

PICENUM - ASTA n. 9 - 22 Luglio 2018 - ore 10:00 lotti 1-200 - ore 15:00 lotti 201-390

n. lotto	descrizione	stima min (€)	stima max (€)	prezzo di aggiudicazione in € (diritti d'asta esclusi)
7	<p>Giosetta Fioroni 1932, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Luogo autunnale olio su tela 45x30 cm 2005 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; opera pubblicata nel catalogo della mostra "La vie en rose: un'artista dallo stile rosa" esposta a Campli nel 2012</p>	2500	3500	€ 2.200,00
8	<p>Asger Jorn 1914, Vejrum - 1973, Aarhus - [Danimarca]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 1/7; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	900	€ 500,00
13	<p>Franz Borghese 1941, Roma (Rm) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Viaggio in treno acquerello su cartoncino 25x35 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000	€ 800,00
15	<p>Massimo Campigli 1895, Berlino (Germania) - 1971, Saint-Tropez (Francia) - [Italia]</p> <p>Danzatrici litografia 50x66 cm 1965 es. 2/65; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel Catalogo ragionato dell'Opera Grafica 1939-1969, Edizioni Graphis Arte</p>	800	1000	€ 600,00

24	<p>Giuseppe Santomaso 1907, Venezia (Ve) - 1990, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>Fiume notturno litografia 73x53 cm 1970 es. III/VI; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità MiKarte; opera pubblicata in "Santomaso, opera grafica 1938-1975", editore GDC di Roma</p>	200	300	€ 180,00
27	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Le tre grazie acquaforte acquatinta 70x50 cm 1979 es. 30/100; firma dell'artista in basso a destra e timbro Torcular di Milano in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata sulla copertina del volume "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	600	800	€ 600,00
29	<p>José Ortega 1921, Arroba de los Montes (Spagna) - 1990, Parigi (Francia) - [Spagna]</p> <p>Composizione semifigurativa retouche 54x58 cm 1973 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	€ 200,00
31	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>Livre brûlé - Rosenberg tecnica mista su libro 31x45 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra; opera contenuta in teca di plexiglas certificato dell'Archivio Rosenberg di Milano</p>	1000	1500	€ 450,00

38	<p>Sante Monachesi 1910, Macerata (Mc) - 1991, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Agra olio su tela 50x70 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000	€	700,00
40	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Composizione olio su tela 100x100 cm 2007 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000	€	300,00
48	<p>Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 76x63 cm firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800	€	900,00
50	<p>Attilio Vella 1901, Agrigento (Ag) - 1979, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 40x50 cm c. 1950 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	1000	1200	€	500,00
78	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Nude (le amiche) acquaforte acquatinta 70x50 cm 1976 es. 82/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	500	700	€	350,00

80	<p>Emilio Greco 1913, Catania (Ct) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 28x23 cm 1973 es. 62/90; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€ 100,00
82	<p>Filippo De Pisis 1896, Ferrara (Fe) - 1956, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Volto disegno su carta applicata su tela 27x20 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria d'Arte Al Sole di Feltre sul retro; certificato di autenticità della Galleria d'Arte Al Sole di Feltre su fotografia con dichiarazione di provenienza del Museo Rimoldi di Cortina d'Ampezzo datata 1974, certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	1000	1500	€ 1.000,00
86	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Personaggi olio su tela 70x50 cm 1992 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700	€ 190,00
92	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 18x28 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	€ 400,00

100	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La casa del pescatore acquaforte 53x38 cm 1971 es. 40/60; firma dell'artista sulla lastra incisa nel 1924; f.to incisione 14,8x22 cm; Editore Luigi De Tullio; opera con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	800	1000	€	500,00
104	<p>Ibrahim Kodra 1918, Ishëm (Albania) - 2006, Milano (Mi) - [Albania]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 50x35 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	€	400,00
105	<p>Giovan Francesco Gonzaga 1921, Milano (Mi) - 2007, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Rose impressione olio su tavola 31x25 cm 1959 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Capitolum di Brescia</p>	1000	1500	€	450,00
120	<p>Andy Warhol 1928, Pittsburgh - 1987, New York - [USA]</p> <p>Aretha Franklin disco in vinile 30x50 cm disco in vinile firmato a mano dall'artista sulla copertina; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€	210,00
123	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 50x35 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600	€	150,00

133	<p>Renato Guttuso 1911, Bagheria (Pa) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Studio di nudi femminili acquaforte acquatinta 56x76 cm es. 58/85; firma dell'artista in basso a destra; l'opera presenta pieghe nella carta ai margini del foglio certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€	250,00
135	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone telato 70x50 cm 1982 firma dell'artista in alto a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€	210,00
141	<p>Oliviero Rainaldi 1956, Caramanico Terme (Pe) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 50x40 cm 1976 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia dell'Archivio delle opere di Oliviero Rainaldi firmato dall'artista</p>	2000	3000	€	1.600,00
142	<p>Pino Procopio 1954, Guardavalle (Cz) - [Italia]</p> <p>Il velocipede olio su tela 30x15 cm 2008 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	800	900	€	450,00
146	<p>Ulisse 1957, Osimo (An) - [Italia]</p> <p>I pattinatori olio su tavola 30x50 cm 2008 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	500	600	€	200,00

147	<p>Andy Warhol 1928, Pittsburgh - 1987, New York - [USA]</p> <p>senza titolo offset (d'après) 57x38,5 cm es. 20/100; firma stampata in basso a destra; tiratura a mano Leo Castelli; timbro stampatore Georges Israel; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200	€	150,00
160	<p>Mimmo Germanà 1944, Catania (Ct) - 1992, Busto Arsizio (Va) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 80x70 cm es. 105/125; firma dell'artista in alto al centro; opera con cornice certificato d'autenticità Picenum</p>	200	250	€	250,00
166	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Red dream tela dipinta estroflessa 85x65 cm 2014 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800	€	170,00
167	<p>P.Asta 1959, Scapoli (Is) - [Italia]</p> <p>Punto di svolta tecnica mista su plexiglas e alluminio 50x50 cm 2017/2018 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	800	€	400,00
174	<p>Andy Warhol 1928, Pittsburgh - 1987, New York - [USA]</p> <p>senza titolo offset (d'après) 57x38,5 cm es. 18/100; firma stampata in basso a destra; tiratura a mano Leo Castelli; timbro stampatore Georges Israel; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200	€	160,00

181	<p>Pierluigi De Lutti 1959, Monfalcone (Go) - [Italia]</p> <p>Nuovi mondi - Oltre la materia olio su tavola circolare diametro 120 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista con archivio; opera pubblicata nel catalogo "Il simbolo, il tempo e la materia" a cura di Giacomo Belloni, edizione Real Arte</p>	1300	1800	€	700,00
185	<p>Chin Hsiao 1935, Shanghai - [Cina]</p> <p>Passaggio alla grande soglia n. 38 acquaforte acquatinta 50x35 cm 1991 es. 124/200; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	€	260,00
200	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Gerani olio su tela 40x30 cm 1976 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000	€	800,00
207	<p>Arturo Carmassi 1925, Lucca (Lu) - 2015, Empoli (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 50x70 cm 1986 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600	€	200,00
215	<p>Giuseppe Chiari 1926, Firenze (Fi) - 2007, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista e collage su carta 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700	€	300,00

217	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Souck olio su tela 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400	€	100,00
230	<p>Gianfranco Ferroni 1927, Livorno (Li) - 2001, Bergamo (Bg) - [Italia]</p> <p>Altarino laico acquaforte 50x35 cm 1990 es. 124/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€	170,00
236	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 80x60 cm firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€	140,00
239	<p>Alberto Sughi 1928, Cesena (Fc) - 2012, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Uomo seduto acquaforte 29x22 cm 1973 es. 111/120; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200	€	140,00
240	<p>Guido Strazza 1922, Santa Fiora (Gr) - [Italia]</p> <p>senza titolo matita e pastello su carta 36x47,5 cm 1969 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	600	800	€	300,00

242	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>Due volti litografia 70x50 cm 1979 es. 45/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	500	600	€	300,00
252	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Nell'interno litografia 50x70 cm 1974 es. 97/100; firma dell'artista in basso a destra e timbro Torcular di Milano in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	500	700	€	350,00
261	<p>Omar Ludo 1953, Albaredo d'Adige (Vr) - [Italia]</p> <p>Dreamin' tela dipinta estroflessa 93x68 cm 2015 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800	€	190,00
265	<p>Mark Fontaine 1956, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su tela 40x40 cm 2014 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista</p>	700	800	€	850,00

270	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Mizöu tecnica mista su tela 30x30 cm 1992 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista sul retro</p>	250	350	€	100,00
283	<p>Roberto Greco 1936, Bengasi (Libia) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 29x35 cm 2012 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€	150,00
289	<p>Massimiliano Carisdeo 1968, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Veduta di San Leo acrilico su tela 50x40 cm 1996 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000	€	350,00
298	<p>Bruno Paoli 1915, Firenze (Fi) - 2005, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€	190,00
299	<p>Giuseppe Serafini 1915, Montelupo Fiorentino (Fi) - 1987, Montelupo Fiorentino (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tavola 50x35 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€	250,00

