

PICENUM - ASTA n.13 - 31 Maggio 2020

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
6	FRANCIS BACON (1909, Dublino - 1992, Madrid) [Irlanda] "Metropolitan triptych" (large version) acquaforte acquatinta, 64x48 cm es. 47/99, firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Pio Monti edizione Poligrafa di Barcelona, opera pubblicata in "Francis Bacon: The graphic work" (n. 4) a cura di Bruno Sebatier	8000	10000	5500
7	DANIELE FISSORE (1947, Savigliano - 2017, Savigliano) [Italia] senza titolo olio su tela e cornice ovale, 35x76 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1000	1500	600
8	TINO STEFANONI (1937, Lecco - 2017, Lecco) [Italia] "I paesaggi" c.1975 tecnica mista su juta, 95x80 cm firma e timbro dell'artista sul retro cartiglio sul retro dello Studio Santandrea di Milano	5000	7000	3500
19	OTTONE ROSAI (1895, Firenze - 1957, Ivrea) [Italia] "Omini al tavolo" 1956 olio su masonite, 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità archivio Luigi Cavallo con timbro della Galleria Brerarte di Milano, certificato della Raccolta Giraldi Livorno Firenze apposto sul retro dell'opera	15000	18000	7500
21	MARIO GIACOMELLI (1925, Senigallia - 2000, Senigallia) [Italia] senza titolo, 1984 fotografia, stampa alla gelatina ai sali d'argento, 30x40 cm firma e timbro dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2500	3500	1000
27	BERNARD AUBERTIN (1934, Fontenay-aux-Roses - 2015, Reutlingen) [Francia] "Tableau clous" 1970 chiodi su tavola, 30x30 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	4000	5000	2980
29	GIUSEPPE CAPOGROSSI (1900, Roma - 1972, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 23,5x16 cm es. e.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	360
33	UGO NESPOLO (1941, Mosso) [Italia] "La Fenice" 1997 scultura in bronzo, 33x16x14 cm es. 189/475, firma dell'artista e logo Sanzanobi impressi sulla base certificato di autenticità della Sanzanobi di Firenze	500	600	200
47	ENNIO FINZI (1931, Venezia) [Italia] "Il verso del colore" 2012 olio su tela, 40x40 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	800	1000	400
52	FRANCESCO MUSANTE (1950, Genova) [Italia] "Il maestro A. M. dipinge la gentilissima Signorina Nanni" tecnica mista su tavola, 60x60 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1800	2500	1000

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
54	ANTONIO POSSENTI (1933, Lucca - 2016, Lucca) [Italia] senza titolo olio su cartone telato, 40x30 cm firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1500	2500	800
55	GIOVAN FRANCESCO GONZAGA (1921, Milano - 2007, Milano) [Italia] "Buttero sulla neve" c. 1990 olio su tela, 55x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia con numero di repertorio	2000	2500	1500
60	GIUSEPPE CHIARI (1926, Firenze - 2007, Firenze) [Italia] senza titolo tecnica mista su carta, 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	600	700	300
68	ALBERTO BURRI (1915, Città di Castello - 1995, Nizza) [Italia] "Serie di sei - tavola 1" 1973 serigrafia, 24,8x17,8 cm es. 10/90, formato foglio 43x35 cm, firma dell'artista in basso a destra e timbro della 2RC in basso a sinistra opera pubblicata in "Burri, grafica, opera completa" a cura di Maurizio Calvesi, edizione Petrucci Corrado, 2003	3000	4000	2600
75	MICHELE CASCELLA (1892, Ortona - 1989, Milano) [Italia] "Portofino" 1982 olio su tela, 40x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Sterling Europea	3000	4000	1500
77	PIERRE KLOSSOWSKI (1905, Parigi - 2001, Parigi) [Francia] senza titolo litografia, 70x48,5 cm es. VIII/XX, firma dell'artista e timbro dello stampatore Baldoni di Pesaro in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	200
78	JOAN MIRÒ (1893, Barcellona - 1983, Palma di Maiorca) [Spagna] senza titolo, 1975 litografia, 35x52 cm es. XXVI/LXXX, firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Claudio Cucchi di Milano certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Mirò lithographe V" (n. 1041) Maeght Éditeur di Parigi	3500	4500	2400
91	GIUSEPPE AMADIO (1944, Todi) [Italia] "Iasci" tela dipinta estroflessa, 50x50 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	600	700	400
95	ARTURO CARMASSI (1925, Lucca - 2015, Empoli) [Italia] "Bandpatabitte" collage su tela, 39x49 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	600	700	400
97	ENRICO BAJ (1924, Milano - 2003, Vergiate) [Italia] senza titolo tecnica mista su serigrafia, 70x100 cm es. e.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	500	600	200

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
108	ROBERTO CODA ZABETTA (1975, Biella) [Italia] "Nina Imperatrice" 2009 tecnica mista su tela, 150x175 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	4000	5000	2000
112	SANTE MONACHESI (1910, Macerata - 1991, Roma) [Italia] senza titolo, c. 1935 olio su tavola, 35,5x48,5 cm firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum	1500	2000	700
117	GIUSEPPE FORTUNATO (1956, Notaresco) [Italia] Non fate rumore, 2020 scultura in resina e smalto, 26x10x10 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	700	800	500
118	FRANCA PISANI (1956, Grosseto) [Italia] "Attraversamenti" 2011 ossido su pergamena, 35x50 cm firma dell'artista in alto a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1300	1800	600
120	ORFEO TAMBURI (1910, Jesi - 1994, Parigi) [Italia] "Parigi" 1980 tempera su cartoncino, 17x21 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	600	700	400
121	CESARE BERLINGERI (1948, Cittanova) [Italia] "Corpo nero" 1992 pigmenti e cera su tela piegata, 28x33x8 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'Archivio delle Opere di Berlingeri a cura della Galleria Dante Vecchiato di Padova e dello Studio Soligo di Roma, certificato di autenticità della Omega Arte di Padova	1500	2500	1000
122	GUALTIERO NATIVI (1921, Pistoia - 1999, Greve in Chianti) [Italia] "Studio" 1975 acquerello e china su carta, 30,5x23,5 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio a cura di Berto Nativi	500	600	250
123	ORFEO TAMBURI (1910, Jesi - 1994, Parigi) [Italia] "Case a Rue St. Roch" 1960 tempera su carta, 21x27,5 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Capitolum Art di Brescia, certificato di autenticità della Galleria La Scaletta di San Polo	600	700	350
124	GIUSEPPE AMADIO (1944, Todi) [Italia] "Idriba" tela dipinta estroflessa, 30x30 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	400	500	200
125	CONCETTO POZZATI (1935, Vo' - 2017, Bologna) [Italia] "L'impiego del tempo: anche Duchamp su...misura" 1975 tecnica mista su tavola, 40x50 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	2500	3500	1500
138	GIGINO FALCONI (1933, Giulianova) [Italia] senza titolo olio su tela, 60x80 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	700	800	350

