]</p> <p>Greenery acrilico su tavola 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	
290	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 20x35 cm firma dell'artista al centro e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	200	300	90
291	<p>Maurizio Cattelan 1960, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>L.O.V.E. snowball scultura in resina 28x14x14 cm 2014 tiratura 2000 pezzi; marchio Seletti sul fondo certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	160
292	<p>Takashi Murakami 1962, Tokyo - [Giappone]</p> <p>Kaikai&Kiki peluche 9x7x3 cm certificato di autenticità Picenum</p>	150	200	

293	<p>Franco Giuli 1934, Cerreto d'Esi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. 57/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
294	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Astrazione: tracce colorate tecnica mista su tela 50x70 cm 2012 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	
295	<p>Edmondo Giuliani 1915, Jesi (An) - 2007, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 35x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
296	<p>Santiago Caradeux Franulic 1955, Valparaiso - [Cile]</p> <p>Sunset in San Rosendo olio su tela 80x100 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1500	1800	
297	<p>Patrizia Befera 1967, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>Piazzetta con fontana tecnica mista su carta 76x56 cm 1996 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	

298	<p>Anna Bagnato 1967, Melito di Porto Salvo (Rc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 70x100 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	
299	<p>Bruna Cordiani 1949, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Castelluccio di Norcia acrilico su tela 30x80 cm 2008 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
300	<p>Francesca Nicoli 1973, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Evoluzioni tecnica mista su tela 80x80 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000	
301	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70,5x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
302	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 78x57 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	

303	<p>Antonio Sciacca 1957, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>Vetri olio su tela 50x40 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	1000	
304	<p>Roberto Sguanci 1948, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Cucina contadina tecnica mista su cartoncino 50x70 cm firma dell'artista a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
305	<p>Ferdinando Capobianco 1947, Capurso (Ba) - [Italia]</p> <p>Sopra il cielo acrilico su tela 50x100 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	
306	<p>Jo Novecento 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalti su carta 70x50 cm 2017 firma dell'artista in basso e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1200	
307	<p>Miriam Vitiello 1952, Rieti (Ri) - [Italia]</p> <p>Fire heart (dittico) tecnica mista su tela 70x50 cm cad. 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	900	

308	Joseph Lucky Karma 1956, Teramo (Te) - [Italia] senza titolo tecnica mista su tela 40x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	1000	1500	400
309	Alfio Zambrano 1977, Lentini (Sr) - [Italia] senza titolo olio su tela 30x30 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	
310	Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia] Colate smalti su tavola 40x20 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	2000	2500	
311	Lotario 1956, Notaresco (Te) - [Italia] senza titolo tela dipinta estroflessa 60x60 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	3000	4000	600
312	Mattia Moreni 1920, Pavia (Pv) - 1999, Brisighella (Ra) - [Italia] Un pezzo di sugar-baby su campo-pelliccia litografia a colori 51x71 cm 1971 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera della collana "Sette litografie" Stamperia Il Bisonte Firenze	150	200	

313	<p>Alessandro De Alexandris 1939, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia a 10 colori 50x35 cm 2004 p.d.a.; firma dell'artista in basso al centro certificato Edizioni Bora sul retro</p>	120	180	
314	<p>Joseph Lucky Karma 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 40x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500	
315	<p>Antonella Nicolò 1966, Reggio Calabria (Rc) - [Italia]</p> <p>Fluire dell'energia infinita tecnica mista su tela 50x70 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	
316	<p>Paola Militano 1979, Palmi (Rc) - [Italia]</p> <p>Frammenti di paesaggio tecnica mista su tavola 93x91 cm certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	900	1200	
317	<p>Caterina Loiero 1946, Belvedere Marittimo (Cs) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x70 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500	

318	<p>Alfredo Celli 1958, Tortoreto (Te) - [Italia]</p> <p>H3G tecnica mista su carta applicata su mdf 40x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400	
319	<p>Aurelio Vattimo 1952, Cetraro (Cs) - [Italia]</p> <p>Migrazioni acquaforte 50x35 cm 2002 es. 103/125; firma dell'artista a destra edizione Stamperia d'Arte Vittoria Pozzi</p>	150	200	
320	<p>Alessandra La Chioma 1966, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Unione olio su tela 150x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	
321	<p>Ed Atkins 1982, Oxford - [Inghilterra]</p> <p>Ex libris acquaforte 13,5x8 cm 2016 es. 66/200; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
322	<p>Luchipe 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 70x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	600	800	300

323	<p>Domenico Asmone 1963, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Cromatico tecnica mista su tela 70x50 cm 2017 certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	720	900	
324	<p>Patrizio Di Sciullo 1965, Fallo (Ch) - [Italia]</p> <p>Notte di luci sull'Arno acquaforte 50x35 cm 2004 es. 95/125; firma dell'artista in basso a destra edizione Stamperia d'Arte Vittoria Pozzi</p>	150	200	
325	<p>Franco Accrescimbeni 1934, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>Oro colato acrilico su tela 70x50 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	
326	<p>Sebastiano Altomare 1946, Avola (Sr) - [Italia]</p> <p>Controluce acrilico su tela 70x50 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	
327	<p>Arnaldo Esposito 1933, Genova (Ge) - 1996, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Triangolo bianco tecnica mista su tela 24x30 cm 1992 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700	

