

PICENUM - ASTA n. 8 - 15 APRILE 2018 ore 10:00 e 15:00

n. lotto	descrizione	stima min (€)	stima max (€)	prezzo di aggiudicazione (€) diritti d'asta esclusi
5	<p>Roy Lichtenstein 1923, New York - 1997, New York - [USA]</p> <p>Yellow haystack serigrafia 48x66 cm 1969 es. 76/250; firma dell'artista in basso a sinistra; timbro editore Gabriele Mazzotta in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	5000	7000	€ 4.600,00
6	<p>Xanti Schawinsky 1904, Basilea (Svizzera) - 1979, Locarno (Svizzera) - [Svizzera]</p> <p>SP-322 pittura su tulle e tavola 42x27 cm 1972 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; cartiglio sul retro Galleria Spazzapan di Stresa</p>	4000	5000	€ 1.500,00
7	<p>Michelangelo Pistoletto 1933, Biella (Bi) - [Italia]</p> <p>Frattale acrilico su specchio 57x76 cm 1999/2000 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2500	3500	€ 1.100,00
9	<p>Oswaldo Licini 1894, Monte Vidon Corrado (Fm) - 1958, Monte Vidon Corrado (Fm) - [Italia]</p> <p>Angelo ribelle (recto/verso) matita su carta disegnata recto e verso 23x31,5 cm provenienza eredità Oswaldo Licini certificato di autenticità Picenum</p>	8000	10000	€ 5.000,00

14	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La veglia delle aquile serigrafia 100x70 cm c. 2000 es. 25/125; firma dell'artista in basso a destra e timbro Fondazione Rotella in basso a sinistra; opera con cornice opera pubblicata su "Mimmo Rotella, multipli décollages", Silvana Editoriale certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	€ 450,00
18	<p>Giuseppe Amadio 1944, Todi (Pg) - [Italia]</p> <p>Gimiu tela dipinta estroflessa 100x100 cm 2012 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000	€ 800,00
21	<p>Roberto Crippa 1921, Monza (Mb) - 1972, Bresso (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo collage su tavola 46x38 cm 1960/1970 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Galleria Pace di Milano con numero di repertorio</p>	2500	3500	€ 1.500,00
34	<p>Afranio Metelli 1924, Campello sul Clitunno (Pg) - 2011, Spoleto (Pg) - [Italia]</p> <p>Violinista tempera su tela 100x80 cm 1987 certificato di autenticità degli eredi</p>	3000	4000	€ 2.000,00

43	<p>Xanti Schawinsky 1904, Basilea (Svizzera) - 1979, Locarno (Svizzera) - [Svizzera]</p> <p>La cicala olio su tela 108x77 cm 1953/1954 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata su "Arte Fiera Bologna 1975" della Galleria Spazzapan di Stresa</p>	8000	10000	€ 3.000,00
45	<p>Aligi Sassu 1912, Milano (Mi) - 2000, Pollença (Spagna) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 48x63 cm es. 93/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€ 110,00
49	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 34x26 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700	€ 210,00
54	<p>Gastone Biggi 1925, Roma (Rm) - 2014, Langhirano (Pr) - [Italia]</p> <p>Giornale della notte tempera diluita e collage su carta 50x35 cm 1982 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna su fotografia</p>	1500	2000	€ 500,00
56	<p>Marco Bagnoli 1949, Empoli (Fi) - [Italia]</p> <p>Conversazione scultura in legno 160x20x19 cm 1979 certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	9000	12000	€ 3.100,00

57	<p>Christo 1935, Gabrovo (Bulgaria) - [USA]</p> <p>The Pont Neuf Wrapped, Paris offset 61x93 cm 1976 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€ 310,00
61	<p>Nino Caffè 1908, Alfedena (Aq) - 1975, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>Volo dalla torre olio su tavola 30x20 cm 1967 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Dott. Giorgio Borghi</p>	2000	3000	€ 1.000,00
62	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>Venezia olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia con numero di archiviazione della Galleria Pace di Milano</p>	1000	1500	€ 350,00
68	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su carta 70x50 cm 2015/2016 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500	€ 800,00
71	<p>Vincenzo Agnetti 1926, Milano (Mi) - 1981, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Spazio perduto e spazio costruito serigrafia 70x50 cm cad. 1971 es. 83/125; n. 7 serigrafie di 8 originarie, di cui una presenta fioriture; firmate dall'artista sul retro; edizione Artestudio di Macerata certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500	€ 1.000,00

82	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	800	€ 250,00
84	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Tende a Meknes olio su carta 45x55 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400	€ 100,00
90	<p>Bruno Caruso 1927, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x39 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250	€ 50,00
98	<p>Maurizio Cattelan 1960, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>L.O.V.E. carillon scultura in resina 23x12x12 cm 2014 tiratura 2000 pezzi; marchio Seletti sul fondo certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 120,00
104	<p>Alessandro Fronterre 1993, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>Both beyond and on this side fotografia 48,3x32,9 cm 2016 es. 2/5; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600	€ 350,00

106	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Segni come arte fotografia 10x15 cm firma dell'artista in basso a destra, firma e titolo sul passepartout; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	€ 1.300,00
107	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su carta 50x70 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500	€ 700,00
109	<p>Wilfredo Lam 1902, Sagua la Grande (Cuba) - 1982, Parigi (Francia) - [Cuba]</p> <p>senza titolo litografia 50x35 cm 1976 es. 29/120; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità La Nuova Foglio di Macerata</p>	250	350	€ 400,00
110	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Gatti olio su carta 50x50 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	500	€ 120,00
117	<p>Hans Richter 1888, Berlino (Germania) - 1976, Locarno (Svizzera) - [Germania]</p> <p>senza titolo litografia 75x55 cm 1972 es. XXV/XXX; firma dell'artista in basso a destra; timbro stampatore Baldoni certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€ 160,00

123	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 75x55 cm 1980 es. XXII/XXX; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	700	€ 400,00
126	<p>Rinaldo De Carolis 1966, Maglie (Le) - [Italia]</p> <p>La danza della vita olio su tela 70x50 cm 1998 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità Farsetti Arte di Prato</p>	400	500	€ 120,00
128	<p>Emilio Greco 1913, Catania (Ct) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Nudo scultura in bronzo 38x16x16 cm c. 1980 tiratura XXX esemplari; firma dell'artista incisa certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500	€ 1.350,00
129	<p>Giovanni Grande 1887, Torino (To) - 1937, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Figura olio su tavola 42x36 cm 1924 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	€ 300,00

130	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Attesa sulla riva olio su tela 60x80 cm 1968 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata su "Qualche miglio di tela olona" a cura di Giovanni Maria Farroni, 1978</p>	1500	2000	€ 1.000,00
136	<p>Franco Caini 1957, San Giovanni Valdarno (Ar) - [Italia]</p> <p>Ecce homo collage su faesite 91x61 cm 2010 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	800	900	€ 150,00
140	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Battistero olio su tela 60x40 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	500	€ 120,00
146	<p>Padelah 1961, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Drips smalto su tela 90x30 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	€ 250,00
147	<p>P.Asta 1959, Scapoli (Is) - [Italia]</p> <p>Ricicocacoliama tessere di alluminio dipinte applicate su tavola 80x80 cm 2018 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700	€ 400,00

148	<p>Alessandro Padovan 1983, Borgomanero (No) - [Italia]</p> <p>Dollar gold acrilico e viti su tavola 50x50 cm 2017 es. 4/50; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800	€ 250,00
151	<p>Alex Katz 1927, New York - [USA]</p> <p>Volto di donna matita su carta 27x38 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	6000	8000	€ 8.300,00
154	<p>Alessandro Fronterre 1993, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>Veneration spiritualizes matter fotografia 48,3x32,9 cm 2016 es. 1/5; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800	€ 350,00
161	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Sul balcone acquaforte acquatinta 56x76 cm es. 66/120; firma dell'artista in basso a destra; timbro Torcular di Milano in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	500	700	€ 1.100,00
169	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su carta 70x50 cm 2015 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500	€ 1.200,00

171	<p>Beppe Francesconi 1961, Marina di Massa (Ms) - [Italia]</p> <p>Ad asciugare al sole olio su tavola 35x35 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400	€ 250,00
175	<p>Paolo Avanzi 1958, Rosolina (Ro) - [Italia]</p> <p>Ragazza sul davanzale acrilico su carta 40x30 cm 2018 firma dell'artista sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista sul retro</p>	300	400	€ 100,00
176	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 23x37 cm 1968 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300	€ 500,00
177	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. IX/XXV; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 50,00
178	<p>Marino Rosa 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Puzzle tecnica mista su tavola 45x36 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1200	€ 300,00