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
141	ERNESTO TRECCANI (1920, Milano - 2009, Milano) [Italia] senza titolo olio su tela, 35x25 cm opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	700	800	300
145	VICTOR VASARELY (1906, Pécs - 1997, Parigi) [Ungheria/Francia] senza titolo acquaforte acquatinta, 71,5x53 cm es. 68/150, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	500	600	300
147	MARIO LOGLI (1933, Urbino) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 69x49,5 cm es. 4/90, firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum	200	300	80
155	JEAN DUBUFFET (1901, Le Havre - 1985, Parigi) [Francia] "Joie innocente" 1959 litografia, 65x50 cm es. 16/20, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	1000	1500	800
157	ROBERT INDIANA (1928, New Castle - 2018, Vinalhaven) [U.S.A.] "Liebe Love" tappeto, 50,8x50,8 cm cartiglio sul retro della Galerie F	300	400	200
163	GIUSEPPE CAPOGROSSI (1900, Roma - 1972, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 76x55 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra e timbro Erker-Presses St. Gallen, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	460
165	MAURICE HENRY (1907, Cambrai - 1984, Milano) [Francia] senza titolo litografia, 50x70 cm es. 95/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	80
166	IBRAHIM KODRA (1918, Ishëm - 2006, Milano) [Albania] senza titolo litografia, 35x25 cm es. 36/100, firma dell'artista a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	120
167	MIMMO ROTELLA (1918, Catanzaro - 2006, Milano) [Italia] senza titolo serigrafia, 50x70 cm es. 34/130, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	190
169	ARNALDO POMODORO (1926, Morciano di Romagna) [Italia] senza titolo, 1981 calcografia, 54x40 cm es. 56/360, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Gente" del 20 Novembre 1981 ed in "Auto & Design" nel Dicembre 1981	700	900	300
172	PIERO PIZZI CANNELLA (1955, Rocca di Papa) [Italia] "A Lorenzo" c. 2000 ceramica dipinta a mano, diametro 38 cm firma dell'artista all'interno certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata nel catalogo della mostra "La Scuola di San Lorenzo" organizzata dalla Fondazione Carisj	2000	3000	1000

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
173	ALIGHIERO BOETTI (1940, Torino - 1994, Roma) [Italia] "Da uno a dieci" 1984 cartolina, 10x15 cm cad. tiratura 300 esemplari, n. 10 cartoline stampate in occasione della mostra esposta alla Galleria 420 WB di Ravenna nel 1984 cartiglio sul retro dell'editore Danilo Montanari	300	400	300
174	LUCA ALINARI (1943, Firenze - 2019, Firenze) [Italia] senza titolo olio su tela, 89x52 cm firma dell'artista in basso provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	1500	2000	1200
179	ENNIO CALABRIA (1937, Tripoli) [Italia] "Studio per figura e cane" olio su tela, 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria Nuovo Segno di Forlì autentica dell'artista sul retro	1300	1800	500
181	DANIELE FISSORE (1947, Savigliano - 2017, Savigliano) [Italia] senza titolo serigrafia, 70x60 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Galleria Arte Pentagono di Pescara certificato di autenticità Picenum	200	300	100
187	REMO SQUILLANTINI (1920, Stia - 1996, Firenze) [Italia] senza titolo tecnica mista su carta, 26,5x17,5 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Capitolium Art di Brescia	400	500	250
188	LUIGI BARTOLINI (1892, Cupramontana - 1963, Roma) [Italia] "Serie meschina" 1925 acquaforte e puntasecca, f.to foglio 35x25 cm firma dell'artista sulla lastra certificato di autenticità Picenum	300	400	300
190	ORFEO TAMBURI (1910, Jesi - 1994, Parigi) [Italia] senza titolo litografia, 55x40 cm es. p.a., firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	100
191	TOMMASO CASCELLA (1951, Roma) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 100x70 cm es. HC, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	120
195	LUIGI CIOLI (1954, Camerino) [Italia] senza titolo, 2013 tecnica mista su tela, 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	400	500	150
205	GIUSEPPE CHIARI (1926, Firenze - 2007, Firenze) [Italia] senza titolo, 2003 tecnica mista e collage su carta, 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	600	700	300
216	GIULIO TURCATO (1912, Mantova - 1995, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 35x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente collezione Mannucci certificato di autenticità Picenum	350	450	150

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
219	EMILIO SCANAVINO (1922, Genova - 1986, Milano) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 66/75, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	180
221	ENRICO BAJ (1924, Milano - 2003, Vergiate) [Italia] "Generale" tecnica mista su serigrafia, 100x70 cm es. 10/30, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	600	450
222	GUILLAUME CORNEILLE (1922, Liegi - 2010, Auvers sur Oise) [Belgio] senza titolo, 1975 litografia, 70x50 cm es. 64/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	100
224	ROBERTO PAPINI (1921, Ancona - 2019, Ancona) [Italia] "Flussi archeologici" tecnica mista su tela, 70x50 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	600	150
225	PIERO DORAZIO (1927, Roma - 2005, Perugia) [Italia] senza titolo, 1979 serigrafia, 69x49 cm es. prova, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	140
232	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] "Innocenze perdute" serigrafia, 80x80 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Telemarket	500	600	260
241	ATHOS FACCINCANI (1951, Peschiera del Garda) [Italia] senza titolo serigrafia, 80x70 cm es. 282/300, firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	200	300	100
242	GIUSEPPE GIORGI (1950, Borbona) [Italia] senza titolo olio su tela, 50x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	800	900	450
243	DINO MIGLIORINI (1907, San Donato in Collina - 2005, Contea) [Italia] senza titolo olio su tela, 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	600	100
246	LUIGI VERONESI (1908, Milano - 1998, Milano) [Italia] "Costruzione" 1988 acquaforte, 48x35 cm es. VI/XXXV, firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	300	400	140
248	GINO FUOCHI (1930, Prato) [Italia] senza titolo, 1968 olio su tavola, 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	600	200

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
249	CAMILLO FRANZIA (1955, Casale Monferrato) [Italia] "Senza titolo rosso" 2009 olio su tela, 20x20 cm firma dell'artista in basso e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	350	500	150
251	WLADIMIRO TULLI (1922, Macerata - 2003, Macerata) [Italia] senza titolo serigrafia, 63x93 cm es. 2/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità sul retro della Stamperia dell'Arancio di Grottammare	200	300	80
252	SANTE MONACHESI (1910, Macerata - 1991, Roma) [Italia] senza titolo, c. 1940 tecnica mista su carta, 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum	700	900	300
254	ANTONIO BACCARIN (1954, Cavarzere) [Italia] "Cemento senza nome" 2004 acrilico su tela e arrotolamento di fibre, 40x30x7 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	700	900	250
256	GIUSEPPE CAPOGROSSI (1900, Roma - 1972, Roma) [Italia] senza titolo, 1959 foulard, 80x80 cm tiratura 150 esemplari, edizione della Galleria del Cavallino di Venezia, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Capogrossi" edizione Marsilio, opera esposta nella mostra "I foulards del Cavallino" presso la Galleria del Naviglio a Milano nel 1959	500	600	200
259	SALVADOR DALÌ (1904, Figueres - 1989, Figueres) [Spagna] senza titolo, 1964 litografia, 50x65 cm es. MCCCCLXXIV/MM, firma e timbro a secco dell'artista in basso, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	140
260	MIMMO PALADINO (1948, Paduli) [Italia] "Tancredi" 2002 litografia, 25x20,5 cm es. 32/50, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Das grafische Werk 2001-2014" a cura di Enzo Di Martino	300	400	140
262	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Landscape" 2005 olio su tela, 60x80 cm firma dell'artista in alto a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	500	600	150
264	ROBERT INDIANA (1928, New Castle - 2018, Vinalhaven) [U.S.A.] "Spanish Love" tappeto, 50,8x50,8 cm cartiglio sul retro della Galerie F	300	400	180
275	FRANCO COSTALONGA (1933, Venezia - 2019, Venezia) [Italia] "Forma di tensione" scultura in pvc, 50x54x16 cm es. 68/98, firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	800	1000	400