328	<p>Giorgio Crocetti 1965, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Tramonto estivo tecnica mista su tela 20x30 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
329	<p>Emanuele Cappello 1936, Vittoria (Rg) - [Italia]</p> <p>Venezia olio su tela 70x100 cm 1985 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	
330	<p>Aurelio Pedrazzini 1927, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>In barca sul fiume acquerello su carta 45x60 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	350	450	
331	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 70x50 cm 1994 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700	140
332	<p>Ferdinando Quintavalla 1951, Parma (Pr) - [Italia]</p> <p>Collocazione insolita olio su tavola 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2500	3000	

333	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>A Zurbaran acquaforte acquatinta 35x50 cm 1978 es. 46/50; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Roberto Stelluti, incisioni 1969-1988" a cura di Valerio Volpini</p>	200	300	
334	<p>Vincenzo Caiella 1961, Mirabello Sannitico (Cb) - [Italia]</p> <p>L'attesa acrilico su tela 70x100 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	
335	<p>Mario Calandri 1914, Torino (To) - 1993, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Figura nel paesaggio tempera su carta 21x15 cm 1953 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; certificato di autenticità della Galleria d'Arte Moderna TeArt di Torino</p>	800	1000	
336	<p>Pompeo Borra 1898, Milano (Mi) - 1973, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 67,5x49,7 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
337	<p>Aldo Sergiacomi 1912, Offida (Ap) - 1994, Offida (Ap) - [Italia]</p> <p>Crocifissione olio su tela 70x65 cm 1984 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000	

338	<p>Silvestro Pistolesi 1943, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 38x56 cm es. 11/80; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250	
339	<p>Lido Bettarini 1927, Sesto Fiorentino (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	140
340	<p>Lepa Trifkovic 1926, Sarajevo - [Bosnia ed Erzegovina]</p> <p>senza titolo tessuto a punto croce 50x70 cm c. 1970 opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
341	<p>Giuseppe Serafini 1915, Montelupo Fiorentino (Fi) - 1987, Montelupo Fiorentino (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 10,5x10,5 cm 1972 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	250	90
342	<p>Giovanni Callisto 1971, Tropea (Vv) - [Italia]</p> <p>La banalità del male acrilico e smalto su tela 60x60 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000	

343	<p>Pompeo Borra 1898, Milano (Mi) - 1973, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 66/100; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
344	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Gitana olio su tela 70x50 cm 2008 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700	140
345	<p>Diego Valentinuzzi 1953, Montefalcone (Fm) - [Italia]</p> <p>Oltre l'immaginario olio su tavola 50x40 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	
346	<p>Novella Parigini 1921, Chiusi (Si) - 1993, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastelli su carta 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	
347	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Album di Grottammare serigrafia 35x40 cm cad. 1964 es. 164/999; collana di opere a cura Paolo Volponi; n. 20 tavole; firma dell'artista all'interno certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	

348	<p>Franco Accrescimbeni 1934, Cingoli (Mc) - [Italia]</p> <p>Reticolo acrilico su tela 70x50 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	
349	<p>Bruto Pomodoro 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Dimora dell'archetipo in rosso e terre tecnica mista su carta 30x23 cm 2002 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	4000	5000	
350	<p>Carlo Valsecchi 1965, Brescia (Bs) - [Italia]</p> <p>Paesaggio #0237 fotografia 35x45 cm 1997/2000 es. 1/7; firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	
351	<p>Michelangelo Pistoletto 1933, Biella (Bi) - [Italia]</p> <p>senza titolo stampa offset su lamina argentata 64x44 cm 2015 firma dell'artista in basso al centro; timbro Arti Grafiche Parini di Torino certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000	700
352	<p>Emilio Isgrò 1937, Barcellona Pozzo di Gotto (Me) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 46x38 cm es. 48/70; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; certificato della Multi-Art Diffusion di Codogno</p>	400	500	

353	<p>Jose Guevara 1926, Huelva (Spagna) - 2010, Huelva (Spagna) - [Spagna]</p> <p>Aguadora olio su faesite 49x54 cm 1988 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità di Armando Ginesi</p>	3000	3500	450
354	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Concetto assempaforistico tecnica mista su tela 50x40 cm 1988 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	4000	5000	
355	<p>Cesare Berlingeri 1948, Cittanova (Rc) - [Italia]</p> <p>Finestra azzurra acrilico su tela 40x50 cm 1994 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata nel catalogo "ArteParma" del 2006</p>	4000	6000	
356	<p>Mario Radice 1898, Como (Co) - 1987, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 44x33 cm c. 1970 es. 60/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Catalogo opere grafiche" della Nuova Foglio Editrice del 1976</p>	400	500	