186	<p>Raphael 1952, Sesto Campano (Is) - [Italia]</p> <p>Ricordi anni '70 tecnica mista su tela e tavola 90x70 cm 2017 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500	€ 800,00
187	<p>Roberto Rapaccini 1960, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Lili Marleen, bastardi senza gloria assemblaggio di materiali 68x59x46 cm 2017 certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000	€ 800,00
188	<p>Giorgio Celiberti 1929, Udine (Ud) - [Italia]</p> <p>Cuori serigrafia 100x70 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 100,00
189	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gragnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Paesaggio olio su tavola 50x35 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700	€ 350,00
192	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 50x35 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600	€ 140,00

<p>195</p>	<p>Sandro Chia 1946, Firenze (Fi) - [Italia] Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>Prima bella mostra italiana libro 47x34 cm 1995 es. 336/700, volume con dorso in legno dipinto, n. 21 tavole all'interno; editore Emilio Mazzoli di Modena certificato di autenticità Picenum</p>	<p>600</p>	<p>800</p>	<p>€ 300,00</p>
<p>198</p>	<p>Franco Giuli 1934, Cerreto d'Esi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su masonite 70x51 cm 1978 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p>1300</p>	<p>1800</p>	<p>€ 500,00</p>
<p>199</p>	<p>Gianluca Iannuzzi 1975, Benevento (Bn) - [Italia]</p> <p>Piccante tecnica mista su tela applicata su tavola 60x80 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<p>300</p>	<p>400</p>	<p>€ 100,00</p>
<p>200</p>	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>White dream tela dipinta estroflessa 91x104 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p>1000</p>	<p>1500</p>	<p>€ 400,00</p>
<p>201</p>	<p>Christo 1935, Gabrovo (Bulgaria) - [USA]</p> <p>The Umbrellas, Japan - USA offset 64x95 cm 1991 firma dell'artista in alto a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<p>400</p>	<p>500</p>	<p>€ 300,00</p>

203	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone gessato 18x22 cm 1971/1973 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	2500	€ 600,00
207	<p>Giuseppe Capogrossi 1900, Roma (Rm) - 1972, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Superficie CP/970 litografia 65,5x47,5 cm 1958 es. 28/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	€ 900,00
208	<p>Antonio Corpora 1909, Tunisi (Tunisia) - 2004, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 60x45 cm 1963 es. 17/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	€ 90,00
212	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo décollage su tela 49x65 cm 1994 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticit� dell'artista su fotografia</p>	8000	9000	€ 5.000,00
216	<p>Chin Hsiao 1935, Shanghai - [Cina]</p> <p>senza titolo acquaforte 34x49 cm 1977 es. 77/100; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticit� Picenum</p>	200	300	€ 150,00

220	<p>Micla 1961, Rovereto (Tn) - [Italia]</p> <p>Dedicato a te, opera portatile acrilico su tavola con tela estroflessa 26x22 cm 2018 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	200	300	€ 160,00
235	<p>Salvo 1947, Leonforte (En) - 2015, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 79x57 cm es. 35/150; firma dell'artista in basso a destra; timbro Graphis Arte di Livorno certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	€ 200,00
240	<p>Jo Novecento 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Solo noi tecnica mista su tela 50x35 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500	€ 150,00
243	<p>Domenico Asmone 1963, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Cromatico mare olio su cartone telato 40x40 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600	€ 100,00
246	<p>Magdalo Mussio 1925, Volterra (Pi) - 2006, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Il numero dimenticato litografia 39,5x29 cm cad. 1978 es. XVII/XX; n. 14 litografie firmate a mano dall'artista; edizione La Nuova Foglio di Macerata certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	€ 300,00

247	<p>Emilio Tadini 1927, Milano (Mi) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. 165/198; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€ 100,00
256	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Dreamin' tela dipinta estroflessa 65x54 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	800	€ 260,00
258	<p>Luchipe 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Deforming tecnica mista su tavola 75x75 cm 2016 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500	€ 450,00
261	<p>Xanti Schawinsky 1904, Basilea (Svizzera) - 1979, Locarno (Svizzera) - [Svizzera]</p> <p>SP-495 pittura su tulle e juta 64x64 cm 1976 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Gisela Schawinsky</p>	5000	6000	€ 3.500,00
271	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Il vascello fantasma tecnica mista e collage su carta 46x31 cm firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600	€ 350,00

276	<p>Mario Falchi 1950, Imperia (Im) - [Italia]</p> <p>Carica di cavalleria olio su tela 50x100 cm 2016 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500	€ 300,00
282	<p>Roberto Crippa 1921, Monza (Mb) - 1972, Bresso (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x35 cm 1972 es. 56/100; firma dell'artista in basso a destra; timbro Graphis Arte di Livorno dichiarazione di autenticità di Rosangela Baggini sul retro</p>	300	400	€ 100,00
283	<p>Jose Guevara 1926, Huelva (Spagna) - 2010, Huelva (Spagna) - [Spagna]</p> <p>Mediodia en el bosque olio su faesite 80x35 cm 1991 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità del prof. Armando Ginesi</p>	2000	3000	€ 300,00
289	<p>Kotcha Kotte 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Me and mom tecnica mista su tavola 68x61 cm 2017 firma dell'artista in basso e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500	€ 500,00
297	<p>Salvatore Attanasio Avitabile 1972, Piano di Sorrento (Na) - [Italia]</p> <p>Mediterraneo 1 pittura vinilica su tela 30x40 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	600	€ 300,00

299	<p>Mark Fontaine 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su tela 40x40 cm 2014 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	700	800	€ 300,00
306	<p>Joseph Lucky Karma 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su tavola 40x40 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	800	1000	€ 300,00
307	<p>Giordano Macellari 1962, Potenza Picena (Mc) - [Italia]</p> <p>Violet acrilico su tela 75,5x55,5 cm 2004 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3500	4500	€ 2.450,00
310	<p>Lucio Monaco 1957, Mosciano Sant'Angelo (Te) - [Italia]</p> <p>Marilyn décollage e acrilico su tela 40x30 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	600	700	€ 250,00
325	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Diego e Carlotta acquaforte acquatinta 56x76 cm es. 66/120; firma dell'artista in basso a destra; timbro Torcular di Milano in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	500	700	€ 900,00

332	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. XVIII/XXX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200	€ 120,00
333	<p>Francesco Messina 1900, Linguaglossa (Ct) - 1995, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquerellata a mano 70x50 cm es. 98/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€ 100,00
342	<p>Maurizio Cattelan 1960, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>L.O.V.E. snowball scultura in resina 25x12x12 cm 2014 tiratura 2000 pezzi; marchio Seletti sul fondo certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 160,00
346	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>Armadio realista acquaforte acquatinta 69x50 cm 1979 p.d.a.; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€ 200,00
354	<p>Emilio Tadini 1927, Milano (Mi) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm es. 53/197; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€ 90,00

362	Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia] Fili e forme acrilico su carta 57x76 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	€ 100,00
369	Giuseppe Marino 1956, Teramo (Te) - [Italia] senza titolo tecnica mista su tela 20x30 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista	800	1000	€ 250,00
370	Lotario 1956, Notaresco (Te) - [Italia] senza titolo tela dipinta estroflessa 75x75 cm 2011 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	3000	4000	€ 700,00
375	Lido Bettarini 1927, Sesto Fiorentino (Fi) - [Italia] senza titolo olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	€ 200,00
377	Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia] L'eremo sul Monte Cucco acquaforte 50x70 cm 1978 p.d.a.; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	300	400	€ 160,00

383	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 50x60 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	600	€ 200,00
384	<p>Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 50x70 cm 1981 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600	€ 170,00
393	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x70 cm 1966 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	€ 1.100,00
403	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gragnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	500	€ 200,00
407	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Dante incontra Virgilio bassorilievo in bronzo 34x24,5 cm firma dell'artista incisa in alto a sinistra; titolo inciso sul lato certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	€ 250,00

409	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 76x64 cm 1986 es. 14/30; firma dell'artista in basso a destra; timbro stamperia d'arte Grafiser di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€ 170,00
410	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Old blue eyes olio e acrilico su tela 60x40 cm 2012 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1800	2300	€ 700,00

n. lotto	descrizione	stima min (€)	stima max (€)
1	<p>Franco Angeli 1935, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>V. Primavera tecnica mista su tela 130x100 cm c. 1985 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Franco Angeli con numero di archivio</p>	6000	7000