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
279	LUCIANO MINGUZZI (1911, Bologna - 2004, Milano) [Italia] "La nuotatrice" 1998 scultura in bronzo, 15x57x21 cm es. 103/195, firma dell'artista incisa certificato di autenticità della Sanzanobi di Firenze	1500	2000	500
291	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 50x70 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Telemarket	250	350	210
292	OMAR GALLIANI (1954, Montecchio Emilia) [Italia] "Santa Lucia" 1991 litografia, 60x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	150
298	GIUSEPPE AMADIO (1944, Todi) [Italia] "Idaba" tela dipinta estroflessa, 40x40 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	500	600	300
300	EDMONDO GIULIANI (1915, Jesi - 2007, Jesi) [Italia] "Fiori e paesaggio" c. 1970 olio su tela, 68x48 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata nel catalogo "Giuliani - Una scia di colori" a cura di Franco Cecchini, Edizioni Gei di Jesi, 2015	1500	2000	350
304	ANTONIO TAMBURRO (1948, Isernia) [Italia] "Al bar" olio su tela, 100x100 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1000	1500	1300
306	ARMAN (1928, Nizza - 2005, New York) [Francia] "Le traité du violon" 1979 (lotto unico con tre opere) puntasecca, 57x38 cm cad. non numerate e non firmate, opere incorniciate separatamente certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Le Traité du Violon" edizione Bernard Lucas di Nizza	700	800	300
307	ANDY WARHOL (1928, Pittsburgh - 1987, New York) [USA] senza titolo offset (d'après), 57x38,5 cm es. 61/100, firma stampata in basso a destra, tiratura a mano Leo Castelli, timbro stampatore Georges Israel, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	140
308	GIUSEPPE UNCINI (1929, Fabriano - 2008, Trevi) [Italia] senza titolo serigrafia, 40x30 cm es. 79/170, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	150
314	CARLA ACCARDI (1924, Trapani - 2014, Roma) [Italia] "Composizione astratta" acquaforte acquatinta, 56x76 cm es. 20/80, firma dell'artista in basso a destra, edizione RubinArt di Roma certificato di autenticità Galleria Roberto Bilancieri di Buggiano	200	300	100
315	SANTE MONACHESI (1910, Macerata - 1991, Roma) [Italia] senza titolo tempera su carta, 31x44 cm firma dell'artista in basso, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	600	200

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
324	RICCARDO GUARNERI (1933, Firenze) [Italia] "Orizzontalità continua" 2007 acquerello su cartoncino, 57x76 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità Picenum	1300	1800	600
325	SEBASTIAN MATTA ECHAURREN (1911, Santiago del Cile - 2002, Civitavecchia) [Cile] senza titolo acquaforte acquatinta, 67x51 cm es. 3/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	700	900	500
326	DADAMAINO (1930, Milano - 2004, Milano) [Italia] "Inconscio razionale" 1991 (lotto unico con tre opere) serigrafia, 33x33 cm cad. es. 14/30, n. 3 serigrafie firmate dall'artista in basso a destra, edizione Dabbeni di Lugano, opere incorniciate separatamente certificato di autenticità Picenum	700	800	300
329	FRANCO GIULI (1934, Cerreto d'Esi - 2018, Fabriano) [Italia] senza titolo serigrafia, 70x70 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	80
330	MARIO CEROLI (1938, Castel Frentano) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 218/360, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	250	80
331	TANO FESTA (1938, Roma - 1988, Roma) [Italia] "Finestra" acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. p.a. 1/6, firma dell'artista e timbro ArteStudio di Macerata in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	100
334	GUILLAUME CORNEILLE (1922, Liegi - 2010, Auvers sur Oise) [Belgio] senza titolo, 1975 litografia, 70x50 cm es. 14/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	120
340	LUIGI VERONESI (1908, Milano - 1998, Milano) [Italia] senza titolo, 1953/1976 litografia, 70x50 cm es. 11/100, firma dell'artista in basso a sinistra e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	80
341	ENRICO BAJ (1924, Milano - 2003, Vergiate) [Italia] senza titolo serigrafia, 70x50 cm es. 63/200, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	160
342	UGO NESPOLO (1941, Mosso) [Italia] senza titolo serigrafia, 70x50 cm es. 326/360, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	100
343	PHILIPPE ARTIAS (1912, Feurs - 2002, Numana) [Francia] "San Pietro con turisti" 1981 acquerello su carta, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias	400	500	150

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
353	IBRAHIM KODRA (1918, Ishëm - 2006, Milano) [Albania] senza titolo litografia, 70x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	100
356	TONO ZANCANARO (1906, Padova - 1985, Padova) [Italia] senza titolo, 1974 litografia, 70x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	100
366	MINO MACCARI (1898, Siena - 1989, Roma) [Italia] senza titolo xilografia a colori, 50x70 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra, edizione Alberto Caprini di Roma certificato di autenticità Picenum	200	300	100
369	WALTER VALENTINI (1928, Pergola) [Italia] senza titolo acquaforte, 70x50 cm es. p.a., firma dell'artista e timbro Santa Chiara Urbino in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	150
381	LIDO BETTARINI (1927, Sesto Fiorentino) [Italia] senza titolo olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	400
384	ACHILLE PERILLI (1927, Roma) [Italia] "Composizione" 1979 disegno su carta, 22x16 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Capitolum Art di Brescia, cartiglio sul retro dello Studio f.22 di Palazzolo sull'Oglio	800	900	500
385	ROBERTO CODA ZABETTA (1975, Biella) [Italia] "Koi" 2010 tecnica mista su carta, 30x20 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	800	900	250
392	EUGENIO CARMÌ (1920, Genova - 2016, Lugano) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 42/99, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	80
396	FRANCESCO MUSANTE (1950, Genova) [Italia] "Il maestro F. G. J. cavalca verso il dipinto del silenzio perduto per cogliere il cuore" serigrafia, 50x70 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	200	300	100
397	GIUSEPPE FORTUNATO (1956, Notaresco) [Italia] "Colate" 2006 smalto su tela, 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista con numero di archivio	1500	2000	1000
406	EDGARDO MANNUCCI (1904, Fabriano - 1986, Arcevia) [Italia] senza titolo serigrafia, 35x30 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	140

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
416	PADELAH (1961, Atri) [Italia] "Drops" 2020 smalto su tela, 70x60 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	400
418	GERARDO DOTTORI (1884, Perugia - 1977, Perugia) [Italia] senza titolo litografia, 48,5x33 cm es. 19/150, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	250	350	150
422	EMILIO SCANAVINO (1922, Genova - 1986, Milano) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 6/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	120
423	HANS RICHTER (1888, Berlino - 1976, Locarno) [Germania] senza titolo acquaforte, 49,5x34,5 cm es. 10/99, firma della moglie, timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	100
425	LIDO BETTARINI (1927, Sesto Fiorentino) [Italia] "Paesaggio" 1990 olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità sul retro della Renzo Spagnoli Arte di Firenze	400	600	300
435	ACHILLE PERILLI (1927, Roma) [Italia] "Circus" 1972 litografia, 60x72 cm es. 24/98, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Galleria Sant'Agostino	200	300	140
437	RENÉ MAGRITTE (1898, Lessines - 1967, Schaerbeek) [Belgio] "La belle captive" 1965 manifesto offset, 70x90 cm firma dell'artista stampata in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	100
438	GIUSEPPE MARTINELLI (1930, Viareggio - 2016, Milano) [Italia] "Avventura sull'isola" 1973 olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	100
442	MINO MACCARI (1898, Siena - 1989, Roma) [Italia] "Autoritratto" olio su cartone telato, 18x12 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria Il Mappamondo di Milano certificato di autenticità Picenum	400	600	300
448	ACHILLE PERILLI (1927, Roma) [Italia] "Picche" 1976 serigrafia, 28x21 cm es. 788/5000, firma dell'artista in basso a destra e timbro della Bolaffiarte in basso a sinistra opera realizzata per la collezione "Le carte da gioco" di Bolaffiarte	150	200	80
450	ARNALDO POMODORO (1926, Morciano di Romagna) [Italia] "Rotante minore" 1973 serigrafia su carta lucida trasparente, 45x45 cm es. 145/200, opera composta da 3 fogli sovrapposti firmati dall'artista certificato di autenticità Picenum	250	350	150