305	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>Marina olio su tela 50x70 cm 1965 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata su "Qualche miglio di tela olona" a cura di Giovanni Maria Farroni, 1978</p>	1500	2000	€	800,00
307	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Vele olio su tela 60x80 cm 2008 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700	€	250,00
315	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>Opificio abbandonato acquaforte 100x70 cm 1981 es. p.a.; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500	€	180,00
318	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tavola 34x30 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500	€	800,00
324	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Paesaggio retouche su tavola 50x25 cm 2016 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	300	400	€	140,00

330	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 60x80 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	€	300,00
332	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200	€	120,00
345	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Informale olio su tela 60x80 cm 2006 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	600	700	€	300,00
347	<p>Mario Lupo 1926, Giulianova (Te) - 1992, Grottammare (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 35x50 cm es. XXII/LX; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	100	150	€	140,00
349	<p>Ulisse 1957, Osimo (An) - [Italia]</p> <p>I frutti rossi olio su tavola 30x70 cm 2013 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	600	700	€	250,00

350	Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia] Donne del 2088 tecnica mista su tela 30x40 cm 1992 firma dell'artista in alto a sinistra certificato di autenticità dell'artista sul retro	300	400	€	100,00
352	Emilio Isgrò 1937, Barcellona Pozzo di Gotto (Me) - [Italia] senza titolo litografia 46x38 cm es. 48/70; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; certificato della Multi-Art Diffusion di Codogno sul retro	400	500	€	120,00
354	Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia] Donne del 2088 olio su tela 80x80 cm 2002 firma dell'artista in alto a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	700	800	€	300,00
356	Cecilia Martinelli 1966, Pisa (Pi) - [Italia] La Venere olio su tela 120x70 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	€	700,00
357	Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia] Gatti olio su cartoncino 60x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	400	500	€	120,00

363	<p>Alfredo Rapetti 1961, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Lettera bianca acrilico su tela 100x100 cm 2012 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000	€	700,00
368	<p>Raphael 1952, Sesto Campano (Is) - [Italia]</p> <p>Motivi tecnica mista su juta 71x52 cm 2018 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000	€	600,00
369	<p>Andy Warhol 1928, Pittsburgh - 1987, New York - [USA]</p> <p>senza titolo offset (d'après) 57x38,5 cm es. 45/100; firma stampata in basso a destra; tiratura a mano Leo Castelli; timbro stampatore Georges Israel; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200	€	100,00
382	<p>Wilfredo Lam 1902, Sagua la Grande (Cuba) - 1982, Parigi (Francia) - [Cuba]</p> <p>senza titolo litografia 50x35 cm 1976 es. 60/120; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350	€	400,00
389	<p>José Ortega 1921, Arroba de los Montes (Spagna) - 1990, Parigi (Francia) - [Spagna]</p> <p>Guerra civil espanola olio su tela 65x70 cm 1972 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500	€	1.400,00

n. lotto	descrizione	stima min (€)	stima max (€)
1	<p>Tano Festa 1938, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 125x130 cm c. 1980 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato dell'Archivio Tano Festa dello Studio Soligo di Roma</p>	9000	12000
2	<p>Tommaso Cascella 1951, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Dalla Terra alla Luna affresco, pigmenti, ferro su tavola 60x60 cm 1989 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1300	1800
3	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Tutte stelle smalto spray su base serigrafica su tela 100x100 cm 1972/1974 firma dell'artista sul retro; provenienza precedente Galleria Scipione di Macerata opera archiviata dall'Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano al numero 03558170923 nel 2018</p>	10000	13000

<p>4</p>	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>Sotto la camicia di perla estroflessioni su carta e su cuoio, con box in legno 33,5x23 cm cad.</p> <p>2007 es. 23/45; firma dell'artista in basso a destra; contenitore in legno con 2 estroflessioni su cuoio es. 23/45, e libro di 20 poesie di Sebastiano Grasso con all'interno un'estroflessione su carta f.to 36,5x25 cm, es. 23/75; edizione Colophon di Belluno certificato di autenticità Picenum</p>	<p>8000</p>	<p>10000</p>
<p>5</p>	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Covare l'odio scultura in bronzo fuso, alluminio e occhio 34x11x25 cm 1976 firma dell'artista incisa certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p>2000</p>	<p>3000</p>
<p>6</p>	<p>Roberto Crippa 1921, Monza (Mb) - 1972, Bresso (Mi) - [Italia]</p> <p>Aurora tecnica mista su tavola 80x65 cm 1967 firma dell'artista sul retro; opera con cornice dichiarazione di autenticità di Rosangela Baggini sul retro</p>	<p>8000</p>	<p>10000</p>
<p>9</p>	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>La mana acquatinta acquatinta, carborundum, collage 68x98 cm 1980 es. 11/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della FBArte di Ostellato</p>	<p>2000</p>	<p>3000</p>
<p>10</p>	<p>Magdalo Mussio 1925, Volterra (Pi) - 2006, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Luna tecnica mista su tavola 68x50 cm c. 1970 provenienza precedente Emma Bellavita certificato di autenticità perito Pasquali di Macerata</p>	<p>4000</p>	<p>5000</p>

11	<p>Enrico Manera 1947, Asmara (Eritrea) - [Italia]</p> <p>Surf smalto e acrilico su riporto fotografico 40x60 cm 1999 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	600	700
12	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Visita al museo tecnica mista su cartoncino 25x35 cm 2002 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia e archiviazione dello Studio d'Arte Cà Spinello di Fermignano firmato dall'artista; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	1300	1800
14	<p>Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia]</p> <p>Venezia olio su tela 80x70 cm 1976 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice autentica dell'artista sul retro</p>	1500	2000
16	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>L'idolo acquaforte 53x38 cm 1971 es. 40/60; firma dell'artista sulla lastra incisa nel 1922; f.to incisione 21,3x14,3 cm; Editore Luigi De Tullio; opera con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	500	600

17	<p>Bruno Landi 1941, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su tela 50x60 cm 2006 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità su fotografia dell'Archivio a cura della Meeting Art di Vercelli firmato dall'artista</p>	800	1000
18	<p>Alberto Sughi 1928, Cesena (Fc) - 2012, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Ritratto di ragazza tempera su cartoncino 50x35 cm 1988 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; certificato di autenticità Telemarket</p>	1500	2500
19	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>I giornali olio su carta applicata su tela 69x100 cm 1962 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Finarte di Milano; cartiglio sul retro della Galleria La Rosta di Bari</p>	5000	6000
20	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>La prigionie tecnica mista su carta 27x40 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	1500	2500
21	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Gerani olio su tela 40x30 cm 1976 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000

22	<p>Riccardo Guarneri 1933, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Orizzontalità tecnica mista su carta arches 57x77 cm 2007 firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
23	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>La porta del Sole scultura in granito 36x29x7 cm 1983 es. 11/50 certificato di autenticità Elite Trading di Milano</p>	1000	1500
25	<p>Mario Raciti 1934, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Presenze-Assenze tecnica mista su tela 100x70 cm 1974 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000
26	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 100x70 cm 1971 es. 7/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
28	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Cacciagione acquerello su carta 53x73 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum; opera vincitrice del 1° Premio "Diana d'Oro 1963" di Belluno come da report fotografico allegato</p>	2000	2500

<p>30</p>	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>Composizione acquaforte acquatinta 51x71 cm 1974 es. 53/90; firma dell'artista in basso a destra e timbro Il Cigno Stamperia d'Arte certificato di autenticità Picenum</p>	<p>200</p>	<p>300</p>
<p>32</p>	<p>Bernard Buffet 1928, Parigi - 1999, Tourtour - [Francia]</p> <p>Toreros litografia 74x53,5 cm 1966 es. 37/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p>1300</p>	<p>1800</p>
<p>33</p>	<p>Giuseppe Capogrossi 1900, Roma (Rm) - 1972, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 66x50 cm 1965 es. 15/65; firma dell'artista in basso a destra e timbro MK in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p>700</p>	<p>800</p>
<p>34</p>	<p>Ferdinando Chevrier 1920, Livorno (Li) - 2005, Livorno (Li) - [Italia]</p> <p>Passaggio tecnica mista su tela 80x100 cm 1968 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Ferdinando Chevrier, vivere l'immaginario" esposta presso la Galleria Giraldi di Livorno nel 2002</p>	<p>1200</p>	<p>1800</p>