357	<p>Hans Richter 1888, Berlino (Germania) - 1976, Locarno (Svizzera) - [Germania]</p> <p>senza titolo litografia 75x55 cm 1972 es. XXV/XXX; firma dell'artista in basso a destra; timbro stampatore Baldoni certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
358	<p>Juri Fortunato 1986, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Hollows tecnica mista su tela 40x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800	350
359	<p>Maurizio Galimberti 1956, Como (Co) - [Italia]</p> <p>New Wache interior light 6 fotografia 37,5x55,5 cm es. 1/5; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; timbro Arhivio Nordest sul retro certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Polaroid Venezia", M.G. Edizioni, 2008</p>	500	600	
360	<p>Armando Pizzinato 1910, Maniago (Pn) - 2004, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastelli su carta 22,5x17,5 cm 1938 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	800
361	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 60x60 cm c. 1980 es. 58/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Galleria L'Affiche di Milano</p>	300	400	

362	<p>Alfio Zambrano 1977, Lentini (Sr) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 30x30 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	
363	<p>Giuseppe Marino 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 100x100 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	5000	7000	
364	<p>Luciano Astolfi 1960, Cellino Attanasio (Te) - [Italia]</p> <p>Frammenti di storia tecnica mista su tela 80x80 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	
365	<p>Fabrizio Balzani 1963, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su tela 100x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000	
366	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Informale olio su tela 80x80 cm 1992 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	900	

367	<p>Gojmir Anton Kos 1896, Gorizia (Go) - 1970, Lubiana (Slovenia) - [Slovenia]</p> <p>senza titolo olio su carta 49x36 cm 1970 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000	600
368	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gagnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Paesaggio olio su tavola 30x40 cm 1999 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700	
369	<p>Guido Venieri 1927, Grottammare (Ap) - 2012, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Nudi acrilico su tela 30x30 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità di Raffaele Venieri</p>	500	700	
370	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm 1971 es. 45/90; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	
371	<p>Robert Indiana 1928, New Castle (Indiana) - [USA]</p> <p>Love serigrafia 68x68 cm es. XXI/L; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; certificato Paul Kasmin Gallery di New York sul retro</p>	1000	1500	700

372	Chiara Dynys 1958, Mantova (Mn) - [Italia] Progetto per il cerchio del Re acquerello 56x76 cm 2000 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
373	Emilio Isgro 1937, Barcellona Pozzo di Gotto (Me) - [Italia] senza titolo litografia 43x31,5 cm es. 1/3; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
374	Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia] Veroniche libro 49x25 cm 1989 es. 330/500; n. 7 tavole e testi all'interno; a cura di Giovanni Testori, editore Litografica Artistica Panaro certificato di autenticità Picenum	500	600	350
375	Maria Elisa Leboroni 1934, Macerata (Mc) - [Italia] Panorama d'Arte Moderna serigrafia 23x16 cm cad. 1970 es. 138/600; n. 16 serigrafie di cui una firmata a mano dall'artista edito dalla Foglio Editrice di Macerata	200	300	
376	Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia] senza titolo serigrafia 60x60 cm c. 1980 es. 3/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Galleria L'Affiche di Milano	300	400	

377	<p>Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) [Italia]</p> <p>Serenata d'amore collage su tela 30x40 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600	
378	<p>Lucio Fontana 1899, Rosario (Argentina) - 1968, Comabbio (Va) - [Italia]</p> <p>Concetto spaziale acquaforte 35,2x25,8 cm 1962 non numerato; firma dell'artista al centro e timbro Editore Bucciarelli in basso a destra opera pubblicata in "Lucio Fontana - incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni" di Harry Ruhé e Camillo Rigo, Reverdito Edizioni</p>	4000	5000	
379	<p>Eugenio Carmi 1920, Genova (Ge) - 2016, Lugano (Svizzera) - [Italia]</p> <p>Cerchio cromatico acrilico su tela 60x60 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500	1900
380	<p>Mario Dionisi 1939, L'Aquila (Aq) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela su cartone 63x50 cm 1967 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	
381	<p>Pino Procopio 1954, Guardavalle (Cz) - [Italia]</p> <p>Madri in viaggio olio su tela 40x50 cm 2015 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000	1100

382	<p>Xanti Schawinsky 1904, Basilea (Svizzera) - 1979, Locarno (Svizzera) - [Svizzera]</p> <p>senza titolo pittura e seta su telaio 85x85 cm 1976 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	5000	6000	
383	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>Bianco tela dipinta estroflessa 45x45 cm es. 2/90; firmato e numerato sul retro; eseguito nella Bottega d'Arte per conto dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000	1900
384	<p>Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Sole e mare litografia 70x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; timbro Matteo Maglia in basso a sinistra; timbro Alberto Caprini in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1200	1500	800
385	<p>Oswaldo Licini 1894, Monte Vidon Corrado (Fm) - 1958, Monte Vidon Corrado (Fm) - [Italia]</p> <p>senza titolo matita su carta 24x33,5 cm provenienza eredità Oswaldo Licini</p>	6000	8000	