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
455	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollența) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 76x56 cm es. 46/125, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	100
457	UMBERTO MASTROIANNI (1910, Fontana Liri - 1998, Marino) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 50x70 cm es. 55/75, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	100
465	MARIO CEROLI (1938, Castel Frentano) [Italia] senza titolo, 1972 serigrafia, 70x50 cm es. 18/110, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	250	80
468	DINO MIGLIORINI (1907, San Donato in collina - 2005, Contea) [Italia] senza titolo olio su faesite, 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	100
473	GIANNI DESSI (1955, Roma) [Italia] senza titolo acquaforte, 50x34,5 cm es. XXXIX/L, firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	100
480	FRANCESCO MESSINA (1900, Linguaglossa - 1995, Milano) [Italia] senza titolo serigrafia, 35x45 cm es. 3/150, firma dell'artista in basso a destra e timbro Motrlot Paris in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	80
481	HANS RICHTER (1888, Berlino - 1976, Locarno) [Germania] "Fait divers faits, éternels" 1972 (lotto unico con tre opere) acquaforte acquatinta, 37,5x28 cm cad. es. 13/99, firma dell'artista in basso al centro n. 3 opere delle 7 incisioni originali della cartella, Éditions Georges Visat di Parigi certificato di autenticità Picenum	700	900	400
484	BRAM VAN VELDE (1895, Zoeterwoude - 1981, Grimaud) [Olanda] senza titolo litografia, 75,5x55,5 cm es. 90/200, firma dell'artista in basso a destra e timbro Cercle Graphique Européen in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	600	700	250
491	CONCETTO POZZATI (1935, Vo' - 2017, Bologna) [Italia] senza titolo litografia, 50x70 cm es. 148/150, firma dell'artista e timbro Dialoghi Club Biella in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	120
494	JEAN-MICHEL FOLON (1934, Uccle - 2005, Montecarlo) [Belgio] senza titolo, 1981 acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. 262/360, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	100
500	ACHILLE PERILLI (1927, Roma) [Italia] "Il geometrico dissoluto" litografia, 68x84 cm es. 25/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	160

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
503	TONINO CAPUTO (1933, Lecce) [Italia] "Isola nella laguna" olio su tela, 50x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	500	700	200
504	PINO PROCOPIO (1954, Guardavalle) [Italia] "Caffè incontro" serigrafia, 35x30 cm es. 20/150, firma dell'artista in basso a destra e timbro Arte Pentagono di Pescara in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Ferretti di Macerata sul retro	100	150	80
505	SANTE MONACHESI (1910, Macerata - 1991, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 78/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	80
510	ANTONIO POSSENTI (1933, Lucca - 2016, Lucca) [Italia] "Monet a Giverny" serigrafia, 90x70 cm es. 40/120, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità sul retro della Galleria Arte Pentagono di Pescara	200	300	100
511	BRUNO CARUSO (1927, Palermo - 2018, Roma) [Italia] senza titolo acquaforte, 50x35 cm es. XIII/L, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	150
512	KEIZO MORISHITA (1944, Kitakyushu - 2003, Milano) [Giappone] "Origine della specie" 1967 tecnica mista su tela, 101x71 cm opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli, dichiarazione di autenticità a firma Pagani sul retro	1500	2000	700
514	ACHILLE PERILLI (1927, Roma) [Italia] "Volitouz" 1982 litografia, 76x57 cm es. 39/90, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Galleria Sant'Agostino	200	300	140
517	ENNIO CALABRIA (1937, Tripoli) [Italia] "Accade in città" 1999 serigrafia, 100x70 cm es. 71/199, firma dell'artista in basso a destra e timbro dello stampatore Grafiser di Roma in basso a sinistra certificato di autenticità sul retro della Arte Dimensione di Foggia	200	300	80
520	LUCIO DEL PEZZO (1933, Napoli) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 46x33 cm es. 95/150, firma dell'artista in basso al centro e timbro Grafica d'Arte Lombardi di Roma in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	80
525	VALERIO ADAMI (1935, Bologna) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 137/360, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	100

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
533	GIOVANNI OMICCIOLI (1901, Roma - 1975, Roma) [Italia] "Fiori nel bicchiere" 1971 litografia, 70x50 cm es. p.a. VIII/XII, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Galleria La Bottega di Emilio di Roma sul retro	200	300	100
534	LUIGI CIOLI (1954, Camerino) [Italia] "Composizione floreale" 2019 olio su tavola, 44x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	400	500	150
537	GIACOMO PORZANO (1925, Lerici - 2006, Pescosolido) [Italia] senza titolo, 1958 china su carta, 24x33 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, timbro sul retro Galleria dell'Obelisco di Roma certificato di autenticità Picenum	300	400	100
538	SHOICHI HASEGAWA (1929, Yaizu) [Giappone] senza titolo, 1972 acquaforte acquatinta, 63x49,5 cm es. 45/70, firma dell'artista in basso a destra, Éditions Empreinte certificato di autenticità Picenum	400	500	300
539	HANS RICHTER (1888, Berlino - 1976, Locarno) [Germania] senza titolo, 1972 acquaforte acquatinta, 40x43,5 cm es. e.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	210
543	MICHELE CASCELLA (1892, Ortona - 1989, Milano) [Italia] senza titolo litografia, 76x56 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	150
545	ACHILLE PERILLI (1927, Roma) [Italia] "Ippogrifo" 1974 acquaforte acquatinta, 35x50 cm es. 80/100, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Mikarte	300	500	150
547	RENATO NATALI (1883, Livorno - 1979, Livorno) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 65/125, firma dell'artista in basso a sinistra e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso destra certificato di autenticità Picenum	150	200	80
549	VITTORIO TRALUCI (1908, Jesi - 1996, Jesi) [Italia] senza titolo, 1967 olio su tavola, 24x34 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	150
550	SALVO (1947, Leonforte - 2015, Torino) [Italia] "Minareto" serigrafia, 50x70 cm es. 50/100, firma dell'artista in basso a destra e timbro della Stamperia Graphiser di Roma in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	200
554	PERICLE FAZZINI (1913, Grottammare - 1987, Roma) [Italia] "Gesù tra i fanciulli" 1978 bassorilievo dorato, 25x20 cm es. 209/299, firma dell'artista incisa in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità sul retro della Di Paolo Sterling di Macerata firmato dall'artista	800	1000	250