<p>2</p>	<p>Gino de Dominicis 1947, Ancona (An) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Schizzo dimostrativo montagne russe a braccia china su carta 47x67 cm 1965</p> <p>firma dell'artista in basso a sinistra; timbro dell'Istituto d'Arte di Ancona con direttore Edgardo Mannucci in basso a destra; opera con cornice; provenienza Istituto d'Arte di Ancona, successivamente Prof. Giancarlo Pucci, attualmente collezione privata certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo ragionato "Gino de Dominicis" ed. Skira a cura di Italo Tomassoni</p>	<p>8000</p>	<p>10000</p>
<p>3</p>	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico e smalto su tela e cornice 57,5x57,5 cm 1986</p> <p>firma dell'artista sul retro certificato di autenticità su fotografia della Galleria Emilio Mazzoli di Modena firmato dall'artista</p>	<p>9000</p>	<p>12000</p>
<p>4</p>	<p>Alighiero Boetti 1940, Torino (To) - 1994, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Per tre giorni rossofuoco collage e tecnica mista su carta 30x40 cm 1978</p> <p>firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente collezione Sandro Chia certificato di autenticità dell'Archivio Alighiero Boetti con numero di archivio 6501</p>	<p>10000</p>	<p>15000</p>
<p>8</p>	<p>Sol LeWitt 1928, Hartford - 2007, New York - [USA]</p> <p>senza titolo acquerello su cartolina 10x15 cm 1986</p> <p>firma dell'artista "SL" e data in basso al centro; opera con cornice; provenienza precedente Galleria Studio G7 di Bologna certificato di autenticità Picenum</p>	<p>6000</p>	<p>8000</p>

<p>10</p>	<p>Enrico Manera 1947, Asmara (Eritrea) - [Italia]</p> <p>East Southeast tecnica mista su tela 80x80 cm 2002 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p>2000</p>	<p>3000</p>
<p>11</p>	<p>Lucio Fontana 1899, Rosario (Argentina) - 1968, Comabbio (Va) - [Italia]</p> <p>Concetto spaziale acquaforte, goffratura, buchi 63,5x50 cm 1964 es. IV/XI, tiratura 50 esemplari + 11 HC; firma dell'artista in basso a destra e timbro 2RC in basso a sinistra; opera con cornice opera pubblicata in "Lucio Fontana - incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni" di Harry Ruhé e Camillo Rigo, Reverdito Edizioni</p>	<p>5000</p>	<p>6000</p>
<p>12</p>	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Fontespina olio su tavola 60x50 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p>2000</p>	<p>3000</p>
<p>13</p>	<p>Marino Marini 1901, Pistoia (Pt) - 1980, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Piccola geometria acquaforte 53x38 cm 1972 es. 5/70; firma dell'artista in basso a destra; timbro Graphis Arte di Livorno certificato di autenticità Picenum</p>	<p>1000</p>	<p>1500</p>

15	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>lo non ho mani che mi accarezzino fotografia 12x17 cm firma dell'artista in basso a destra, firma e titolo sul passepartout; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
16	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>senza titolo calcografia 22,5x16,5 cm es. 29/150; firma dell'artista in basso a destra; timbro Vigna Antoniniana in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
17	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x40 cm 2007 a.p.; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
19	<p>Aurelio Amendola 1938, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Piero Dorazio fotografia 23x23 cm 1980 es. 1/9; firma dell'artista sul passepartout; provenienza precedente Giuliana Soprani Dorazio certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
20	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Les filles et les guerriers tecnica mista su carta 55x75 cm 1965 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	2000	3000

22	<p>Ladislav Kijno 1921, Varsavia (Polonia) - 2012, Saint-Germain-en-Laye (Francia) - [Francia]</p> <p>senza titolo olio su carta 42x32 cm c. 1980 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500
23	<p>Antonio Baccharin 1954, Cavarzere (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela e arrotolamento con fibra di vetro 70x50 cm 2010 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1300	1800
24	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Ring of hope olio su tela 30x30 cm 2016 firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
25	<p>Afro 1912, Udine (Ud) - 1976, Zurigo (Svizzera) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x65 cm 1966 es. 63/65; firma dell'artista in basso a destra; timbro MK in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
26	<p>Mimmo Germanà 1944, Catania (Ct) - 1992, Busto Arsizio (Va) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x50 cm 1990 firma dell'artista sul retro; opera con cornice opera archiviata presso l'Archivio generale dell'opera di Mimmo Germanà con numero di archivio</p>	2500	3500

27	<p>Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]</p> <p>senza titolo olio su tavola 76x76 cm 1945 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice; provenienza eredità Adelaide Gigli certificato di autenticità Picenum</p>	7000	8000
28	<p>Jose Guevara 1926, Huelva (Spagna) - 2010, Huelva (Spagna) - [Spagna]</p> <p>Naturaleza muerta olio su faesite 33x41 cm 1991 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità del prof. Armando Ginesi</p>	2000	3000
29	<p>Riccardo Gusmaroli 1963, Verona (Vr) - [Italia]</p> <p>Vortice tecnica mista su tela 25x25 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000
30	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Like we were before olio e acrilico su tela 60x45 cm 2000 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1800	2300
31	<p>Virgilio Guidi 1891, Roma (Rm) - 1984, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Grandi teste olio su tela 50x60 cm 1974 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente Galleria Rosati di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum</p>	8000	10000

<p>32</p>	<p>John Christoforou 1921, Londra (Inghilterra) - 2014, Parigi (Francia) - [Inghilterra/Francia]</p> <p>Journal d'un témoin olio su tela 65x54 cm 1963 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo della mostra esposta presso la Galerie Mathias Fels & Cie di Parigi nel 1963</p>	<p>3000</p>	<p>4000</p>
<p>33</p>	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su juta 105x105 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	<p>1300</p>	<p>1800</p>
<p>35</p>	<p>Ugo Nespolo 1941, Mosso (Bi) - [Italia]</p> <p>Australia acrilico su legno 49x46 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<p>4000</p>	<p>5000</p>
<p>36</p>	<p>Claudio Parmiggiani 1943, Luzzara (Re) - [Italia]</p> <p>10 opere grafiche serigrafia e collage 70x50 cm cad. p.d.a., tiratura 125 esemplari; cartella contenente n. 10 serigrafie firmate dell'artista con dedica a Sirio Bellucci, di cui una presenta fioriture; edizione Artestudio di Macerata certificato di autenticità Picenum</p>	<p>4000</p>	<p>6000</p>
<p>37</p>	<p>Umberto Peschi 1912, Macerata (Mc) - 1992, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in legno 90x67x6 cm c. 1975 provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	<p>5000</p>	<p>6000</p>

<p>38</p>	<p>Achille Perilli 1927, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Il geometrico dissoluto litografia 68x84 cm es. 18/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	<p>200</p>	<p>300</p>
<p>39</p>	<p>Salvatore Provino 1943, Bagheria (Pa) - [Italia]</p> <p>Rocce olio su tela 50x70 cm c. 1990 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli firmato dall'artista</p>	<p>1000</p>	<p>1500</p>
<p>40</p>	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Gitana olio su tela 70x50 cm 2002 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p>600</p>	<p>700</p>
<p>41</p>	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>Struttura serigrafia materica 49,5x35 cm 2007 es. 3/5; firma dell'artista in basso a destra; timbro Seri Arte Bergamo in basso a sinistra; opera con cornice cartiglio Studio d'Arte Cadrama di Lodi sul retro</p>	<p>800</p>	<p>900</p>
<p>42</p>	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Autoritratto acrilico su tela 50x35 cm 2005 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità D.L. Arte di Milano firmato dall'artista</p>	<p>1000</p>	<p>1500</p>

44	<p>Enrico Saviotti "Murtatela" 1926, Ancona (An) - 1984, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo anilina e pigmenti su cartoncino 50x70 cm doppia firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
46	<p>Michelangelo Antonioni 1912, Ferrara (Fe) - 2007, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>La montagna incantata 1 serigrafia su tela 60x71 cm es. 100/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Artitalia di Spello sul retro</p>	1000	1500
47	<p>Ubaldo Bartolini 1944, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone telato 45x63 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
48	<p>Joseph Beuys 1921, Krefeld - 1986, Dusseldorf - [Germania]</p> <p>Fünf lithographien litografia 55x75 cm cad. 1977 es. 17/60; n. 5 litografie in portfolio firmate a mano dall'artista; edizione Ullstein Verlag certificato di autenticità Picenum</p>	5000	6000
50	<p>Romano Leli 1957, Aversa (Ce) - [Italia]</p> <p>senza titolo tela dipinta estroflessa 84x84x12 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000

51	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio anemico acrilico e smalto su tela e cornice 57,5x57,5 cm 1982 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità su fotografia della Galleria Emilio Mazzoli di Modena firmato dall'artista</p>	8000	9000
52			
53	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Ritratto senza volto olio su tela 60x50 cm 1995 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	4000	5000
55	<p>Luciano Ceschia 1926, Tarcento (Ud) - 1991, Udine (Ud) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 48x63,5 cm cad. 1973 es. 26/75; n. 6 litografie firmate a mano dall'artista; edizione Teodorani di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
58	<p>Giuseppe De Gregorio 1920, Spoleto (Pg) - 2007, Spoleto (Pg) - [Italia]</p> <p>Colpi di luce nel bosco olio su tela 60x80 cm 1983 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice opera archiviata presso l'Archivio Generale delle opere di Giuseppe De Gregorio a cura della Contemporart di Nonantola</p>	2000	3000