<p>35</p>	<p>Pierluigi De Lutti 1959, Monfalcone (Go) - [Italia]</p> <p>Doppia ferita tecnica mista su tavola 80x100 cm 2001 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	<p>1000</p>	<p>1500</p>
<p>36</p>	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>Composizione serigrafia 105x75 cm 1991 es. 9/12 p.c.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p>1200</p>	<p>1600</p>
<p>37</p>	<p>Attilio Alfieri 1904, Loreto (An) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Piatto e natura morta olio su tela 43x65 cm 1944 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	<p>800</p>	<p>1300</p>
<p>39</p>	<p>Keizo Morishita 1944, Kitakyushu (Giappone) - 2003, Milano (Mi) - [Giappone]</p> <p>Origine della specie tecnica mista su tela 101x71 cm 1967 opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; dichiarazione di autenticità a firma Pagani sul retro</p>	<p>1500</p>	<p>2000</p>

41	<p>Turi Simeti 1929, Alcamo (Tp) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su carta estroflessa 33x48 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000
42	<p>Micla 1961, Rovereto (Tn) - [Italia]</p> <p>Le due eclissi acrilico su tavola e juta estroflessa 65x55 cm 2018 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	600
43	<p>Giuseppe Amadio 1944, Todi (Pg) - [Italia]</p> <p>Crese resina estroflessa e acrilico 31,2x26,1 cm 2014 firma dell'artista sul retro; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	600	700
44	<p>Francesco Rizzi "Francino" 1971, Campobasso (Cb) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 45x45 cm 2017 opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	700	800
45	<p>Bruno Donzelli 1941, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Faccia di Basquiat tecnica mista su tela 100x100 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	3000	4000

46	<p>Sergio Lombardo 1939, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Componibile collage multiplo 48x57 cm 1968 es. 85/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
47	<p>Bengt Lindström 1925, Storsjökappel - 2008, Njurunda - [Svezia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 13x9 cm firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente studio dell'artista; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
49	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Budda olio su tela 60x50 cm 1979 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2500	3000
51	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su cartone 30x40 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
52	<p>Carla Accardi 1924, Trapani (Tp) - 2014, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Composizione astratta acquaforte acquatinta 56x76 cm es. 20/80; firma dell'artista in basso a destra; edizione RubinArt di Roma certificato di autenticità Galleria Roberto Bilancieri di Buggiano</p>	200	300

53	<p>Franco Francese 1920, Milano (Mi) - 1996, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 25x35 cm 1962 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	1300	1800
54	<p>Fathi Hassan 1957, Il Cairo - [Egitto]</p> <p>Icon 3 serigrafia materica 70x50 cm es. 125/140; firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
55	<p>Mark Kostabi 1960, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Playing by instinct olio su tela 25x30 cm 2009 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
56	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>Pin up tecnica mista su tela 90x100 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000
57	<p>Silvio Loffredo 1920, Parigi (Francia) - 2013, Trebiano (Sp) - [Italia]</p> <p>Vaso di fiori olio su tavola 50x35 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400

58	<p>Salvatore Magazzini 1955, Pistoia (Pt) - [Italia]</p> <p>Informale olio su tavola 40x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400
59	<p>Italo Morici 1928, Jesi (An) - 2011, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su carta 48x66 cm c. 1990 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della figlia Marzia Morici</p>	600	700
60	<p>Gualtiero Nativi 1921, Pistoia (Pt) - 1999, Greve in Chianti (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo pennarello su carta 16x30 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1300
61	<p>Ennio Morlotti 1910, Lecco (Lc) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Bosco di ulivi pastello su carta intelata 20x44 cm 1960 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Ennio Morlotti</p>	4000	5000
62			
63	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia su carta estroflessa 69x49 cm es. 8/90; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000

<p>64</p>	<p>Antonio Calderara 1903, Abbiategrosso (Mi) - 1978, Vacciago (No) - [Italia]</p> <p>senza titolo (lotto unico con tre opere) serigrafia 16x15,5 cm cad. due dei tre fogli hanno stesse dimensioni e tiratura di 50 esemplari con autentica sul retro di Carmela Calderara, mentre il terzo è di f.to 50x49,5 cm con tiratura di 90 esemplari; opere con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p>600</p>	<p>700</p>
<p>65</p>	<p>Enrico Castellani 1930, Castelmassa (Ro) - 2017, Celleno (Vt) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 25,5x19,2 cm 1963 es. 3/60; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di provenienza Studio d'Arte Martini di Brescia; opera pubblicata in "Enrico Castellani, opera grafica 1960- 1995"</p>	<p>1500</p>	<p>2500</p>
<p>66</p>	<p>Roberto Crippa 1921, Monza (Mb) - 1972, Bresso (Mi) - [Italia]</p> <p>Spirali serigrafia su plexiglas 72,7x87,7 cm 1972 es. 72/99; firma dell'artista in basso a destra dichiarazione di autenticità di Rosangela Baggini sul retro</p>	<p>600</p>	<p>700</p>
<p>67</p>	<p>Alessandro Fronterre 1993, Siracusa (Sr) - [Italia]</p> <p>Natus mori fotografia 48,3x32,9 cm 2016 es. 1/5; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	<p>600</p>	<p>700</p>

68	<p>Maurizio Galimberti 1956, Como (Co) - [Italia]</p> <p>New wache people in the light 16 fotografia 70x100 cm es. 3/5; firma dell'artista e timbro Archivio Nordest in basso a destra; opera con cornice certificato dell'Archivio Nordest di Seregno; opera pubblicata nel volume "Maurizio Galimberti - Berlino" dell'Archivio Nordest</p>	1000	1500
69	<p>Chin Hsiao 1935, Shanghai - [Cina]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 50x70 cm 1977 es. 54/60; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
70	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x70 cm 1973 es. 15/90; firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
71	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Dentro il fienile china acquerellata su cartoncino 19,3x30,6cm c. 1940 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Pietro Annigoni ideale e reale" esposta presso la Polveriera Napoleonica di Palmanova nel 2005</p>	1000	1500

72	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Coppia di donne acrilico su carta 70x50 cm 1986 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	1000	1500
73	<p>Ugo Attardi 1923, Genova (Ge) - 2006, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Amanti china su carta 47x50 cm 1964 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Finarte di Milano</p>	800	1000
74	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>Ammirazione litografia 70x50 cm 1979 es. 73/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	500	600
75	<p>Remo Squillantini 1920, Stia (Ar) - 1996, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>La vamp litografia 70x50 cm es. 41/175; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	200	300
76	<p>Roberto Stelluti 1951, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>La villa abbandonata acquaforte 70x100 cm 1988 es. 80/80; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

77	<p>Doriano Scazzosi 1960, Busto Garolfo (Mi) - [Italia]</p> <p>Pudore tecnica mista su tavola dipinta recto e verso 50x40 cm 2001 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	2500
79	<p>Morena Marini 1967, Teramo (Te) - [Italia]</p> <p>Neve silenziosa serigrafia 75x135 cm es. 27/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	250	350
81	<p>Stefano Di Stasio 1948, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquerello su carta 60x40 cm 2005 firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente Diocesi di Terni; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Cantico dei cantici" del Museo Diocesano di Terni del 2006</p>	1500	2500
83	<p>Marcel Couchot 1938, Monaco - [Francia]</p> <p>Nature morte olio su tavola 45x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
84	<p>Guillaume Corneille 1922, Liegi (Belgio) - 2010, Auvers sur Oise (Francia) - [Belgio]</p> <p>Un bel après-midi d'été olio su tela 35x50 cm 1977 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	10000	13000

<p>85</p>	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Uomo col bicchiere acquaforte 53x38 cm 1971 es. 40/60; firma dell'artista sulla lastra incisa nel 1923; f.to incisione 30,2x19,2 cm; Editore Luigi De Tullio; opera con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	<p>800</p>	<p>1000</p>
<p>87</p>	<p>Nino Caffè 1908, Alfedena (Aq) - 1975, Pesaro (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia ritoccata a mano 69,5x49,5 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	<p>300</p>	<p>400</p>
<p>88</p>	<p>Daniele Bianchi 1963, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 100x100 cm 2000 firma dell'artista sul retro con numero di archiviazione certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli; dichiarazione di autenticità della Dott.ssa Luisa Cristiana Curti</p>	<p>1000</p>	<p>1500</p>
<p>89</p>	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>Profilo litografia 80x60 cm 1978 es. 51/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	<p>600</p>	<p>800</p>

90	<p>Nicola Gamberdotti 1931, Roma (Rm) - 2011, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>...attesa tecnica mista su masonite 30x18 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
91	<p>Vanni Macchiagodena 1968, Termoli (Cb) - [Italia]</p> <p>Don Chisciotte olio su tela 55x55 cm 2012 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
93	<p>Vairo Mongatti 1934, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 70x50 cm es. 15/120; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
94	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>Ritratto di bambina pastello su carta 33x24 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
95	<p>Ermenegildo Agazzi 1866, Mapello (Bg) - 1945, Bergamo (Bg) - [Italia]</p> <p>Natura morta olio su compensato 54x43 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità della Capitolum di Brescia</p>	1500	2000