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
556	GIANNI DOVA (1925, Roma - 1991, Pisa) [Italia] senza titolo serigrafia su legno, 49x70 cm es. 42/99, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	80
559	CHRISTO (1935, Gabrovo in Bulgaria) [U.S.A.] "Wrapped monument to Leonardo (Project for Piazza della Scala, Milano)" 1971 collotipia, 74,5x55,5 cm es. 749/999, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Christo and Jeanne-Claude, prints and objects" edizione Hatje Cantz	500	700	200
560	SALVADOR DALÌ (1904, Figueres - 1989, Figueres) [Spagna] senza titolo litografia, 65x50 cm es. CVII/MM, firma e timbro a secco dell'artista in basso, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	100
561	PIERO DORAZIO (1927, Roma - 2005, Perugia) [Italia] senza titolo, 1979 acquaforte acquatinta, 50x70 cm es. H.C. III/X, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Piero Dorazio, l'opera incisa 1962-1993" Edizioni Pananti di Firenze	300	400	200
565	GIUSEPPE GIORGI (1950, Borbona) [Italia] senza titolo olio su tela, 40x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	800	900	450
567	ACHILLE PERILLI (1927, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 60x41 cm es. 57/75, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	100
571	FRANCESCO PIRANESI (1758, Roma - 1810, Parigi) [Italia] "Autre vue de la façade du pronaos" acquaforte, 50x70 cm firma dell'artista sulla lastra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	800	1300	700
575	GIACOMO BALLA (1871, Torino - 1958, Roma) [Italia] "Otto studi dai taccuini di Giacomo Balla" 1972 litografia, 25x35 cm cad. es. 44/100, portfolio postumo con otto studi tratti da un progetto originale del 1914, edizione Galleria SM 13 di Roma certificato di autenticità Picenum	300	400	250
577	VALERIO ADAMI (1935, Bologna) [Italia] senza titolo serigrafia, 48x32 cm es. 130/500, firma dell'artista in basso al centro e timbro Bolaffi di Torino in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	80
580	GIUSEPPE GUERRESCHI (1929, Milano - 1985, Nizza) [Italia] "Per Venezia, Veduta di interno" c. 1970 (lotto unico con due opere) litografia, f.ti 70x49,5 cm e 50x50 cm es. 20/100 e 48/70, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	100

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
581	SALVATORE FIUME (1915, Comiso - 1997, Milano) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 50x70 cm es. 66/75, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	100
583	MICHELE CASCELLA (1892, Ortona - 1989, Milano) [Italia] senza titolo serigrafia, 60x80 cm es. 137/300, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	120
584	SALVO (1947, Leonforte - 2015, Torino) [Italia] senza titolo serigrafia, 65x48 cm es. 193/250, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	300	150
588	UMBERTO MASTROIANNI (1910, Fontana Liri - 1998, Marino) [Italia] senza titolo acquaforte, 31x25 cm es. 100/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	80
599	LOUIS ICART (1888, Tolosa - 1950, Parigi) [Francia] senza titolo, 1979 manifesto offset, 40x49 cm firma dell'artista stampata in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	140
608	BRUNO SAETTI (1902, Bologna - 1984, Bologna) [Italia] "Premio Campiello 1971" 1971 litografia, 50x60 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	150
609	ALDO GALLI (1906, Como - 1981, Lugano) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. 32/100, firma dell'artista e timbro della Stamperia del Cappello di Verona in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	300
613	SERGIO LOMBARDO 1939, Roma (Rm) - [Italia] "Componibile" 1968 collage multiplo, 48x57 cm es. 85/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	100
614	SALVATORE FIUME (1915, Comiso - 1997, Milano) [Italia] "Madonna del Giubileo" 2000 bassorilievo postumo in bronzo ricoperto con oro 24k, 53x41x2 cm es. 164/875, firma dell'artista incisa in alto a destra e logo "Iubilaeum 2000" in basso a destra certificato di autenticità della Sanzanobi di Firenze	700	800	300
626	WALASSE TING (1929, Wuxi - 2010, New York) [Cina/U.S.A.] senza titolo litografia, 61,5x48 cm es. 9/50, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	140
627	OMAR GALLIANI (1954, Montecchio Emilia) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 39x27 cm es. 38/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	100

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
640	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. XVII/XX, firma dell'artista e timbro Dialoghi Club Biella in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	100
641	CONCETTO POZZATI (1935, Vo' - 2017, Bologna) [Italia] senza titolo litografia, 50x70 cm es. 133/150, firma dell'artista e timbro Dialoghi Club Biella in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	100
645	AGOSTINO BONALUMI (1935, Vimercate - 2013, Vimercate) [Italia] senza titolo (lotto unico con tre opere) acquaforte, 30x22 cm cad. es. V/XXV, n. 3 acqueforti firmate dall'artista in basso a destra, opere incorniciate separatamente certificato di autenticità Picenum	600	800	300
646	WALTER VALENTINI (1928, Pergola) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. a.l., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	100
648	TONO ZANCANARO (1906, Padova - 1985, Padova) [Italia] "Caruso di Capo d'Orlando" 1959 pastello su carta, 50x35 cm firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	200
650	FABRIZIO CLERICI (1913, Milano - 1993, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. VI/XXV, firma dell'artista e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	250	100
651	NOVELLA PARIGINI (1921, Chiusi - 1993, Roma) [Italia] senza titolo tecnica mista su carta, 70x50 cm firma dell'artista in basso, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	80
655	LUIGI VERONESI (1908, Milano - 1998, Milano) [Italia] senza titolo, 1987 acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. 19/60, firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	800	1000	250
664	MARIO CEROLI (1938, Castel Frentano) [Italia] "Orologio" 1971 acquaforte, 50x50 cm es. 67/120, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità MiKarte	200	300	80
665	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 38/150, firma dell'artista e timbro Dialoghi Club Biella in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	120
674	MARIO CEROLI (1938, Castel Frentano) [Italia] senza titolo acquaforte, 40x30 cm es. 80/300, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	250	100

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
675	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollența) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 76x56 cm es. 45/125, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	100
676	ROGER BERTEMES (1927, Boevange - 2006, Lussemburgo) [Lussemburgo] senza titolo, 1974 acquaforte acquatinta, 65x50 cm es. 44/90, firma dell'artista in basso a destra, Edizioni Della Pergola di Pesaro certificato di autenticità Picenum	250	350	100
678	EMILIO TADINI (1927, Milano - 2002, Milano) [Italia] "Pace sulla città 1" 1996 serigrafia, 50x70 cm es. 99/197, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Sanzanobi di Firenze	200	300	140
679	RICCARDO GUARNERI (1933, Firenze) [Italia] "Orizzontalità" 2007 tecnica mista su carta arches, 57x77 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1500	2000	500
680	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollența) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 76x56 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	100
685	EDMONDO GIULIANI (1915, Jesi - 2007, Jesi) [Italia] "Paesaggio" c. 1975 tecnica mista su carta, 35x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum	500	600	100
689	ORFEO TAMBURI (1910, Jesi - 1994, Parigi) [Italia] senza titolo litografia, 68x45 cm es. 9/150, firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	100
690	NUNZIO DI STEFANO (1954, Cagnano Amiterno) [Italia] senza titolo acquaforte, 50x35 cm es. XXXVIII/L, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	100
692	EMILIO TADINI (1927, Milano - 2002, Milano) [Italia] senza titolo tecnica mista su carta, 35x50 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Capitolum Art di Brescia	500	600	300
700	MINO MACCARI (1898, Siena - 1989, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 48x68 cm es. 9/120, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	80
712	ORFEO TAMBURI (1910, Jesi - 1994, Parigi) [Italia] senza titolo	200	300	100
718	WALTER PIACESI (1929, Ascoli Piceno) [Italia] "Solitudine" acquaforte, 35x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	200	300	80