59	<p>Bruno Donzelli 1941, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Natura morta ovale acquaforte 50x70 cm es. 8/40; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
60	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 38x28 cm 1990 es. 29/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
63	<p>Hans Richter 1888, Berlino (Germania) - 1976, Locarno (Svizzera) - [Germania]</p> <p>Les planches de la mer et de l'amour acquaforte 50x35 cm cad. 1976 es. XXX/XXX; n. 7 acqueforti firmate a mano da Frida Richter; edizione La Nuova Foglio di Macerata certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
64	<p>Martin Jonas 1924, Kovačica - 1996, Pančevo - [Serbia]</p> <p>Dopracovan é subou serigrafia 50x70 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
65	<p>Eliano Fantuzzi 1909, Modena (Mo) - 1987, Verona (Vr) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	900

66	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 69x49,5 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	400	500
67	<p>Aivars Kisnics 1955, Madona - [Lettonia]</p> <p>835 olio su tela 120x100 cm 2015 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1400	1600
69	<p>Laura Gigli 1986, Osimo (An) - [Italia]</p> <p>Explosion olio su tela 80x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	3000
70	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta applicata su tela 54x37 cm 1966 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	900	1200
72	<p>Alfredo Bartolomeoli, Giovanni Beato, Vivianne Bou Kheir, Renato Brusaglia, Pietro Capozucca, Agostino Cartuccia, Arnaldo Ciarrocchi, Sandro Pazzi, Riccardo Piccardoni, Ottorino Pierleoni, Alfredo Pirri, Raimondo Rossi, Athos Sanchini, Sandro Trotti</p> <p>Ariette occidentali acquaforte 25x17 cm cad. 1996 es. 80/100; n. 14 acqueforti firmate a mano dagli artisti; edizione Grafiche Fioroni di Casette d'Ete a cura di Eugenio De Signoribus certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

73	<p>Vincenzo Balsamo 1935, Brindisi (Br) - 2017, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Segni di un tempo passato tempera su carta 46x31 cm 2009 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata su "Vincenzo Balsamo - L'astrazione lirica 1987- 2012"</p>	1500	2000
74	<p>Igino Stella 1920, Novele di Acquasanta Terme (Ap) - 2011, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Don Chisciotte olio su legno 50x66 cm 2007 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità degli eredi</p>	4000	6000
75	<p>Giuseppe Zigaina 1935, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Ceppaie tecnica mista su carta 68,5x93,6 cm 1960 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; opera pubblicata in "Zigaina" a cura di Giuseppe Marchiori</p>	4000	5000
76	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm 1976 es. 6/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

77	<p>Guido Venieri 1927, Grottammare (Ap) - 2012, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Nudi acrilico su tela 30x30 cm c. 1995 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità di Raffaele Venieri</p>	500	700
78	<p>Georg Baselitz 1938, Kamenz - [Germania]</p> <p>Mirror foot acquaforte 14x11 cm 2001 es. 9/12; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice opera pubblicata in "Georg Baselitz - 13 Feet" di Niels Borch Jensen, 2002</p>	2000	2500
79	<p>Fabio De Poli 1947, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Chirurgo litografia 70x50 cm es. 9/100; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
80	<p>Angelo Del Bon 1898, Milano (Mi) - 1952, Desio (Mb) - [Italia]</p> <p>Nudo acquerello su carta 30x17 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
81	<p>Ubaldo Bartolini 1944, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Bagnante olio su tela 50x70 cm 2003 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità D.L. Arte di Milano firmato dall'artista</p>	2500	3500

83	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 24x36 cm 1995 es. XXII/XXX; firma dell'artista in basso a destra; timbro Erker-Presse St. Gallen certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
85	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Dal papiro al libro all'ebook, come sarà il libro del futuro? inchiostro e tempera su papiro 33x47 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
86	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Donna nel metrò serigrafia 28x20 cm c. 1965 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
87	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 60x80 cm 2002 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria d'Arte La Rocchetta di Pavia firmato dall'artista</p>	1000	1500
88	<p>Nino Caffè 1908, Alfedena (Aq) - 1975, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x35 cm es. 36/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

89	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Bottiglia e matite acrilico su tela 60x60 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
91	<p>Bruno Ceccobelli 1952, Montecastello di Vibio (Pg) - [Italia]</p> <p>Testimone di cuore tecnica mista e collage su cartone 34x29,5 cm 1999 sigla dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità di Alberto Valerio sul retro</p>	1500	2000
92	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm cad. 1971 es. 23/90; n. 5 litografie firmate a mano dall'artista; edizione La Pergola di Pesaro, a cura di Franco Passoni certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
93	<p>Eliano Fantuzzi 1909, Modena (Mo) - 1987, Verona (Vr) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
94	<p>Athos Faccincani 1951, Peschiera del Garda (Vr) - [Italia]</p> <p>Romantico racconto d'estate olio su tela 20x40 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800

95	<p>Gianni Novak 1933, Roma (Rm) - 2002, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Il granchio della Luna acquaforte acquatinta 70x50 cm 1975 es. XVII/XX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
96	<p>Shura Oyarce Yuzzelli 1971, Lima - [Perù]</p> <p>Danzante tecnica mista su legno 37x27 cm 2018 firma dell'artista sul lato; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1000
97	<p>Joseph Beuys 1921, Krefeld - 1986, Dusseldorf - [Germania]</p> <p>Postkarte (lotto unico con 2 opere) serigrafia su feltro e su legno 10,5x15 cm cad. non numerato certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo generale Schellmann</p>	200	300
99	<p>Antonio Monsurrò 1983, Busto Arsizio (Va) - [Italia] Alessandro Padovan 1983, Borgomanero (No) - [Italia]</p> <p>Peacekeepers classic (green) scultura in resina 30x27x15 cm 2016 es. 3/200, firme degli artisti sotto la base certificato di autenticità firmato dagli artisti</p>	250	350
100	<p>Vanessa Taverniti 1965, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 50x50 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

101	<p>Gino de Dominicis 1947, Ancona (An) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x70 cm 1972 es. 174/300; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo ragionato "Gino de Dominicis" ed. Skira a cura di Italo Tomassoni</p>	1500	2500
102	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 38x28 cm 1982 non numerato; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
103	<p>Lucio Fontana 1899, Rosario (Argentina) - 1968, Comabbio (Va) - [Italia]</p> <p>Concetto spaziale acquaforte 35,2x25,8 cm 1962 non numerato, tiratura 50 esemplari; firma dell'artista al centro e timbro Editore Bucciarelli in basso a destra opera pubblicata in "Lucio Fontana - incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni" di Harry Ruhé e Camillo Rigo, Reverdito Edizioni</p>	4000	5000
105	<p>Lushka Gedmond 1975, Tirana - [Albania]</p> <p>Top models tecnica mista su carta 29x45 cm 2003 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

108	<p>Roberto Grillone 1961, Gela (Cl) - [Italia]</p> <p>Ricomposizione ideale smalto e acrilico su cartone sciupato 87x59 cm 2017 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2400	2500
111	<p>Romano Leli 1957, Aversa (Ce) - [Italia]</p> <p>Sky acrilico su tela trapezoidale estroflessa 77x93 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2500
112	<p>Edgardo Mannucci 1904, Fabriano (An) - 1986, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 36x50 cm es. 93/100; firma dell'artista in basso a destra; timbro Arte Nuova Oggi certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
113	<p>Manlio Marinelli 1919, Ancona (An) - 1998, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Nubi olio su tela 40x60 cm 1962 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum; cartiglio sul retro Premio Marche, Ancona 1967</p>	800	1000
114	<p>Benjamin Mendoza 1935, La Paz (Bolivia) - 2014, Rio de Janeiro (Brasile) - [Bolivia]</p> <p>Figura matita e acquerello su carta 29x24 cm 1977 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Novarte di Roma sul retro</p>	1000	1500

115	Ernesto Ercolani 1909, Ascoli Piceno (Ap) - 1974, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia] Paesaggio n. 22 olio su tela 33x47 cm 1956 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	600	700
116	Nicolay Diulgheroff 1901, Kjustendil (Bulgaria) - 1982, Torino (To) - [Bulgaria] Composizione collage su cartoncino 50x35 cm 1979 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; cartiglio sul retro	5000	6000
118	Francesco Anacreonte 1944, Tripoli (Libia) - [Italia] Paesaggio asolano olio su tela 45x60 cm 1974 opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	800
119	Vincenzo Aprile 1952, Napoli (Na) - [Italia] Venezia olio su tavola 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350
120	Paola Gandolfi 1949, Roma (Mi) - [Italia] senza titolo litografia 35x25 cm cad. 1990 es. 8/30; cartella contenente n. 2 litografie firmate dall'artista sul retro, accompagnate da due poesie di Maurizio Guercini certificato di autenticità Picenum	300	400