96	<p>Enrico Baj 1924, Milano (Mi) - 2003, Vergiate (Va) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm es. 35/75; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
97	<p>Emanuele Burchianelli 1969, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 70x50 cm 1999 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
98	<p>Corrado Cagli 1910, Ancona (An) - 1976, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Bomber acquaforte 65x50 cm 1966 es. 20/30; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
99	<p>Sami Burhan 1929, Aleppo - [Siria]</p> <p>senza titolo xilografia 30x40 cm c. 1970 es. I/X; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
101	<p>Gian Marco Montesano 1949, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Predatore olio su tela 120x80 cm 2009 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2500	3500

102	<p>Alfonso Borghi 1944, Campegine (Re) - [Italia]</p> <p>Tocchi del campanile desolato acrilico su carta 55x41 cm 2003 firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800
103	<p>Adolfo Borgognoni 1937, Milano (Mi) - 1999, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 80x90 cm 1980 firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
106	<p>Karl Plattner 1919, Malles Venosta (Bz) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La donna e la maschera acquaforte acquatinta 70x50 cm 1972 es. 11/50; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999</p>	500	700
107	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Falasco acrilico su tela 80x60 cm 2008 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
108	<p>Manuel Campus 1928, Domus de Maria (Ca) - [Italia]</p> <p>senza titolo matita su carta 30x24 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

109	<p>Barbara Mori 1980, Buenos Aires - [Argentina]</p> <p>Paisaje n. 56 tecnica mista su tela 70x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500
110	<p>Achille Perilli 1927, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Volitouz litografia 76x57 cm 1982 es. 39/90; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Galleria Sant'Agostino</p>	200	300
111	<p>Concetto Pozzati 1935, Vo' (Pd) - 2017, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>Impossibile paesaggio tecnica mista su carta 25x35 cm 1992 firma dell'artista in basso certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800
112	<p>Salvatore Provino 1943, Bagheria (Pa) - [Italia]</p> <p>Invadere la superficie olio su tela 80x60 cm c. 1990 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia dell'Archivio a cura della Meeting Art di Vercelli firmato dall'artista</p>	1000	1500
113	<p>Mimmo Rotella 1918, Catanzaro (Cz) - 2006, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>King Creole serigrafia 100x70 cm c. 2000 es. 25/125; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Mimmo Rotella, multipli décollages" Silvana Ediltoriale</p>	700	800

114	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La tana del pangolino litografia 50x68 cm es. 1/75; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
115	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 100x73 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della FBArte di Ostellato</p>	800	1000
116	<p>Sondra Segala 1963, Tolentino (Mc) - [Italia]</p> <p>S 2017 F tecnica mista su juta 100x70 cm 2017 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista sul retro</p>	1800	2300
117	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tavola 35x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
118	<p>Giulio Turcato 1912, Mantova (Mn) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera su carta 50x70 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000

119	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>Effetto cemento su giallo serigrafia materica 28x22 cm es. 31/170; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
121	<p>Zepp Cassar 1962, Qormi - [Malta]</p> <p>Fossil tecnica mista su carta 29x40 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
122	<p>Giuseppe Rinaldo Basili 1959, Petritoli (Fm) - [Italia]</p> <p>Hugs - blu tecnica mista su tela 80x80 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500
124	<p>Enzo Cucchi 1949, Morro d'Alba (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 70x50 cm es. 30/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
125	<p>Pierluigi De Lutti 1959, Monfalcone (Go) - [Italia]</p> <p>Verso la laguna olio su tela 110x100 cm 2010 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	1300	1800

126	<p>Gianni Dova 1925, Roma (Rm) - 1991, Pisa (Pi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia su legno 49x70 cm es. 42/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
127	<p>Pericle Fazzini 1913, Grottammare (Ap) - 1987, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 55x40 cm 1976 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	900
128	<p>Vincenzo Balsamo 1935, Brindisi (Br) - 2017, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>...e cala la sera acquerello su carta 32x24 cm 2006 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista; opera pubblicata su "Vincenzo Balsamo - Riscrivere la Natura", 2012</p>	1300	1800
129	<p>Jonathan Allen 1975, Neenah - [USA]</p> <p>Pretty is as pretty does tecnica mista su tela 75x75 cm 2010 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Real Arte di Sant'Elpidio a Mare; opera pubblicata nel catalogo "Jonathan Allen" a cura di Giacomo Belloni, edizione Real Arte</p>	1000	1500
130	<p>Marino Ceccarelli 1909, Spoleto (Pg) - 1990, Spoleto (Pg) - [Italia]</p> <p>Ritratto della madre acrilico su carta 8x5,4 cm firma dell'artista in basso; opera con cornice; provenienza precedente famiglia Ceccarelli certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

131	<p>Mario Ceroli 1938, Castel Frentano (Ch) - [Italia]</p> <p>Profili litografia 70x50 cm es. 5/75; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
132	<p>Gianni Dova 1925, Roma (Rm) - 1991, Pisa (Pi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 93x69 cm es. 74/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
134	<p>Jose Guevara 1926, Huelva (Spagna) - 2010, Huelva (Spagna) - [Spagna]</p> <p>Natura morta litografia 60x90 cm c. 1990 es. 65/150; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
136	<p>Giorgio Mercuri 1962, Senigallia (An) - [Italia]</p> <p>Mezzanotte (lotto unico con due opere) acquerello su carta 8x13 cm cad. 2015 due acquerelli firmati dall'artista in basso a destra; opere con cornice certificati di autenticità dell'artista su fotografia</p>	200	300
137	<p>Piero Panza 1939, Controne (Sa) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 80x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	400	500

138	<p>Alvaro Peppoloni 1951, Spello (Pg) - [Italia]</p> <p>Maternità retouche su tavola 75x55 cm 2015 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
139	<p>Giorgio Massetani 1937, Forlì (Fc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su carta 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
140	<p>Pino Procopio 1954, Guardavalle (Cz) - [Italia]</p> <p>Sposi di Pantelleria serigrafia polimaterica 60x120 cm 2006 es. 63/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'editore Arte Pentagono di Pescara</p>	250	350
143	<p>Mario Rossello 1927, Savona (Sv) - 2000, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Presenza olio su tela 50x60 cm 1964 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Finarte di Milano</p>	1500	2000
144	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>Al circo litografia 70x50 cm 1977 es. LXXVII/IC; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	500	600

145	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Yoko tecnica mista su carta 70x50 cm 1970 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
148	<p>Emilio Tadini 1927, Milano (Mi) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Pace sulla città 1 serigrafia 50x70 cm 1996 es. 99/197; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Sanzanobi di Firenze</p>	200	300
149	<p>Roberto Sguanci 1948, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>La vendemmia tecnica mista su cartoncino 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
150	<p>Enrico Saviotti "Murtatela" 1926, Ancona (An) - 1984, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo anilina e pigmenti su cartoncino 70x50 cm doppia firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
151	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Videostudio di visi litografia 50x35 cm es. 31/100; firma dell'artista in basso a destra e timbro "Il labirinto" di Roma in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

152	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>Fer brûlé lamiera bruciata 49x30 cm 2010 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato dell'Archivio Nordest di Seregno</p>	1000	1500
153	<p>Giorgio Bompadre 1929, Ancona (An) - 2005, Urbino (Pu) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tavola 35x35 cm 1981 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
154	<p>Fabio De Poli 1947, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Il chirurgo litografia 70x50 cm es. 51/120; firma dell'artista in alto a destra certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	150	200
155	<p>Giovanni Battista De Andreis 1938, Badalucco (Im) - [Italia]</p> <p>Le apparizioni acquaforte acquatinta 50x70 cm cad. 1971 es. 53/60; raccolta di 6 acqueforti firmate dall'artista con due poesie di Enzo Fabiani; edizione Torcular certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
156	<p>Lucio Del Pezzo 1933, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 50x65 cm es. 12/99; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

157	<p>Giorgio De Chirico 1888, Volo (Grecia) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Il trovatore litografia acquerellata a mano 50x35 cm es. 57/90; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Telemarket</p>	1500	2000
158	<p>Piero Dorazio 1927, Roma (Rm) - 2005, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>Vergina manifesto firmato 69,5x49 cm 1994 firma dell'artista in basso a destra; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	400	600
159	<p>Silvio Formichetti 1969, Pratola Peligna (Aq) - [Italia]</p> <p>senza titolo acrilico su tela 20x20 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	200	300
161	<p>Enrico Manera 1947, Asmara (Eritrea) - [Italia]</p> <p>Columbia Pictures tecnica mista su tela 100x70 cm 1989 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1300	1800
162	<p>Aldo Mondino 1938, Torino (To) - 2005, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Ortensia Cezanne en gris serigrafia 70x50 cm es. 59/70; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