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
723	ROBERTO BARNI (1939, Pistoia) [Italia] senza titolo acquaforte, 70x50 cm es. 38/50, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	120
728	LUIGI BARTOLINI (1892, Cupramontana - 1963, Roma) [Italia] "Giornata con Bartolini" acquaforte postuma, f.to foglio 35x25 cm firma dell'artista sulla lastra, Edizioni Della Pergola di Pesaro certificato di autenticità Picenum	200	300	170
731	LUIGI BARTOLINI (1892, Cupramontana - 1963, Roma) [Italia] "Nido con due uccellini" 1929 acquaforte e puntasecca, f.to foglio 35x25 cm non numerato e non firmato, opera pubblicata in "Il linguaggio dell'incisione" a cura di Floriano De Santi e Giulio Carlo Argan, 1981 certificato di autenticità Picenum	300	400	500
732	GERARDO DOTTORI (1884, Perugia - 1977, Perugia) [Italia] senza titolo, 1971 litografia, 50x70 cm es. 30/90, firma dell'artista in basso a destra e timbro La Pergola di Pesaro in basso a sinistra opera pubblicata in "Galleria Giulia, la collezione di una galleria, volume I" Edizioni Gabriele Mazzotta di Milano, 1998	250	350	100
734	ROBERTO STELLUTI (1951, Fabriano) [Italia] "L'eremo sul Monte Cucco" 1974/1978 acquaforte, 52,5x72 cm es. 6/50, firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	300	400	160
736	PIETRO ANNIGONI (1910, Milano - 1988, Firenze) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 11/99, firma dell'artista e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	100
741	NAG ARNOLDI (1928, Locarno - 2017, Lugano) [Svizzera] "Gli astati" 1984 acquaforte acquatinta, 63x52,5 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Nag Arnoldi - Catalogo ragionato dell'opera grafica 1957-1993", Edizione Ghelfi Verona	200	300	100
743	OSSIP ZADKINE (1890, Vicebsk - 1967, Parigi) [Russia/Francia] senza titolo, 1967 litografia, 70x50 cm es. 41/75, firma e timbro dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	100
747	SALVADOR DALÌ (1904, Figueres - 1989, Figueres) [Spagna] "Cosmic Madonna" acquaforte acquerellata a mano, 70x50 cm es. 72/90, firma dell'artista in basso a destra e timbro a secco in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	700	900	400
753	ROBERTO STELLUTI (1951, Fabriano) [Italia] senza titolo, 1987 acquaforte, 47x35 cm es. XV/XXXV, firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	300	400	100

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
756	TONO ZANCANARO (1906, Padova - 1985, Padova) [Italia] senza titolo acquaforte, 50x35 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	80
758	PIERO PIZZI CANNELLA (1955, Rocca di Papa) [Italia] senza titolo acquaforte, 50x35 cm es. XXX/L, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	100
759	LUIGI BARTOLINI (1892, Cupramontana - 1963, Roma) [Italia] "Casina con pagliaio" 1924, "Anna" 1935 (lotto unico con due opere) acquaforte, f.to fogli 36x26 cm cad. non numerati e non firmati, opere pubblicate in "Il linguaggio dell'incisione" a cura di Floriano De Santi e Giulio Carlo Argan, 1981 certificato di autenticità Picenum	600	700	1000
764	GIORGIO GOST (1962, Salsomaggiore) [Italia] "Stop the time! Bibita con resina" 2016 assemblaggio di materiali, 39,5x15,5x9 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	500	700	200
765	SALVADOR DALÌ (1904, Figueres - 1989, Figueres) [Spagna] senza titolo litografia, 65x50 cm es. MCDXXXI/MM, firma e timbro a secco dell'artista in basso, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	120
767	DORIANO SCAZZOSI (1960, Busto Garolfo) [Italia] "Pudore" 2001 tecnica mista su tavola dipinta recto e verso, 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2000	2500	1000
770	FELICE CARENA (1879, Cumiana - 1966, Venezia) [Italia] "L'Angelo e i pastori" 1941 china su carta, 19x26 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	600	300
774	FRANCESCO MUSANTE (1950, Genova) [Italia] "Incontro n°3456976821016 - Italo Calvino leggero come una nuvola sogna una nuova favola per il barone rampante" 1999 tecnica mista su tavola, 70x50 cm firma dell'artista in basso al centro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1800	2500	1100
776	EMILA MEDKOVÁ (1928, Ústí nad Orlicí - 1985, Praga) [Repubblica Ceca] senza titolo, 1966 fotografia, 39x47 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	800	250
778	REMO WOLF (1912, Trento - 2009, Trento) [Italia] "Squero I" xilografia acquerellata, 50x60 cm es. VII/X, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	150
780	EMILA MEDKOVÁ (1928, Ústí nad Orlicí - 1985, Praga) [Repubblica Ceca] senza titolo, 1962 fotografia, 33x56 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	800	250