121	<p>Franco Rognoni 1913, Milano (Mi) - 1999, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Tango olio su tela 46x55 cm 1991 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità di Mariuccia Noè Rognoni</p>	2500	3500
122	<p>Daniele Falanga 1974, Messina (Me) - [Italia]</p> <p>Studio per destriero tecnica mista su tela 70x50 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400
124	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Nudi collage su cartoncino 65x50 cm 1973 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	2000	3000
125	<p>Anna Barucca 1961, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>Il casolare olio su tela 60x60 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
127	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 65,5x45,5 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	400	500

131	<p>Giulio Turcato 1912, Mantova (Mn) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastello su carta 35x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500
132	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm 1973 non numerato; firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
133	<p>Getulio Alviani 1939, Udine (Ud) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1964 es. 5/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
134	<p>Arman 1928, Nizza (Francia) - 2005, New York (U.S.A.) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquaforte su carta pergamena 45x40 cm es. 141/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
135	<p>Enrico Baj 1924, Milano (Mi) - 2003, Vergiate (Va) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. 67/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

137	<p>Gioxe De Micheli 1947, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Ancora un canto interrotto olio su tela 80x80 cm 1975 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
138	<p>Tarcisio Generali 1904, Fano (Pu) - 1998, Camaldoli (Ar) - [Italia]</p> <p>Martedì olio su tavola 40x50 cm 1990 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
139	<p>Caterina Loiero 1946, Belvedere Marittimo (Cs) - [Italia]</p> <p>Paesaggio urbano acrilico su tela 50x60 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600
141	<p>Luca Dall'Olio 1958, Chiari (Bs) - [Italia]</p> <p>Sei dentro me...vita tecnica mista su tela 120x100 cm 2003 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità di Arte Domina di Roma firmata dall'artista</p>	2500	3000
142	<p>Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>L'arcobaleno litografia 70x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; timbro Matteo Maglia in basso a sinistra; timbro Alberto Caprini in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1200	1500

143	<p>Sergio Zaffanello 1925, Bologna (Bo) - 2009, San Candido (Bz) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 13x18 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	250	300
144	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta applicata su tela 25x17,5 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
145	<p>Calogero Salemi 1966, Racalmuto (Ag) - [Italia]</p> <p>Squarci di madreperla tecnica mista su tela 40x50 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	1000
149	<p>Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) - [Italia]</p> <p>Serenata d'amore collage su tela 30x40 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600
150	<p>Ennio Calabria 1937, Tripoli (Libia) - [Italia]</p> <p>Studio per figura acrilico su tela 50x40 cm 2001 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio dell'Opera di Ennio Calabria su fotografia</p>	2000	3000

152	<p>Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]</p> <p>A. Einstein olio su tavola 101x65 cm 1963 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice; provenienza eredità Adelaide Gigli certificato di autenticità Picenum</p>	7000	8000
153	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Scanno fotografia 10x15 cm firma dell'artista in basso al centro, firma e titolo sul passepartout; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
155	<p>Guido Venieri 1927, Grottammare (Ap) - 2012, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Barca acrilico su tela 30x30 cm 1996 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità di Raffaele Venieri</p>	700	800
156	<p>Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>L'amore litografia 63x48 cm cad. 1970 es. D/Z; n. 6 litografie su carta Japon firmate a mano dall'artista, con 6 poesie di Raffaele Carrieri; edizione Teodorani di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
157	<p>Concetto Pozzati 1935, Vo' (Pd) - 2017, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Fernand Léger, composition à la feuille serigrafia 70x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

158	<p>Enotrio Pugliese 1920, Buenos Aires (Argentina) - 1989, Pizzo (Vv) - [Italia]</p> <p>Il cane serigrafia 25x25 cm es. 9/20; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità di Stefano Simmi</p>	150	250
159	<p>Guerrino Bardeggia 1937, Gabicce Mare (Pu) - 2004, Gabicce Mare (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo bassorilievo in terracotta 42x64 cm firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
160	<p>Claudio Benoffi 1950, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 20x30 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
162	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Lui e lei serigrafia 50x70 cm 1996 es. 177/197; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Sanzanobi di Firenze</p>	250	350
163	<p>Alessandro Sala 1958, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>In attesa di nuovi frutti olio e sabbia su tela 80x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1200	1600

164	<p>Enrico Saviotti "Murtatela" 1926, Ancona (An) - 1984, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo anilina e pigmenti su cartoncino 50x70 cm doppia firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
165	<p>Marcello Scarselli 1953, Santa Maria a Monte (Pi) - [Italia]</p> <p>Il segno sonoro tecnica mista su carta applicata su tela 70x100 cm 2015 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2000	2500
166	<p>Toti Antonio Scialoja 1914, Roma (Rm) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo inchiostro su carta 40x30 cm 1990 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice opera archiviata presso la Fondazione Toti Scialoja al n. 019005 del 25/02/2005; opera pubblicata su "Toti Scialoja Anni 90" a cura della Galleria Open Art di Prato</p>	1800	2300
167	<p>Xanti Schawinsky 1904, Basilea (Svizzera) - 1979, Locarno (Svizzera) - [Svizzera]</p> <p>STE-147 pittura su tulle e tavola 51x26 cm 1974/1975 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Gisela Schawinsky</p>	4000	5000
168	<p>Italo Scelza 1939, Avellino (Av) - 2012, Supino (Fr) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquerellata a mano 56x76 cm es. 2/75; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250

170	<p>Mario Formica 1948, Chiaravalle (An) - [Italia]</p> <p>Donne, dee tecnica mista su tavola 70x70 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1800	2000
172	<p>Fabrizio Focosi 1945, Ancona (An) - 2015, Porto Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Verso il mare olio su tela 70x60 cm 1992 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata su "Figure scenari racconti. Opere 1985-2015"</p>	1800	2300
173	<p>Pietro Dell'Aversana 1963, Sant'Arpino (Ce) - [Italia]</p> <p>Cascine lombarde olio a spatola su cartoncino telato 40x50 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700
174	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Festa a Venezia acquerello su carta 28x43 cm 1985 opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	700	900
179	<p>William Medori 1944, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Quello che vedi tecnica mista su tela 90x65 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800

180	<p>Plinio Mesciulam 1926, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 69x49 cm es. 41/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
181	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastello su carta 33x36 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
182	<p>Vincenzo Monti 1908, Pollenza (Mc) - 1981, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 68x88 cm es. 65/100; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
183	<p>Ennio Morlotti 1910, Lecco (Lc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 49,5x60 cm es. 20/80; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
184	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>Salvatore ed Elisa acquaforte 21x15 cm es. IV/XX; dedica in alto con dicitura "un ritratto dell'elegante Salvatore Di Giacomo; firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

185	<p>Giò Pomodoro 1930, Orciano di Pesaro (Rn) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Elios serigrafia su carta lucida trasparente 64,5x49,5 cm 1968 es. XII/XV; cartella composta da n. 7 fogli sovrapposti certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
190	<p>Mario Ceroli 1938, Castel Frentano (Ch) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 40x30 cm es. 80/300; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
191	<p>Bruno Ceccobelli 1952, Montecastello di Vibio (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartoncino 27x20 cm provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
193	<p>Michelangelo Conte 1933, Spalato (Croazia) - 1996, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Lo spazio come metodo serigrafia 50x35 cm cad. 1979 es. 7/50; n. 3 serigrafie firmate a mano dall'artista; edizione Amici dell'Arte di Macerata a cura di Elverio Maurizi certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
194	<p>Annelise Coste 1973, Marsiglia - [Francia]</p> <p>You are not alone litografia 55,5x35,5 cm 2015 es. 29/45; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

196	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo incisione su alluminio 14x16 cm es. 880/950; firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
197	<p>Fabrizio Galli 1950, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Born to remember and lost (dittico) stampa fotografica su tela 70x50 cm cad. 2010 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
202	<p>Marc Chagall 1887, Lezna (Bielorussia) - 1985, Saint Paul de Vence (Francia) - [Francia]</p> <p>Biblical scenes acquaforte acquatinta 41x33 cm es. 84/100; firma dell'artista in basso a destra; timbro Grafica Oggi in basso a sinistra; carta leggermente piegata nel mezzo certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
204	<p>Gino de Dominicis 1947, Ancona (An) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x70 cm 1972 non numerato, tiratura 100 esemplari; firma dell'artista e dedica a Sirio Bellucci in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo ragionato "Gino de Dominicis" ed. Skira a cura di Italo Tomassoni</p>	2500	3500