163	<p>Bruno Donzelli 1941, Napoli (Na) - [Italia]</p> <p>Specchio Haring tecnica mista su tela 100x100 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	3000	4000
164	<p>Giuseppe Amadio 1944, Todi (Pg) - [Italia]</p> <p>Maqbo tela dipinta estroflessa 9x14 cm firma dell'artista sul retro dichiarazione di autenticità dell'artista sul retro</p>	200	300
165	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>Pin up tecnica mista su tela 70x50 cm firma dell'artista sul bordo certificato di autenticità della Capitolium di Brescia</p>	700	800
168	<p>Gianfranco Pasquali 1940, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Trame scultura in plexiglas 38,5x17x8 cm 2017 firma dell'artista incisa sulla base certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	700	800
169	<p>Sandro Piermarini 1947, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Lettera scultura in marmo 50x40x15 cm 2016 firma dell'artista incisa in basso certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000

170	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia materica 76x56 cm es. 92/150; firma dell'artista a destra e timbro Seri Arte di Bergamo in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Oltrearte di Farra di Soligo</p>	700	800
171	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio litografia 70x50 cm es. 69/100; firma dell'artista in basso e timbro "Il labirinto" di Roma in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	500	700
172	<p>Ernesto Treccani 1920, Milano (Mi) - 2009, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su ottone 50x40 cm c. 1970 opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista sul retro</p>	800	900
173	<p>Luigi Veronesi 1908, Milano (Mi) - 1998, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 70x50 cm 1986 es. 57/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
175	<p>Luca Zampetti 1966, Camerino (Mc) - [Italia]</p> <p>Brindava a lei Henry in Piazza Garibaldi tecnica mista su carta intavolata 25x30 cm 2008 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500

176	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Sole d'Oriente litografia 70x50 cm es. 66/75; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
177	<p>Sandro Piermarini 1947, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Alfa e Omega scultura in marmo 45x30x10 cm certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
178	<p>Paul Kostabi 1962, Whittier (California) - [USA]</p> <p>Pocessed by genius olio e acrilico su tela 60x45 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1800	2300
179	<p>Pierangela Di Vincenzo 1959, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia] Fabio Imperatori 1957, Porto San Giorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>Fenice tecnica mista su tavola 63x61 cm 2017 firme degli artisti sul retro certificato di autenticità firmato dagli artisti</p>	800	900
180	<p>Giuseppe Fortunato 1956, Notaresco (Te) - [Italia]</p> <p>A journey minimoto su bara in legno 84x115x51 cm 2014 certificato di autenticità dell'artista</p>	10000	12000

182	<p>Vincenzo Di Giorgio 1945, Bari (Ba) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 70x100 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	700	800
183	<p>Silvio Craia 1937, Corridonia (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su cartone 49x69 cm 1988 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
184	<p>Antonio Corpora 1909, Tunisi (Tunisia) - 2004, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Autunno violento olio su cartoncino 80x65 cm 1974 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	4000	6000
186	<p>C.Mank 1975, Colonia - [Germania]</p> <p>Dancer #10 tecnica mista su carta 42x29,7 cm 2017 firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	600	700
187	<p>Mimmo Paladino 1948, Paduli (Bn) - [Italia]</p> <p>Tancredi litografia 25x20,5 cm 2002 es. 32/50; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Das grafische Werk 2001-2014" a cura di Enzo Di Martino</p>	300	400

188	<p>Emilio Pian 1956, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo assemblaggio di metallo e legno 30x30x10 cm 2011 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	150	200
189	<p>Sandi Renko 1949, Trieste (Ts) - [Italia]</p> <p>Prog 1 tecnica mista su cartoncino 21x21 cm 2016 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	400	500
190	<p>Paolo da San Lorenzo 1935, San Lorenzo in Campo (Pu) - [Italia]</p> <p>Fili e forme acrilico su carta 53x74,5 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
191	<p>Ettore Spalletti 1940, Cappelle sul Tavo (Pe) - [Italia]</p> <p>senza titolo fotolitografia 69x49 cm 1992 es. 20/60; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel catalogo della mostra "Ettore Spalletti" a cura di Germano Celant, esposta presso il Centre del Carme di Valencia nel 1992</p>	1000	1500
192	<p>Igino Stella 1920, Novele di Acquasanta Terme (Ap) - 2011, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Maternità olio su tela 99,5x78,5 cm 2002 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità degli eredi</p>	5000	7000

193	<p>Francesco Toraldo 1960, Catanzaro (Cz) - [Italia]</p> <p>De palma matador olio su tela 70x70 cm 2007 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio generale dell'opera pittorica di Francesco Toraldo firmato dall'artista</p>	900	1000
194	<p>Bruno Ceccobelli 1952, Montecastello di Vibio (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x35 cm es. XXXI/L; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
195	<p>Sandro Cherchi 1911, Genova (Ge) - 1998, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo (lotto unico con tre opere) acquaforte 49x37 cm cad. 1972 i tre fogli hanno dimensioni e tirature differenti; firmate a mano dall'artista certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
196	<p>Raul Gabriel 1966, Buenos Aires - [Argentina]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 70x100 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000
197	<p>Vinicio Perugia 1947, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>La tartazucca acquaforte 40x53 cm 1997 es. 4/35; firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

198	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Il mio studio a Fermignano acquaforte 51x73 cm 1980 es. p.a.; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
199	<p>Franz Richter 1921, Francoforte - 2016, Francoforte - [Germania]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 30x43 cm 1996 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
201	<p>Riccardo Licata 1929, Torino (To) - 2014, Venezia (Ve) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 32x25 cm 1961 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Ermanno Orler certificato di autenticità Picenum</p>	2500	3500
202	<p>Marino Marini 1901, Pistoia (Pt) - 1980, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>La caduta acquaforte 70x50 cm 1962 es. p.a.; f.to incisione 42x31,5 cm; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata nel Catalogo ragionato dell'Opera Grafica 1919-1980</p>	800	1000
203	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia materica 68x68 cm es. 25/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

204	<p>Christo 1935, Gabrovo (Bulgaria) - [USA]</p> <p>Packed Tower - Spoleto litografia 83x64 cm 1972 es. 84/100; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
205	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>Dessin de feu fiammiferi bruciati su metallo 20x20 cm 2009 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato dell'Archivio Bernard Aubertin di Brescia</p>	1000	1500
206	<p>Giuseppe Capogrossi 1900, Roma (Rm) - 1972, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Quarzo (III) litografia 76x57 cm 1970 es. p.c.; firma dell'artista in basso a destra e timbro Erker- Presse St. Gallen in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1200
208	<p>Tommaso Cascella 1951, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Marzo tecnica mista su carta 28x19,5 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000
209	<p>Giuliano Ghelli 1944, Firenze (Fi) - 2014, San Casciano in Val di Pesa (Fi) - [Italia]</p> <p>Racconto tecnica mista su tela 70x50 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000

210	<p>Umberto Peschi 1912, Macerata (Mc) - 1992, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Foglie + il tarlo tecnica mista su carta 21x20 cm 1982 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	700
211	<p>Antonio Pedretti 1950, Gavirate (Va) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 60x90 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
212	<p>Magdalo Mussio 1925, Volterra (Pi) - 2006, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Arte scrittura tecnica mista su carta applicata su tela 69x52 cm 1970 opera con cornice; provenienza precedente Emma Bellavita certificato di autenticità perito Pasquali di Macerata</p>	4000	5000
213	<p>Tono Zancanaro 1906, Padova (Pd) - 1985, Padova (Pd) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia 50x70 cm 1974 es. 83/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
214	<p>Carla Accardi 1924, Trapani (Tp) - 2014, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Rosso giallo grigio acquaforte acquatinta 56x76 cm es. 39/80; firma dell'artista in basso a destra; edizione RubinArt di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

216	<p>Ignazio Berardo 1888, Torino (To) - 1978, Avigliana (To) - [Italia]</p> <p>Drubiaglio carboncino su cartoncino 35x50 cm 1954 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	200	300
218	<p>Federico Mariani 1983, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Manhattan olio su tela 80x100 cm 2011 firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità della Real Arte di Sant'Elpidio a Mare</p>	700	800
219	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Le rovine del palazzetto a Sant'Angelo in Vado acquaforte 51x73 cm 1986 es. p.a.; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
220	<p>Michele Roccotelli 1946, Minervino Murge (Bt) - [Italia]</p> <p>Urbe chiara olio e collage su tela 70x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	500	600
221	<p>Cesare Peruzzi 1894, Montelupone (Mc) - 1995, Recanati (Mc) - [Italia]</p> <p>La moglie che cuce matita su carta 49x36 cm 1925 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	700	800