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
781	TINAMARIA MARONGIU (1961, Cagliari) [Italia] ARTE COMPATTA Box-Es n. 1118 "geo-metrico" 2019 installazione, 45x37x12 cm opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità dell'artista e di Picenum	3500	4000	3500
782	AL SAXES (1954, Jesi) [Italia] "Elvin Jones drums in jazz" 2019 acrilico su tela, 60x60 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista	300	500	300
783	TINAMARIA MARONGIU (1961, Cagliari) [Italia] "ARTE COMPATTA Box-Es n. 1098 "urban agglomerations"" 2014 installazione, 82x50x13 cm opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità dell'artista e di Picenum	5000	6000	5000
1	BRUNO SAETTI (1902, Bologna - 1984, Bologna) [Italia] "Natura morta" c. 1965 affresco su tela, 49x65 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Cinquantasei di Bologna, opera pubblicata nel catalogo generale	12000	15000	
2	GIUSEPPE SANTOMASO (1907, Venezia - 1990, Venezia) [Italia] senza titolo, 1964 china e acquerello su cartoncino applicato su tavola, 33x42 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice opera registrata presso l'Archivio Giuseppe Santomaso con il numero SCT/1154	7000	9000	
3	SALVATORE FIUME (1915, Comiso - 1997, Milano) [Italia] senza titolo tecnica mista su cartoncino, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità di Laura Fiume su fotografia	4000	5000	
4	AGOSTINO BONALUMI (1935, Vimercate - 2013, Vimercate) [Italia] "Rosso" 2002 estroflessione su carta ritagliata, 45x35 cm firma dell'artista in basso a destra, opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità dell'artista su fotografia	17000	20000	
5	SALVATORE EMBLEMA (1929, Napoli - 2006, Napoli) [Italia] senza titolo, 2004 olio e collage su tela, 45x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità della Itineris Srl di Milano	3000	4000	
9	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] "Tutte stelle" 1972/1974 smalto spray su base serigrafica su tela, 100x100 cm firma dell'artista sul retro provenienza precedente Galleria Scipione di Macerata opera registrata presso l'Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano al numero 03558170923 nel 2018	10000	13000	
10	HENRI MATISSE (1869, Le Cateau-Cambrésis - 1954, Nizza) [Francia] "Nu assis dans un fauteuil au décor fleuri" 1924 litografia su carta japon, 58x39 cm es. 213/250, firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Studio d'Arte Grafica Enzo Diomede di Milano certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Henri Matisse - Catalogue raisonné des ouvrages illustrés" (n. 445) a cura di Claude Duthuit	20000	30000	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
11	JEAN-HONORÉ FRAGONARD (1732, Grassa - 1806, Parigi) [Francia] "Adoration des bergers" 1748 olio su tavola, 23x17,5 cm firma dell'artista sul retro opera pubblicata in "Catalogue raisonné" Phaidon Press 1960, e in "Tout l'Ouvre peint de Fragonard" editore Pierre Rosenberg del 1989, perizia del Wildenstein Institute con numero di archivio 1099, 78/5 emessa il 29-04-2010 a Parigi, perizia di Didier Bodart emessa il 30-06-2007 a Roma	50000	70000	
12	UMBERTO PESCHI (1912, Macerata - 1992, Macerata) [Italia] senza titolo, 1992 scultura in bronzo, 40x25x4 cm es. 4/9, firma dell'artista incisa, Edizioni Della Pergola di Pesaro certificato di autenticità Picenum	3000	5000	
13	GIUSEPPE AMADIO (1944, Todi) [Italia] "Eata" c. 2010 tela dipinta estroflessa, 40x40x4 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera pubblicata nel catalogo della mostra "Nuove espressioni" presso la Galleria Saletta Viviani di Pisa, nel 2011	800	1300	
14	CESARE BERLINGERI (1948, Cittanova) [Italia] "Omaggio a Rilche" 2002 olio su tela piegata, 30x35x8 cm firma dell'artista sul retro provenienza precedente Blindarte di Napoli certificato di autenticità Picenum	1500	2500	
15	GIUSEPPE FORTUNATO (1956, Notaresco) [Italia] "Colate" 2007 smalto su tela, 160x130 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista con numero di archivio	8000	10000	
16	GINO DE DOMINICIS (1947, Ancona - 1998, Roma) [Italia] senza titolo, 1972 serigrafia, 70x70 cm es. 228/300, firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata nel catalogo ragionato "Gino de Dominicis" edizione Skira a cura di Italo Tomassoni	1500	2000	
17	SANDRO CHIA (1946, Firenze) [Italia] "La zattera" 1996 tecnica mista su carta applicata su tela, 114x84 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Astuni di Fano firmato dall'artista	9000	11000	
18	MARINO MARINI (1901, Pistoia - 1980, Viareggio) [Italia] "Opera grafica" 1972 acquaforte e puntasecca, 69,5x50 cm cad. es. 9/60, cofanetto contenente 20 acqueforti firmate a mano dall'artista, edizione Luigi De Tullio di Milano certificato di autenticità Picenum	15000	20000	
20	QUIRINO RUGGERI (1883, Fabriano - 1955, Roma) [Italia] "Ritratto di Valentina" c. 1930 scultura in bronzo, 43x43x19 cm firma dell'artista incisa certificato di autenticità degli eredi	10000	15000	
22	MIMMO PALADINO (1948, Paduli) [Italia] "Pinocchio" serigrafia e collage, 70x100 cm es. 57/100, firma dell'artista in basso a destra, opera contenuta in box di plexiglas certificato di autenticità della Galleria Artestudio 79 di Matera, opera pubblicata in "Pinocchio, Mimmo Paladino, opere grafiche" edizione Papiro Arte di Venezia, 2005	1500	2500	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
23	ANTONI CLAVÉ (1913, Barcellona - 2005, Saint Tropez) [Spagna] "Deux feuilles II" 1970 incisione al carborundum, 76x56 cm es. 11/80, firma dall'artista in basso a destra, edizione L'Oeuvre Gravée, stampatore Atelier Juan José Torralba di Barcellona certificato di autenticità Picenum	600	800	
24	RONALD BROOKS KITAJ (1932, Cleveland - 2007, Los Angeles) [U.S.A.] "Sleeping fires" 1975 xilografia, 51,5x38,5 cm es. 20/75, firma dall'artista in basso al centro, edizione Petersburg Press di Londra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "The prints of R.B. Kitaj" a cura di Jane Kinsman, 1994	1000	1500	
25	JOAN MIRÒ (1893, Barcellona - 1983, Palma di Maiorca) [Spagna] "L'Eunuque Impérial" 1975 litografia, 76x56 cm es. 46/50, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in Cramer (1023)	3000	4000	
26	GUILLAUME CORNEILLE (1922, Liegi - 2010, Auvers sur Oise) [Belgio] senza titolo, 1975 litografia, 70x50 cm es. 7/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	
28	JEAN-MICHEL FOLON (1934, Uccle - 2005, Montecarlo) [Belgio] senza titolo, 1972 acquerello su carta, 25x34 cm firma dell'artista in basso a destra, dedica a Giovanni Agnelli in basso al centro con la dicitura "A Giovanni Agnelli amichevolmente", opera con cornice certificato di autenticità Picenum	13000	15000	
30	PIETRO ANNIGONI (1910, Milano - 1988, Firenze) [Italia] senza titolo, 1932 carboncino su carta, 40,5x27,5 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1500	2500	
31	SERGIO SCATIZZI (1918, Gagnano - 2009, Firenze) [Italia] senza titolo olio su tavola, 18,5x26,5 cm firma dell'artista in alto certificato di autenticità dell'artista su fotografia	300	400	
32	EDMONDO GIULIANI (1915, Jesi - 2007, Jesi) [Italia] "Paesaggio" c. 1980 olio su tela, 60x80 cm firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata nel catalogo "Giuliani - Una scia di colori" a cura di Franco Cecchini, Edizioni Gei di Jesi, 2015	1500	2000	
34	FILIPPO SCIASCIA (1972, Agrigento) [Italia] "Trinacria" tecnica mista su tela, 25x36 cm opera con cornice provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
35	KARL PLATTNER (1919, Malles Venosta - 1986, Milano) [Italia] "Diego sotto il tavolo" 1984 acquaforte acquatinta, 16,4x39 cm es. p.s., formato foglio 38x57 cm, firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999	500	700	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
36	GIOVAN FRANCESCO GONZAGA (1921, Milano - 2007, Milano) [Italia] "Capo indiano Sioux" c. 1990 olio su tela, 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1300	1800	
37	ENNIO MORLOTTI (1910, Lecco - 1992, Milano) [Italia] "Fiori" 1963 matita su carta, 52x37 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	1500	2500	
38	NICOLA BOLLA (1963, Saluzzo) [Italia] senza titolo, 2009 pigmenti su carta, 150x190 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	7000	9000	
39	CESARE PERUZZI (1894, Montelupone - 1995, Recanati) [Italia] "I fiori" c. 1970 olio su tela applicata su tavola, 56x36 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità degli eredi	1500	2000	
40	VITTORIO PORCARELLI (1962, Ancona) [Italia] "L'angolo degli sposi" 2019 olio e acrilico su tela, 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	700	800	
41	PERICLE FAZZINI (1913, Grottammare - 1987, Roma) [Italia] senza titolo, c. 1930 disegno su carta, 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
42	FRANCO ANGELI (1935, Roma - 1988, Roma) [Italia] "Turbolenza" 1985 smalto su tela, 70x100 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Angiolino Calestani	7000	10000	