205	<p>Marino Marini 1901, Pistoia (Pt) - 1980, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Pomona acquaforte 53x38 cm 1972 es. 19/70; firma dell'artista in basso a destra; timbro Graphis Arte di Livorno certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
206	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta applicata su tela 27x18 cm 1969 firma dell'artista in alto a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
209	<p>Salvador Dalí 1904, Figueres (Spagna) - 1989, Figueres (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo litografia 33x26 cm es. HC; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
210	<p>Domenico Cantatore 1906, Ruvo di Puglia (Ba) - 1998, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Volto di Cristo acquaforte acquatinta 65x50 cm es. 16/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
211	<p>John Christoforou 1921, Londra (Inghilterra) - 2014, Parigi (Francia) - [Inghilterra/Francia]</p> <p>Marionette au gouffré noir olio su tela 46x38 cm 1979 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo ragionato</p>	2000	3000

213	<p>Giorgio Bompadre 1929, Ancona (An) - 2005, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>1/1/66 tempera e collage su carta 43,5x58,5 cm 1966 firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
214	<p>Giorgio Chiesi 1941, Felina (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 70x80 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
215	<p>Ennio Finzi 1931, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo pastello su cartoncino 24x32 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	250	350
217	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su juta 70x50 cm 2001 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
218	<p>Giannetto Magrini 1938, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Camper sabbia tempera e olio su masonite 40x52 cm 1991 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000

219	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
221	<p>Bruno d'Arcevia 1946, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>San Pietro Principe degli Apostoli acquaforte 33x23 cm 1998 es. 85/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
222	<p>Joseph Beuys 1921, Krefeld - 1986, Dusseldorf - [Germania]</p> <p>In head and in pot serigrafia 100x70 cm 1978 es. XXI/XXX; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "The multiples" 1965-1986, edizione Schellman Munich</p>	600	700
223	<p>Gilou Brilliant 1935, Essertines (Loire) - [Francia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 65x50 cm cad. 1973 es. 24/99; n. 8 acqueforti firmate a mano dall'artista; a cura di Gérard Nicaise; stampatore Orangerie Cologne certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
224	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>Venezia serigrafia 50x70 cm es. XXXI/L; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350

225	<p>Manuel Campus 1928, Domus de Maria (Ca) - [Italia]</p> <p>senza titolo china su carta 34x24 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
226	<p>Maurizio Galimberti 1956, Como (Co) - [Italia]</p> <p>New Wache interior light 6 fotografia 37,5x55,5 cm es. 1/5; firma dell'artista in basso a destra; timbro Arhivio Nordest sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Polaroid Venezia", M.G. Edizioni, 2008</p>	500	600
227	<p>Saverio Terruso 1939, Monreale (Pa) - 2003, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Dal balcone olio su tela 60x80 cm c. 1990 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio generale delle opere di Saverio Terruso con firma di Anna Terruso</p>	1000	1500
228	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 68x45 cm es. 9/150; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
229	<p>Ottorino Stefani 1928, Volpago del Montello (Tv) - 2016, Montebelluna (Tv) - [Italia]</p> <p>Trittico montellano olio su tela 30x50 cm 1981 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700

230	<p>Andrea Sòcrati 1965, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Storni termografia a rilievo 42x30 cm 2010 es. II/V; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
231	<p>Angelo Savelli 1911, Pizzo (Vv) - 1995, Brescia (Bs) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 25x35 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000
232	<p>Aligi Sassu 1912, Milano (Mi) - 2000, Pollença (Spagna) - [Italia]</p> <p>Ninfee alla sorgente litografia su carta applicata su tavola 50x70 cm 1997 es. 66/225; firma dell'artista in basso a destra; timbro sul retro Art'è Sanzanobi di Bologna opera pubblicata su "Grafica e oggetti d'Arte" numero 25, Editoriale Giorgio Mondadori, 1997, pag. 88</p>	300	400
233	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Pinocchio olio su tela 70x50 cm 2002 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700
234	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 59/125; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

236	<p>Iole De Freitas 1945, Belo Horizonte - [Brasile]</p> <p>senza titolo scultura in plexiglas e acciaio 21x12,5x10 cm 2003 es. 67/250 certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
237	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo piatto in ceramica 24,5x29,5 cm 1985 es. 74/110; firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
238	<p>Antonio Monsurrò 1983, Busto Arsizio (Va) - [Italia] Alessandro Padovan 1983, Borgomanero (No) - [Italia]</p> <p>Peacekeepers pop color (blue) scultura in resina 30x27x15 cm 2016 es. 8/200, firme degli artisti sotto la base certificato di autenticità firmato dagli artisti</p>	250	350
239	<p>Calogero Salemi 1966, Racalmuto (Ag) - [Italia]</p> <p>Squarci di cielo tecnica mista su tela 50x70 cm 2016 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	900	1200
241	<p>Antonio Paolino 1972, Ferrara (Fe) - [Italia]</p> <p>Luna blu acrilico su tela piegata 60x60 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000

242	<p>Enrico Prampolini 1894, Modena (Mo) - 1956, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Composizione cosmica serigrafia 38x50 cm es. 71/100; firma dell'artista in basso a destra; timbro Libreria Prandi di Reggio Emilia certificato di autenticità Picenum</p>	500	700
244	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 49x60 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	350	450
245	<p>Vladimir Nemukhin 1925, Kaluga - 2016, Mosca - [Russia]</p> <p>Sloan tecnica mista su carta 29x23 cm 1989 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	7000	8000
248	<p>Tranca 1969, Montecassiano (Mc) - [Italia]</p> <p>Immortalati smalto su tavola 37x60 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500
249	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta colorata a mano 40x30 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

250	<p>Bruno Donzelli 1941, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Siparietto sironiano acquaforte 50x70 cm es. 2/40; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
251	<p>Renzo Nucara 1955, Crema (Cr) - [Italia]</p> <p>Lifeboat 5 tecnica mista su mdf 50x50 cm 2013 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	700	800
252	<p>Umberto Peschi 1912, Macerata (Mc) - 1992, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Scultura come poesia serigrafia 50x35 cm cad. 1979 es. 45/50; n. 3 serigrafie firmate a mano dall'artista; edizione Amici dell'Arte di Macerata a cura di Elverio Maurizi certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
253	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>A Piazza del Papa litografia 70x50 cm 1987 es. 74/120; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
254	<p>Giuseppe De Gregorio 1920, Spoleto (Pg) - 2007, Spoleto (Pg) - [Italia]</p> <p>Natura morta con fossile tecnica mista su cartoncino 50x70 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice opera archiviata presso l'Archivio Generale delle opere di Giuseppe De Gregorio a cura della Contemporart di Nonantola</p>	1500	2000

255	<p>Massimiliano Lopresti 1971, Vibo Valentia (Vv) - [Italia]</p> <p>Macchina nera tecnica mista su tela 18x24 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	400	500
257	<p>Romano Leli 1957, Aversa (Ce) - [Italia]</p> <p>senza titolo tela dipinta estroflessa 84x82x12 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000
259	<p>Edgardo Mannucci 1904, Fabriano (An) - 1986, Arcevia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 25x30 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
260	<p>Giò Pomodoro 1930, Orciano di Pesaro (Rn) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 25x20 cm 1972 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
262	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gagnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Paesaggio olio su tavola 30x40 cm 1999 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700

263	<p>Marcello Scarselli 1953, Santa Maria a Monte (Pi) - [Italia]</p> <p>Scritture tecnica mista su carta applicata su tavola 50x70 cm 2011 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1300	1800
264	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. 54/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	400	500
265	<p>Giordano Macellari 1962, Potenza Picena (Mc) - [Italia]</p> <p>Nudo nero acrilico su tela 122x75,5 cm 2004 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	6500	7500
266	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Spiragli acrilico su tela 60x80 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000
267	<p>Fausto Luzi 1940, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>Composizione tecnica mista su tela 30x40 cm 1972 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000

268	<p>Gianni Cacciarini 1941, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Fabbrica acquaforte 35x50 cm 2004 es. 91/100; firma dell'artista in basso a destra; edizione L'Incontro Ancona certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
269	<p>Vincenzo Caiella 1961, Mirabello Sannitico (Cb) - [Italia]</p> <p>Grecia olio su tela 40x60 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	900
270	<p>Antonio Caramia 1969, Grottaglie (Ta) - [Italia]</p> <p>Cammino ascendente e liberante olio su tela 100x80 cm 2010 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	800	1000
272	<p>Marco Cingolani 1961, Como (Co) - [Italia]</p> <p>United Nations (il delegato e la Sfinge) olio su tela 96x88 cm 2006 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	3500	4500
273	<p>Maria Irene Vairo 1965, Salerno (Sa) - [Italia]</p> <p>Fecondità tecnica mista su tela 80x80 cm 2017 firma dell'artista a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	800	1300