<p>222</p>	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x50 cm 1973 es. 76/90; firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	<p>300</p>	<p>400</p>
<p>223</p>	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La vela, Lago Maggiore, Uomo e cavallo sulla spiaggia (lotto unico con tre opere) acquaforte 53x38 cm cad. 1971 es. 40/60; lastre incise nel 1924; f.to incisioni 13,1x15,3 cm, 7,1x9 cm, 6,9x10,8 cm; Editore Luigi De Tullio; opere con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	<p>1800</p>	<p>2500</p>
<p>224</p>	<p>Luigi Bartolini 1892, Cupramontana (An) - 1963, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Fonte Canepina acquaforte 12,5x18,5 cm 1959 es. 23/100; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; edizione Bucciarelli certificato di autenticità Picenum</p>	<p>700</p>	<p>800</p>
<p>225</p>	<p>Giacomo Balla 1871, Torino (To) - 1958, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Otto studi dai taccuini di Giacomo Balla litografia 25x35 cm cad. 1972 es. 44/100; portfolio postumo con otto studi tratti da un progetto originale del 1914; edizione Galleria SM 13 di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	<p>300</p>	<p>400</p>

226	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Nudo disteso sanguigna su carta 18x26 cm c. 1940 firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	700	800
227	<p>Carla Accardi 1924, Trapani (Tp) - 2014, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 56x76 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; edizione RubinArt di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
228	<p>Agostino Bonalumi 1935, Vimercate (Mi) - 2013, Vimercate (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo (lotto unico con tre opere) acquaforte 30x22 cm cad. es. V/XXV; n. 3 acqueforti firmate dall'artista in basso a destra; opere con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	600	800
229	<p>Anselmo Bucci 1887, Fossombrone (Pu) - 1955, Monza (Mb) - [Italia]</p> <p>Croquis du front italien puntasecca su carta japon 27x36 cm cad. 1917 tiratura 25 esemplari; n. 50 fogli firmati dall'artista divisi in quattro album; con prefazione dell'artista certificato di autenticità Picenum; opera pubblicata in "Le incisioni di Bucci"</p>	6000	7000
231	<p>Giovan Francesco Gonzaga 1921, Milano (Mi) - 2007, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Dragoni del Nizza in azione incisione 17,5x23,5 cm 1977 es. 437/999; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	200	300

232	<p>Carlo Levi 1902, Torino (To) - 1975, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tempera su carta applicata su tela 36x50 cm c. 1960 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	2000	3000
233	<p>Ivan Mosca 1915, Parma (Pr) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Case a Portonaccio olio su cartoncino 35x26 cm 1945 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	900	1200
234	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Viale con fiacre e innamorati olio su tavola 30x40 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia e archiviazione dello Studio Peritale d'Arte e Antiquariato di Forlì firmato dall'artista; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	1500	2000
235	<p>Antonio Possenti 1933, Lucca (Lu) - 2016, Lucca (Lu) - [Italia]</p> <p>Due uccelli bleu olio su tavola 30x20 cm 1997 firma dell'artista in basso al centro e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
237	<p>Aligi Sassu 1912, Milano (Mi) - 2000, Pollença (Spagna) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 43x34 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400

238	<p>Sergio Scatizzi 1918, Gagnano (Lu) - 2009, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Rose gialle tecnica mista su cartoncino 47x32 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	700	800
241	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Barche e argani tecnica mista su carta 50x70 cm 1975 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
243	<p>Glauco Tarquini 1922, L'Aquila (Aq) - 2010, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Figure olio su tela 50x70 cm 1980 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice attestato di autenticità E.D.A. sul retro</p>	500	700
244	<p>Bruno da Osimo 1888, Osimo (An) - 1962, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Palazzo dei Priori a Gubbio xilografia 40x30 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
245	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Marina a Camogli, Molo a Camogli, Porticciolo (lotto unico con tre opere) acquaforte 53x38 cm cad. 1971 es. 40/60; lastre incise nel 1924; f.to incisioni 6,8x11,2 cm, 6,8x12,1 cm, 5,6x6,5 cm; Editore Luigi De Tullio; opere con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	1800	2500

246	<p>Michele Cascella 1892, Ortona (Ch) - 1989, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia polimaterica 59x79 cm es. 121/200; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
247	<p>Bruno Fanesi 1915, Ancona (An) - 2012, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>Ginestre sul Conero litografia 28x22 cm es. 6/25; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
248	<p>Enotrio Pugliese 1920, Buenos Aires (Argentina) - 1989, Pizzo (Vv) - [Italia]</p> <p>Paesaggio calabrese serigrafia materica 50x70 cm 1980 es. 2/60; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	200	300
249	<p>Gigino Falconi 1933, Giulianova (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo litografia ritoccata a mano 70x50 cm non numerato; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
250	<p>Enrico Gaudino 1923, Valle San Nicolao (Bi) - 2001, Valle San Nicolao (Bi) - [Italia]</p> <p>Vietnam 1965 acquaforte acquatinta 48x68 cm 1965 es. 10/125; firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

251	<p>Arnaldo Pomodoro 1926, Morciano di Romagna (Rn) - [Italia]</p> <p>Cronaca 3: Ugo Mulas calcografia 100x70 cm 1977 es. 37/90; firma dell'artista in basso a destra e timbro della 2RC in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1200	1600
253	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x70 cm es. 62/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
254	<p>Jonathan Allen 1975, Neenah - [USA]</p> <p>Elvis tecnica mista su tela 75x100 cm 2010 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Real Arte di Sant'Elpidio a Mare; opera pubblicata nel catalogo "Jonathan Allen" a cura di Giacomo Belloni, edizione Real Arte</p>	1300	1800
255	<p>Luca Alinari 1943, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 35x50 cm c. 2000 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
256	<p>Luciano Astolfi 1960, Cellino Attanasio (Te) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela circolare diametro 40 cm firma dell'artista in basso certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

257	<p>Bernard Aubertin 1934, Fontenay-aux-Roses (Francia) - 2015, Reutlingen (Germania) - [Francia]</p> <p>Fer brûlé lamiera bruciata 30x49 cm 2010 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato dell'Archivio Nordest di Seregno firmato dall'artista; opera pubblicata nel volume "Bernard Aubertin - Fer brûlé" dell'Archivio Nordest</p>	1000	1500
258	<p>Giuseppe Rinaldo Basili 1959, Petritoli (Fm) - [Italia]</p> <p>Hugs - orange tecnica mista su tela 80x80 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500
259	<p>Giuseppe Amadio 1944, Todi (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo tela dipinta estroflessa 70x70 cm 2000 firma dell'artista sul retro; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1000	1500
260	<p>Egidio Del Bianco 1951, Montegiorgio (Fm) - [Italia]</p> <p>Vela scultura in marmo 80x40x20 cm 1995 certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
262	<p>Sandro Piermarini 1947, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Comunicazione del silenzio scultura in marmo 17x7x17 cm 2017 firma dell'artista incisa sulla base certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

263	<p>Umberto Peschi 1912, Macerata (Mc) - 1992, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Piccole sculture scultura in metallo 38x8x6 cm 1982 provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
264	<p>Pierluigi De Lutti 1959, Monfalcone (Go) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 30x24 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	300	400
266	<p>Raul Gabriel 1966, Buenos Aires - [Argentina]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 100x70 cm 2018 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2500
267	<p>Gianluca Iannuzzi 1975, Benevento (Bn) - [Italia]</p> <p>Napoli tecnica mista su pannello telato 80x60 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	300	400
268	<p>Gianfranco Pasquali 1940, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Assemblaggio esplosivo (2) scultura in legno, forex, rame, ferro 66x64x41 cm 2016 firma dell'artista sul fondo certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	3000	4000

269	<p>Charlotte Ritzow 1971, Berlino - [Germania]</p> <p>Rideau ouvert tecnica mista su tela 24x24 cm 2010 firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Galleria Arte Capital di Brescia</p>	500	600
271	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo smalto su fotografia 13x18 cm 1990/1997 firma dell'artista sul retro opera archiviata dalla Fondazione Mario Schifano al numero F90-97/0036 nel 2007; certificato di autenticità Telemarket</p>	400	500
272	<p>Emilio Tadini 1927, Milano (Mi) - 2002, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Pace sulla città 2 serigrafia 50x70 cm 1996 es. 135/198; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Sanzanobi di Firenze</p>	200	300
273	<p>Roberto Sguanci 1948, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>La carrozzella tecnica mista su cartoncino 20x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	200	300
274	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 80x120 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1800	2500

275	<p>Marco Velasco 1965, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Fine d'artista tecnica mista e applicazioni su carta applicata su tela 100x70 cm 2002 firma dell'artista sul retro; l'opera presenta piccole porzioni mancanti rispetto alla foto del certificato legate all'usura del tempo certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1300	1800
276	<p>Zepp Cassar 1962, Qormi - [Malta]</p> <p>Pinocchio tecnica mista su carta 29x20 cm 2017 firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	500	600
277	<p>Giuseppe Zigaina 1935, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Farfalla che depone le uova litografia 71x51 cm 1969 es. 58/80; firma dell'artista in basso a sinistra e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
278	<p>Andy Warhol 1928, Pittsburgh - 1987, New York - [USA]</p> <p>senza titolo offset (d'après) 57x38,5 cm es. 61/100; firma stampata in basso a destra; tiratura a mano Leo Castelli; timbro stampatore Georges Israel; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
279	<p>Dario Serra 1947, Torino (To) - [Italia]</p> <p>Composizione astratta tecnica mista su carta 40x59 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	600	700