274	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm 1972 es. XLVI/L; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
275	<p>Ernesto Ercolani 1909, Ascoli Piceno (Ap) - 1974, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo disegno su carta 22x28 cm 1949 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
277	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50,5 cm es. II/XX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	400	500
278	<p>Dino Ferrari 1914, Ascoli Piceno (Ap) - 2000, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 49x32 cm c. 1950 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500
279	<p>Fabrizio Clerici 1913, Milano (Mi) - 1993, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 80x60 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

280	<p>Bruno Cassinari 1912, Piacenza (Pc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia] Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia] Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>L'Italia del Centenario (lotto unico con tre opere) litografia 70x100 cm cad. 1971 es. 77/99; a cura di Giovanni Spadolini; firma degli artisti in basso a destra edizione Galleria L'Incontro di Milano</p>	1500	2500
281	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>Scultura 1982-1988 libro 27x18 cm 1988 es. 170/500; firma dell'artista all'interno della copertina; a cura di Martin Schwander certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
284	<p>Manuelita Iannetti 1965, Pescara (Pe) - [Italia]</p> <p>Grate mentali tecnica mista su cartoncino 60x50 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
285	<p>Roberto Grillone 1961, Gela (Cl) - [Italia]</p> <p>Fin oltre smalto e acrilico su tavola 97x56 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	4500	5000

286	<p>Diana Kirova 1962, Sofia - [Bulgaria]</p> <p>Cycladik Ailands acrilico su tela 40x50 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700
287	<p>Aivars Kisnics 1955, Madona - [Lettonia]</p> <p>38 olio su tela 60x80 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	800
288	<p>Veronica Francione 1971, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Passione olio su tela 40x50 cm 2013 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	900
290	<p>Marco Cesaretti 1983, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>Il viaggio di Peter Pan acrilico su tela 120x100 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
291	<p>Paolo Sistilli 1950, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>Reliquie olio su tela applicata su lastra di zinco 30x30 cm certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800

292	<p>Lojze Spacal 1907, Trieste (Ts) - 2000, Trieste (Ts) - [Slovenia]</p> <p>senza titolo xilografia 50x69,5 cm es. 109/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
293	<p>Andrea Sòcrati 1965, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Rondini termografia a rilievo 42x30 cm 2012 es. IV/V; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
294	<p>Igino Stella 1920, Novele di Acquasanta Terme (Ap) - 2011, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>La porta delle stelle olio su tela 76x100 cm 2002 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità degli eredi</p>	5000	7000
295	<p>Gianni Serra 1958, Augusta (Sr) - [Italia]</p> <p>Erosioni pietra lavica e gesso su legno 80x80 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500
296	<p>Maria Irene Vairo 1965, Salerno (Sa) - [Italia]</p> <p>Tempesta blu tecnica mista su compensato 35x41 cm 2017 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700

298	<p>Cloe Ferrari 1980, Lentini (Sr) - [Italia]</p> <p>Sempre più in alto acrilico e gesso su tela 60x60 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700
300	<p>Reno Fabretti 1905, Ancona (An) - 1983, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
301	<p>Fausto Luzi 1940, Fermo (Fm) - [Italia]</p> <p>Intimità olio su tela 30x40 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000
302	<p>Sebastiano Altomare 1946, Avola (Sr) - [Italia]</p> <p>Astrattismo olio su tela 60x60 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000
303	<p>Fabrizio Balzani 1963, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 100x100 cm 2017 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000

304	<p>Marco Cesaretti 1983, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>La voce della coscienza acrilico su tela 100x100 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
305	<p>Giorgio Celiberti 1929, Udine (Ud) - [Italia]</p> <p>Cuori serigrafia 100x70 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
308	<p>Man Ray 1890, Philadelphia (USA) - 1976, Parigi (Francia) - [USA]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 81/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
309	<p>Luigi Montanarini 1906, Firenze (Fi) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 33,5x24 cm es. 40/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	250
311	<p>Tony Matelli 1971, Chicago - [USA]</p> <p>Bronze weed n. 15 scultura in bronzo 15x5x5 cm 2005 certificato di autenticità Picenum</p>	7000	8000

312	<p>Manlio Marinelli 1919, Ancona (An) - 1998, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Notizie incerte tecnica mista su tela 50x40 cm 1955 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum; cartiglio sul retro Premio Marche, Ancona 1964</p>	1000	1500
313	<p>Antonio Mancini 1912, Ascoli Piceno (Ap) - 1997, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo scultura in bronzo 62x45x25 cm firma dell'artista incisa sulla base certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
314	<p>Sonia Babini 1971, Atri (Te) - [Italia]</p> <p>Melodia tecnica mista su tela 60x60 cm 2015 firma dell'artista a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
315	<p>Pompeo Borra 1898, Milano (Mi) - 1973, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 67,5x49,7 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
316	<p>Fabio Imperatori 1957, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 50x70 cm 1991 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

317	<p>Giorgio Lambertucci 1955, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Sangemini olio su tela 40x100 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600
318	<p>Gino Gandini 1912, Reggio Emilia (Re) - 2001, Reggio Emilia (Re) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 40x30 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
319	<p>Fiorella Bianchi 1946, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 25x20 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
320	<p>Anna Barucca 1961, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>Natura morta con anguria olio su tavola 50x80 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
321	<p>Laura Gigli 1986, Osimo (An) - [Italia]</p> <p>Prophet olio su tela 150x100 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	3000	4000

322	<p>Vincenzo Monti 1908, Pollenza (Mc) - 1981, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 50x40 cm c. 1970 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
323	<p>Bruno Paoli 1915, Firenze (Fi) - 2005, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 50x35 cm 1972 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
324	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>Ritratto del poeta Di Giacomo acquaforte 20x13,5 cm 2003 a.p.; firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
326	<p>Alfio Presotto 1940, Torre di Mosto (Ve) - [Italia]</p> <p>Ecologia olio su tela 45x60 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
327	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo retouche su tavola 25x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

328	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1300	1800
329	<p>Gianpietro Maggi 1934, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Ginestre olio su tela 30x40 cm 2003 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
330	<p>Gabriella Maino 1942, Verbania (Vb) - [Italia]</p> <p>Città acrilico su tela 50x70 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1500	2000
331	<p>Gino Pinelli 1882, Treviso (Tv) - 1949, Rovigo (Ro) - [Italia]</p> <p>Verso sera a Rovigo pastello su carta 21x19 cm 1939 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
334	<p>Giovanni Grande 1887, Torino (To) - 1937, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Profilo olio su tavola 49x40 cm 1924 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000

335	<p>Luciano Minguzzi 1911, Bologna (Bo) - 2004, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>I galli litografia 63,5x47,5 cm cad. 1973 es. 63/75; n. 6 litografie firmate a mano dall'artista; edizione Teodorani di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
336	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo retouche su tavola 70x35 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
337	<p>Angelo Rizzelli 1940, Andrano (Le) - [Italia]</p> <p>Segni dell'animo acquaforte 60x40 cm 2008 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; timbro Grafica di Via Sette Dolori di Matera certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
338	<p>Concetto Pozzati 1935, Vo' (Pd) - 2017, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>A che punto siamo con i fiori (oro) serigrafia 56x76 cm 1993 es. 25/200; firma dell'artista in basso al centro; timbro Art'è Sanzanobi di Bologna in basso a destra opera pubblicata su "Grafica" numero 23, Editoriale Giorgio Mondadori, 1995, pag. 135-136</p>	300	400
339	<p>Marina Romiti 1960, Peccioli (Pi) - [Italia]</p> <p>La coscienza del non moderno tecnica mista su tela 100x70 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1200	1500

340	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 70x50 cm 2010 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700
341	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>Allegretto II acquaforte 78x59 cm 1981 es. III/VI p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
343	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>Colate tecnica mista su carta 70x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500
344	<p>Luca Maria Patella 1934, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>..il cielo..poi c'è il paesaggio difficile! tecnica mista su cartoncino 33,8x24,2 cm firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
345	<p>Piero Sani 1947, Spicchio di Vinci (Fi) - [Italia]</p> <p>Succo d'uva acrilico su stoffa 80x120 cm 2016 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2500	3000

347	<p>Simona Stivaletta 1970, Vasto (Ch) - [Italia]</p> <p>Paesaggio olio su tela 80x80 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
348	<p>Ivana Storto 1938, Eraclea (Ve) - [Italia]</p> <p>Sassi tecnica mista su tela 70x50 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
349	<p>Walter Valentini 1928, Pergola (Pu) - [Italia]</p> <p>Ramesse IV tecnica mista su tela 50x50 cm 1977 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000
350	<p>Gerardo Iorio 1945, Serre (Sa) - [Italia]</p> <p>Uno sguardo sul mondo tecnica mista su tela 100x100 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	2500	3000
351	<p>Gianni Serra 1958, Augusta (Sr) - [Italia]</p> <p>Il cerchio bianco pietra lavica e gesso su legno 90x90 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500

352	<p>Shura Oyarce Yuzzelli 1971, Lima - [Perù]</p> <p>Dentro tecnica mista su legno 100x80 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500
353	<p>Marcello Scarselli 1953, Santa Maria a Monte (Pi) - [Italia]</p> <p>Luce chiara tecnica mista su carta applicata su tavola 50x70 cm 2011 firma dell'artista in basso e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1300	1800
355	<p>Armando Tordoni 1978, Foligno (Pg) - [Italia]</p> <p>Un mito: la 500 tecnica mista su tela 80x70 cm 2018 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	600	700
356	<p>Antonio Sciacca 1957, Catania (Ct) - [Italia]</p> <p>Vetri olio su tela 50x40 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	1000
357	<p>Giuseppe Serafini 1915, Montelupo Fiorentino (Fi) - 1987, Montelupo Fiorentino (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 42x32 cm 1984 firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350

358	Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia] senza titolo serigrafia 50x35 cm es. XXIX/XXX; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200
359	Tono Zancanaro 1906, Padova (Pd) - 1985, Padova (Pd) - [Italia] senza titolo acquaforte 35x50 cm 1977 p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	250
360	Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia] Veduta totale del sogno olio su tela 70x120 cm 2007 firma dell'artista in alto a sinistra certificato di autenticità dell'artista su fotografia	800	1000
361	Alberto Sughì 1928, Cesena (Fc) - 2012, Bologna (Bo) - [Italia] L'uomo e la donna acquaforte 70x85 cm es. 47/100; firma dell'artista in basso a destra; timbro Torcular di Milano in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300
363	Enrico Saviotti "Murtatela" 1926, Ancona (An) - 1984, Ancona (An) - [Italia] senza titolo anilina e pigmenti su cartoncino 25x35 cm 1967 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	800	1000

364	<p>Anna Rita Rossetti 1948, Piediluco (Tr) - [Italia]</p> <p>Procida tecnica mista su tela 70x40 cm 2014 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
365	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Donna alla finestra volta a sinistra litografia 51x71 cm es. 31/70; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	500	700
366	<p>Luigi Scarpa Croce 1901, Venezia (Ve) - 1967, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 24x32 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
367	<p>Luigi Bonifacio 1934, San Sebastian - [Spagna]</p> <p>senza titolo olio su tela 100x50 cm certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
368	<p>Antonio Monsurrò 1983, Busto Arsizio (Va) - [Italia] Alessandro Padovan 1983, Borgomanero (No) - [Italia]</p> <p>Peacekeepers pop color (red) scultura in resina 30x27x15 cm 2016 es. 10/200, firme degli artisti sotto la base certificato di autenticità firmato dagli artisti</p>	250	350

371	Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia] senza titolo olio su tela 60x40 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1500	2000
372	Riccardo Benvenuti 1939, Lucca (Lu) - [Italia] senza titolo tecnica mista su carta 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	700
373	Fabrizio Clerici 1913, Milano (Mi) - 1993, Roma (Rm) - [Italia] senza titolo acquaforte 45x60 cm es. 44/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200
374	Pietro Dell'Aversana 1963, Sant'Arpino (Ce) - [Italia] Paesaggio invernale olio su tavola 35x50 cm 2011 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	400	500
376	Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia] senza titolo olio su tela 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	600	700
378	Giacomo Manzù 1908, Bergamo (Bg) - 1991, Roma (Rm) - [Italia] senza titolo matita su carta 46x60 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1500	2000

379	<p>Maurizio Corona 1953, Biella (Bi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm 1985 es. XXXIX/L; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
380	<p>Luigi Ciancia 1926, Aliano (Mt) - 1992, Aliano (Mt) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tavola 40x50 cm 1955 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
381	<p>John Christoforou 1921, Londra (Inghilterra) - 2014, Parigi (Francia) - [Inghilterra/Francia]</p> <p>Épouventail crucifie olio su tela 41x33 cm 1976 firma dell'artista a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo ragionato</p>	2000	3000
382	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 70x50 cm 2005 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000
385	<p>Pietro Cascella 1921, Pescara (Pe) - 2008, Pietrasanta (Lu) - [Italia]</p> <p>Studio per testa di un profeta tecnica mista su cartoncino 68x88 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500

386	<p>Bruno Caruso 1927, Palermo (Pa) - [Italia]</p> <p>Manoscritto sulle meraviglie della natura libro d'arte 38x37 cm 1968 es. 80/500; firma dell'artista all'interno; Edizioni d'Arte Carlo Bestetti di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
387	<p>Domenico Cantatore 1906, Ruvo di Puglia (Ba) - 1998, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Volto di Cristo acquaforte acquatinta 65x50 cm es. 16/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
388	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Ritratto di donna china e bambù su carta 65x50 cm 1962 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	2000	3000
389	<p>Fausto Bronchi 1938, Spoleto (Pg) - 1998, Spoleto (Pg) - [Italia]</p> <p>Sezioni in rosso tecnica mista su tela 70x100 cm 1987 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
390	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>La nuova figurazione serigrafia 50x35 cm cad. 1979 es. 43/50; n. 3 serigrafie firmate a mano dall'artista; edizione Amici dell'Arte di Macerata a cura di Elverio Maurizi certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

391	<p>Gojmir Anton Kos 1896, Gorizia (Go) - 1970, Lubiana (Slovenia) - [Slovenia]</p> <p>senza titolo olio su cartoncino 50x35 cm 1970 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000
392	<p>Emilio Isgrò 1937, Barcellona Pozzo di Gotto (Me) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 43x31,5 cm es. 1/3; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
394	<p>Salvatore Fiume 1915, Comiso (Rg) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 60x80 cm es. 164/180; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
395	<p>Fabio De Poli 1947, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Ortopedico litografia 70x50 cm es. 9/100; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
396	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 35x25 cm p.d.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi</p>	200	300

397	<p>Ricardo Cinalli 1948, Santa Fe de la Vera Cruz - [Argentina]</p> <p>Vida tecnica mista su carta 70x50 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
398	<p>Doina Botez 1951, Bucarest - [Romania]</p> <p>Carnevale litografia acquaforte 50x35 cm 2004 es. 50/150; firma dell'artista in basso a destra certificato Edizioni Bora sul retro</p>	200	300
399	<p>Martin Bradley 1931, Londra - [Inghilterra]</p> <p>senza titolo serigrafia 76x57 cm es. 36/155; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
400	<p>Lorenzo Gigli 1896, Recanati (Mc) - 1983, San Fernando (Argentina) - [Italia/Argentina]</p> <p>Gacelita negra olio su tavola 78x61 cm 1954 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice; provenienza eredità Adelaide Gigli certificato di autenticità Picenum</p>	6000	7000
401	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. II/XXV; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300

402	<p>Ladislav Kijno 1921, Varsavia (Polonia) - 2012, Saint-Germain-en-Laye (Francia) - [Francia]</p> <p>Riace olio su carta 40x32 cm c. 1980 firma dell'artista in alto a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500
404	<p>Lucio Fontana 1899, Rosario (Argentina) - 1968, Comabbio (Va) - [Italia]</p> <p>Concetto spaziale acquaforte acquatinta 35,2x25,8 cm 1962 p.d.a., tiratura 50 esemplari; firma dell'artista al centro e timbro Editore Bucciarelli in basso; opera con cornice opera pubblicata in "Lucio Fontana - incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni" di Harry Ruhé e Camillo Rigo, Reverdito Edizioni</p>	4000	5000
405	<p>Max Ernst 1891, Brühl (Germania) - 1976, Parigi (Francia) - [Germania]</p> <p>Vademekum mobile fotolitografia 50x70 cm 1971 es. 25/99; firma dell'artista in basso a destra; edizione Luciano Anselmino di Torino certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
406	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Venezia acquerello su carta 54x74 cm 1965 certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	1300	1500

408	<p>Salvador Dalí 1904, Figueres (Spagna) - 1989, Figueres (Spagna) - [Spagna]</p> <p>senza titolo acquaforte 62x47 cm es. 138/145; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
411	<p>Mario Giacomelli 1925, Senigallia (An) - 2000, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Motivo astratto; nella realtà figurativa fotografia 30x40 cm 1980 firma e timbro dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500
412			
413	<p>Gino de Dominicis 1947, Ancona (An) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Schizzo del cavallo a dondolo china su carta 42x60 cm 1965/1966 firma dell'artista in basso a destra; timbro dell'Istituto d'Arte di Ancona con direttore Edgardo Mannucci in basso a destra; opera con cornice; provenienza Istituto d'Arte di Ancona, successivamente Prof. Giancarlo Pucci, attualmente collezione privata certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo ragionato "Gino de Dominicis" ed. Skira a cura di Italo Tomassoni</p>	8000	10000