280	<p>Titina Maselli 1924, Roma (Rm) - 2005, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 60x45 cm cad. 1975 es. 40/55; cartella contenente 6 acqueforti firmate dall'artista incorniciate separatamente; edizione Galleria Fante di Spade di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
281	<p>Marco Lodola 1955, Dorno (Pv) - [Italia]</p> <p>Pin up tecnica mista su tela 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	800	1000
282	<p>Franco Gentilini 1909, Faenza (Ra) - 1981, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 33,5x23 cm es. 73/75; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
284			
285	<p>Anna Cionini 1941, Poggibonsi (Si) - [Italia]</p> <p>L'indovina tecnica mista su tela 50x60 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	800	900
286	<p>Giancarlo Cazzaniga 1930, Monza (Mb) - 2013, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Ginestre litografia 26,5x20 cm es. S/Z; firma dell'artista in basso a destra certificato Edizioni Bora sul retro</p>	150	250

<p>287</p>	<p>Arnoldo Ciarrocchi 1916, Civitanova Marche (Mc) - 2004, Civitanova Marche (Mc) - [Italia]</p> <p>Paesaggio acquaforte 30x20 cm 1943 es. 11/12; firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	<p>300</p>	<p>400</p>
<p>288</p>	<p>Fabio De Poli 1947, Genova (Ge) - [Italia]</p> <p>Il pediatra litografia 70x50 cm es. 51/120; firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	<p>150</p>	<p>200</p>
<p>290</p>	<p>Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Autoritratto olio su cartone telato 18x12 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice; provenienza precedente Galleria "Il Mappamondo" di Milano certificato di autenticità Picenum</p>	<p>400</p>	<p>600</p>
<p>291</p>	<p>Antonio Ialenti 1937, Campobasso (Cb) - [Italia]</p> <p>Campagna toscana olio su tela 30x40 cm 2004 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia dell'Archivio a cura della Meeting Art di Vercelli firmato dall'artista</p>	<p>500</p>	<p>600</p>
<p>292</p>	<p>Giovan Francesco Gonzaga 1921, Milano (Mi) - 2007, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>La zattera serigrafia materica su tela 50x70 cm 2001 es. 103/300; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Telemarket</p>	<p>250</p>	<p>350</p>

293	<p>Jose Guevara 1926, Huelva (Spagna) - 2010, Huelva (Spagna) - [Spagna]</p> <p>La corrida olio su faesite 43x54 cm 1989 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità del prof. Armando Ginesi</p>	2000	3000
294	<p>Edmondo Giuliani 1915, Jesi (An) - 2007, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1000
295	<p>Sandro Bini 1947, Terni (Tr) - [Italia]</p> <p>Terni serigrafia 50x70 cm es. 50/140; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	150	250
296	<p>Alfredo Catarsini 1899, Viareggio (Lu) - 1993, Viareggio (Lu) - [Italia]</p> <p>Barca di pescatori olio su tavola 34,5x48,5 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia dell'Archivio firmato dall'artista</p>	1000	1500
297	<p>Giuseppe Marinucci 1925, Ascoli Piceno (Ap) - 1981, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 100x80 cm c. 1970 firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	500	600

300	Remo Squillantini 1920, Stia (Ar) - 1996, Firenze (Fi) - [Italia] senza titolo litografia 70x50 cm es. 23/70; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato d'autenticità Picenum	250	350
301	Alberto Gianquinto 1929, Venezia (Ve) - 2003, Jesolo (Ve) - [Italia] senza titolo olio su tela 45x52 cm 1964 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1500	2000
302	Beppe Ciardi 1875, Venezia (Ve) - 1932, Quinto di Treviso (Tv) - [Italia] senza titolo olio su tela 56x80 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	5000	6000
303	Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia] Figure nel paesaggio tempera su carta 13x20 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	800	900
304	Mino Maccari 1898, Siena (Si) - 1989, Roma (Rm) - [Italia] senza titolo litografia 70x50 cm es. XVI/XXV; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300

306	<p>Luciana Manelli 1946, Pinarolo Po (Pv) - [Italia]</p> <p>Cirneco e girasoli olio su cartoncino 70x50 cm c. 1990 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	500	600
308	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Budda dormiente olio su tela 60x80 cm 1979 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	3000	4000
309	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>Isabella litografia 70x50 cm 1979 es. XLV/IC; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	500	600
310	<p>Roberto Sguanci 1948, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Butteri e buoi tecnica mista su cartoncino 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	300	400

311	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Il viandante acquaforte 53x38 cm 1971 es. 40/60; firma dell'artista sulla lastra incisa nel 1924; f.to incisione 31,1x17 cm; Editore Luigi De Tullio; opera con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	800	1000
312	<p>Gerardo Dottori 1884, Perugia (Pg) - 1977, Perugia (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo acquaforte 50x70 cm 1971 es. 45/90; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	300	400
313	<p>Umberto Mastroianni 1910, Fontana Liri (Fr) - 1998, Marino (Rm) - [Italia]</p> <p>Lyra acquaforte 65x49,5 cm es. 66/100; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
314	<p>Roberto Moschini 1937, Fabriano (An) - [Italia]</p> <p>Geranio acquaforte 34,5x25 cm 1987 es. 182/300; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	150	200
316	<p>Orfeo Tamburi 1910, Jesi (An) - 1994, Parigi (Francia) - [Italia]</p> <p>Giardini e case di Parigi acquaforte colorata a mano 60x45 cm 1980 non numerato; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della FBArte di Ostellato</p>	200	300

317	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Festa cinese tecnica mista su carta 40x60 cm 1979 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	900	1200
319	<p>Italo Morici 1928, Jesi (An) - 2011, Jesi (An) - [Italia]</p> <p>Enigma acrilico su tavola 85x75 cm 1976 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della figlia Marzia Morici</p>	2000	3000
320	<p>Agostino Zaliani 1932, Pavia (Pv) - [Italia]</p> <p>Rigoglio acquaforte 70x50 cm es. 38/60; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	250	300
321	<p>Giuseppe Migneco 1908, Messina (Me) - 1997, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Pescatori acquaforte acquatinta 80x60 cm es. 80/125; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'editore M.G. di Verona sul retro; certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	200	300
322	<p>Mario Tozzi 1895, Fossombrone (Pu) - 1979, Saint-Jean-du-Gard (Francia) - [Italia]</p> <p>Composizione litografia 69,5x49 cm 1978 es. XXXIV/IC; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro</p>	500	600

323	<p>Pino Procopio 1954, Guardavalle (Cz) - [Italia]</p> <p>Casinò serigrafia polimaterica 60x120 cm 2007 es. 1/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'editore Arte Pentagono di Pescara</p>	250	350
325	<p>Manuel Campus 1928, Domus de Maria (Ca) - [Italia]</p> <p>Girasoli olio su faesite 30x40 cm 2000 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	250	350
326	<p>Bruno da Osimo 1888, Osimo (An) - 1962, Ancona (An) - [Italia]</p> <p>I plutei nella chiesa di San Ciriaco xilografia 43x27 cm non numerato; firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
327	<p>Carlo Carrà 1881, Quargnento (Al) - 1966, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Case a Belgirate, Donna alla Scala, Testa di gentiluomo (lotto unico con tre opere) acquaforte 53x38 cm cad. 1971 es. 40/60; lastre incise nel 1922; f.to incisioni 5,8x12,4 cm, 16,9x14,1 cm, 13x7,9 cm; Editore Luigi De Tullio; opere con cornice autentica di Massimo Carrà sul retro con timbro dello Studio Carrà</p>	1800	2500

328	<p>Marcello Avenali 1912, Roma (Rm) - 1981, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo (lotto unico con due opere) litografia 50x70 cm cad. es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra; edizione Grafica dei Greci di Roma certificato di autenticità Picenum</p>	400	500
329	<p>Attilio Alfieri 1904, Loreto (An) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Case acquerello su carta 35,5x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	300	400
331	<p>Attilio Alfieri 1904, Loreto (An) - 1992, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Vaso con frutta olio su tela 40x50 cm 1953 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
333	<p>Raul Gabriel 1966, Buenos Aires - [Argentina]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 70x100 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	800	1000
334	<p>Ugo Nespolo 1941, Mosso (Bi) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia e carburundum 90x62,5 cm 1990 es. 37/50; firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità della Galleria GC2 di Terni</p>	200	300

335	<p>Sirio Bellucci 1924, Fabriano (An) - 2013, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Ovale acrilico su tela 60x80 cm 1981 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
336	<p>Mario Ceroli 1938, Castel Frentano (Ch) - [Italia]</p> <p>Orologio acquaforte 50x50 cm 1971 es. 67/120; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità MiKarte</p>	200	300
337	<p>Giuseppe Uncini 1929, Fabriano (An) - 2008, Trevi (Pg) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia materica 50x35 cm 2006 es. XXI/LX; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità MiKarte</p>	500	600
338	<p>Giuseppe Rinaldo Basili 1959, Petritoli (Fm) - [Italia]</p> <p>Hugs - red tecnica mista su tela 80x80 cm 2015 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2500
339	<p>Giuseppe Amadio 1944, Todi (Pg) - [Italia]</p> <p>Secro resina estroflessa e acrilico 31,2x26,1 cm 2014 firma dell'artista sul retro; opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità dell'artista con archivio</p>	600	700

340	<p>Enrico Manera 1947, Asmara (Eritrea) - [Italia]</p> <p>Left over from Angeli tecnica mista su cartoncino 60x40 cm 1993 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità su fotografia dell'Archivio a cura della Meeting Art di Vercelli firmato dall'artista;</p>	600	700
341	<p>Claudio Cintoli 1935, Imola (Bo) - 1978, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 25x35 cm 1958 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità di Vittorio Cintoli</p>	800	1000
342	<p>Caterina Ciuffetelli 1956, L'Aquila (Aq) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 46x62 cm 2008 firma dell'artista sul retro; provenienza precedente studio dell'artista; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
343			
344	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo serigrafia 70x70 cm es. p.a.; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Telemarket</p>	150	200
346	<p>Walter Piacesi 1929, Ascoli Piceno (Ap) - [Italia]</p> <p>Farfalle acquaforte 50x35 cm 1991 es. 124/200; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300

348	<p>Carlo Varese 1866, Mapello (Bg) - 1945, Bergamo (Bg) - [Italia]</p> <p>Promontorio olio su tela 50x60 cm 1960 firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	400	500
351	<p>Bruno Landi 1941, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Inverno a Genazzano olio su tela 60x50 cm 2008 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità su fotografia dell'Archivio a cura della Meeting Art di Vercelli firmato dall'artista</p>	600	700
353	<p>Pino Procopio 1954, Guardavalle (Cz) - [Italia]</p> <p>L'avvocato serigrafia polimaterica 54x70 cm 2006 es. 21/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'editore Arte Pentagono di Pescara</p>	200	300
355	<p>Luca Zampetti 1966, Camerino (Mc) - [Italia]</p> <p>Sembrava porgergli il calice anche in mezzo al traffico tecnica mista su carta intavolata 25x30 cm 2008 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista</p>	1000	1500
358	<p>Valeriano Trubbiani 1937, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Autoritratto tecnica mista su carta 70x50 cm 1974 firma dell'artista in basso a sinistra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Finarte di Milano</p>	1000	1500

<p>359</p>	<p>Giulio Turcato 1912, Mantova (Mn) - 1995, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su carta 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum; dichiarazione di autenticità a firma Mariano Imperatori sul retro</p>	<p>3000</p>	<p>4000</p>
<p>360</p>	<p>Enrico Paulucci 1901, Genova (Ge) - 1999, Torino (To) - [Italia]</p> <p>senza titolo (lotto unico con quattro opere) litografia 50x70 cm cad. tre litografie ed un'acquaforte firmate dall'artista; i quattro fogli hanno tirature differenti, tre con timbro Graphis Arte di Livorno, l'altra con timbro Espolito di Torino certificato di autenticità Picenum</p>	<p>300</p>	<p>400</p>
<p>361</p>	<p>Achille Perilli 1927, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Circus litografia 60x72 cm 1972 es. 24/98; firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità Galleria Sant'Agostino</p>	<p>200</p>	<p>300</p>
<p>362</p>	<p>Michelangelo Pistoletto 1933, Biella (Bi) - [Italia]</p> <p>Frattali acrilico su specchio 44x69 cm 1999/2000 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	<p>3000</p>	<p>4000</p>

364	<p>Umberto Peschi 1912, Macerata (Mc) - 1992, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>Dinamica sensibile orizzontale scultura in legno 50x24x9,5 cm 1984 certificato di autenticità Picenum; opera esposta alla 14° Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura di Padova nel 1986; opera esposta nella mostra "Umberto Peschi 1930-1992" presso la Chiesa di San Paolo di Macerata nel 2004</p>	5000	6000
365	<p>Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia]</p> <p>Il groviglio di Pitagora litografia 50x70 cm es. XIV/XV; firma dell'artista in basso a destra e timbro La Pergola di Pesaro in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
366	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 50x35 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum</p>	1000	1500
367	<p>Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Paesaggio litografia 70x50 cm es. 36/100; firma dell'artista in alto e timbro "Il labirinto" di Roma in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	500	700
370	<p>Barbara Mori 1980, Buenos Aires - [Argentina]</p> <p>Paisaje n. 52 tecnica mista su tela 50x62 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista</p>	1000	1500

371	<p>Ivano Fabbri 1956, Bologna (Bo) - [Italia]</p> <p>senza titolo tecnica mista su tela 60x70 cm c. 1980 firma dell'artista in basso; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	800	1300
372	<p>Renzo Vespignani 1924, Roma (Rm) - 2001, Roma (Rm) - [Italia]</p> <p>Vecchie fabbriche e altri ricordi acquaforte 60x45 cm cad. 1970 es. 44/90; volume contenente n. 5 acqueforti firmate dall'artista certificato di autenticità Picenum</p>	700	800
373	<p>Pietro Annigoni 1910, Milano (Mi) - 1988, Firenze (Fi) - [Italia]</p> <p>Dervio china su carta 20x27 cm 1932 firma dell'artista in basso a destra; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli</p>	1000	1500
374	<p>Chin Hsiao 1935, Shanghai - [Cina]</p> <p>senza titolo acquaforte acquatinta 34x49 cm 1977 es. 99/100; firma dell'artista a destra; opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	200	300
375	<p>Ilario Gadducci 1948, Pisa (Pi) - 2011, Pisa (Pi) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio su tela 70x50 cm 1988 firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum</p>	500	1000

376	<p>Delé 1964, Monfalcone (Go) - [Italia]</p> <p>Voci rosso tecnica mista su tela 80x60 cm 2010 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità della Real Arte di Sant'Elpidio a Mare</p>	600	700
377	<p>Christian Costa 1976, Cuneo (Cn) - [Italia]</p> <p>Brand World - Coca Cola sfera in acciaio inox diametro 30 cm 2016 certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	1500	2000
378	<p>Sandro Trotti 1934, Monte Urano (Fm) - [Italia]</p> <p>Nudo bianco olio su tela 70x50 cm 1972 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	3000	4000
379	<p>Wladimiro Tulli 1922, Macerata (Mc) - 2003, Macerata (Mc) - [Italia]</p> <p>senza titolo olio e tempera su tela 37,5x40,5 cm 1961 firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia</p>	2000	3000
380	<p>Philippe Artias 1912, Feurs (Francia) - 2002, Numana (An) - [Francia]</p> <p>Passaggio a Venezia acquerello su carta 30,5x43,2 cm 1985 opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias</p>	700	800

381	Remo Brindisi 1918, Roma (Rm) - 1996, Lido di Spina (Fe) - [Italia] Venezia rosa acquaforte acquatinta 80x60 cm es. 28/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Grafica d'Arte Lombardi di Nerola sul retro	250	350
383	Michelangelo Pistoletto 1933, Biella (Bi) - [Italia] Frattali acrilico su specchio 64x49 cm 1999/2000 firma dell'artista sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	3000	4000
384	Ugo Nespolo 1941, Mosso (Bi) - [Italia] Antologia grafica n. 2 serigrafia 50x70 cm es. 147/150; firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300
385	Emilio Scanavino 1922, Genova (Ge) - 1986, Milano (Mi) - [Italia] senza titolo ceramica 36,5x26,5 cm es. 12/25; firma dell'artista stampata sul retro certificato di autenticità Picenum	600	700
386	Mario Schifano 1934, Homs (Libia) - 1998, Roma (Rm) - [Italia] Paesaggio litografia 70x50 cm es. 59/100; firma dell'artista in basso e timbro "Il labirinto" di Roma in basso a destra certificato di autenticità Picenum	500	700

387	Bruno Donzelli 1941, Napoli (Na) - [Italia] Specchio dechirichiano tecnica mista su tela 100x90 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro; opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	2500	3500
388	Valerio Adami 1935, Bologna (Bo) - [Italia] senza titolo litografia 70x50 cm es. 144/150; firma dell'artista in basso al centro; opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350
390	Tano Festa 1938, Roma (Rm) - 1988, Roma (Rm) - [Italia] senza titolo acrilico su tela 70x60 cm 1973 firma dell'artista sul retro; opera con cornice; provenienza precedente Meeting Art certificato dell'Archivio Tano Festa dello Studio Soligo di Roma	8000	10000