43	CARLO CORSI (1879, Nizza - 1966, Bologna) [Italia] "Marina a Celle" c. 1920 olio su tavola, 40x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Cinquantasei di Bologna, opera pubblicata nel catalogo generale	10000	13000	
44	MARIO SIRONI (1885, Sassari - 1961, Milano) [Italia] "Nudo femminile" c. 1930 matita e acquerello su carta applicata su tela, 35x50 cm opera con cornice provenienze precedenti Galleria Cadario di Milano e Galleria Fanesi di Ancona certificato di autenticità della Galleria Cadario di Milano datato 30 Aprile 1962	10000	15000	
45	AFRO (1912, Udine - 1976, Zurigo) [Italia] "Interno con vaso di fiori" 1943 tecnica mista su carta, 29x20,9 cm opera con cornice certificato di autenticità della Capitolium Art di Brescia, opera pubblicata in "Il disegno italiano" a cura della Galleria La Scaletta di San Polo, 2004	2500	3500	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
46	BERNARD AUBERTIN (1934, Fontenay-aux-Roses - 2015, Reutlingen) [Francia] "Dessin de Feu" 2010 fiammiferi bruciati su metallo, 30x30 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Bernard Aubertin di Brescia	800	1000	
48	CESARE BERLINGERI (1948, Cittanova) [Italia] "Piegato" 2002 tecnica mista su tela piegata, 80x70x16 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'Archivio delle Opere di Berlingeri a cura della Galleria Dante Vecchiato di Padova, certificato di autenticità della Cagnola Srl di Casamassima	5000	6000	
49	UMBERTO MASTROIANNI (1910, Fontana Liri - 1998, Marino) [Italia] senza titolo tecnica mista su cartone, 32x25 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Capitolum Art di Brescia	700	900	
50	BRUNO DONZELLI (1941, Napoli) [Italia] "Carrà con babà" tecnica mista su tavola, 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	700	800	
51	NINO CAFFÈ (1908, Alfedena - 1975, Pesaro) [Italia] senza titolo olio su tela, 30x25 cm firma dell'artista in basso al centro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità su fotografia di Alessandro Maria Caffè	1500	2000	
53	PAOLO GRIMALDI (1959, Trieste) [Italia] "Nel suono del mare" 2001 tempera su tavola, 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno autentica dell'artista sul retro	1000	1500	
56	MICHEL PERRIER (1943, Chateaufort) [Francia] "Eurodollar 11" 2018/2019 collage, smalto e acrilico su tela, 100x50 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	
57	MIMMO GERMANÀ (1944, Catania - 1992, Busto Arsizio) [Italia] "Giochi con Mirò" 1987 olio su tela, 140x70 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio generale dell'Opera pittorica curato dalla Galleria d'Arte L'Acquario di Pescara	8000	10000	
58	CESARE BERLINGERI (1948, Cittanova) [Italia] "Piegando il rosso" 1992/1993 tecnica mista su tela, 130x160 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità su fotografia della Galleria Franco Cancelliere di Messina	8000	13000	
59	EMIL SCHUMACHER (1912, Hagen - 1999, Sant Josep de sa Talaia) [Germania] "20.10.61" acquaforte, 70x50 cm es. 65/75, firma dell'artista in basso a destra e timbro sul retro della Kestner Gesellschaft di Hannover certificato di autenticità Picenum	800	1300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
61	GEORG BASELITZ (1938, Kamenz) [Germania] "Liberty" 1996 acquaforte acquatinta, 75x56 cm es. 57/100, firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Claudio Cucchi di Milano certificato di autenticità Picenum	2500	3500	
62	ANSELMO BUCCI (1887, Fossombrone - 1955, Monza) [Italia] "Croquis du front italien" 1917 puntasacca su carta japon, 27x36 cm cad. tiratura 25 esemplari, n. 50 fogli firmati dall'artista divisi in quattro album, con prefazione dell'artista certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Le incisioni di Bucci"	6000	7000	
63	FERDINANDO QUINTAVALLA (1951, Parma) [Italia] "Pensando a Michelangelo" olio su tavola, 45x35 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1500	2000	
64	WALTER PIACESI (1929, Ascoli Piceno) [Italia] "L'avvocato difensore" olio su tavola, 35x25 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria Nuovo Segno di Forlì certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
65	MARIO SIRONI (1885, Sassari - 1961, Milano) [Italia] "Pittura rupestre" c. 1955 tempera su carta intelata, 43,5x47,5 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità su fotografia del Prof. Francesco Meloni	15000	20000	
66	ARTURO CARMASSI (1925, Lucca - 2015, Empoli) [Italia] senza titolo, 1982 olio e sabbia su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità su fotografia della Galleria d'Arte Ciman di Arzignano firmato dall'artista	2500	3500	
67	SALVATORE FIUME (1915, Comiso - 1997, Milano) [Italia] "Studio per scenografia" c. 1950 olio su tavola, 15,2x10,5 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	4000	5000	
69	ASSADOOR (1943, Beirut) [Libano] "L'ovale e la piramide" 1974 acquaforte, 50x65 cm es. 37/60, firma dell'artista in basso a destra e timbro Jaqueline de Champvallins di Parigi in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	700	800	
70	CORRADO CAGLI (1910, Ancona - 1976, Roma) [Italia] senza titolo, 1972 serigrafia, 70x49,5 cm es. 22/99, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	700	900	
71	GEORGE LILANGA (1934, Kikwetu - 2005, Dar es Salaam) [Tanzania] "Sina pesa ninge kununulia mpenzi" 2005 acrilico su faesite, 61x61 cm firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità di Felix Lorenz	700	800	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
72	NATALIA GAJARDO (1991, Concepción) [Cile] "Dia Cero" 2018 scultura in ceramica, rame ed acrilici, 12,5x7x11,5 cm firma dell'artista sul fondo certificato di autenticità Picenum	600	800	
73	RICCARDO CELOMMI (1967, Teramo) [Italia] "Barche a riposo" 2018 olio su tela, 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	1300	1800	
74	SANDRO TROTTI (1934, Monte Urano) [Italia] senza titolo tecnica mista su cartoncino, 48x63 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1300	1800	
76	MAN RAY (1890, Philadelphia - 1976, Parigi) [U.S.A.] "Transfiguration d'un cactus" 1971 acquaforte acquatinta, 76x56 cm es. XI/XX, firma dell'artista in basso a destra, edizione Georges Visat di Parigi opera pubblicata in "Man Ray, opera grafica" Luciano Anselmino, 1973	1500	2000	
79	<i>lotto cancellato</i>			
80	UMBERTO MASTROIANNI (1910, Fontana Liri - 1998, Marino) [Italia] "Caronte futurista - Omaggio a Dante Alighieri" 1970 acrilico su cartone, 35x50 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità di Floriano De Santi, certificato di autenticità della Cagnola Srl di Casamassima	6000	8000	
81	VINICIO BERTI (1921, Firenze - 1991, Firenze) [Italia] "AH3 BAN HV9" 1986 tecnica mista su carta applicata su tavola, 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e dedica sul retro, opera con cornice certificato di autenticità su fotografia di Maria Liberia Pini Berti, certificato di autenticità della Capitolium Art di Brescia	1300	1800	
82	GIUSEPPE CHIARI (1926, Firenze - 2007, Firenze) [Italia] senza titolo tecnica mista e collage su carta, 70x50 cm firma dell'artista in basso al centro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, certificato di autenticità della Galleria d'Arte Lacerba di Ferrara	800	1300	
83	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Donne del 2088 in un interno" 2005 olio su tela, 80x120 cm firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità firmato dall'artista	800	900	
84	GIOSETTA FIORONI (1932, Roma) [Italia] "Per non dimenticare" serigrafia, 70x49,5 cm es. p.d.s., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	
85	FRANCO CISTERNINO (1969, Foggia) [Italia] "Stile" 2015 olio su tela, 50x50 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	2000	2500	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
86	WALTER PIACESI (1929, Ascoli Piceno) [Italia] "Processino" 2006 olio su tavola, 24x18 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio a cura dello Studio d'Arte Edizioni Ca' Spinello di Fermignano firmato dall'artista	1000	1500	
87	REMO SQUILLANTINI (1920, Stia - 1996, Firenze) [Italia] "Figure" 1979 olio su tavola, 40x50 cm firma dell'artista in alto a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1500	2500	
88	VINCENZO BALSAMO (1935, Brindisi - 2017, Roma) [Italia] "Segni nei miei pensieri" 2014 olio su tela, 50x35 cm firma dell'artista sul retro con numero di archivio, opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Orler di Favaro Veneto	2500	3500	
89	REMO BRINDISI (1918, Roma - 1996, Lido di Spina) [Italia] "Pastorale" olio su tavola, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria Fanesi di Ancona certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
90	LUIGI VERONESI (1908, Milano - 1998, Milano) [Italia] "Forma" 1969 olio su tela, 60x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	6000	7000	
92	SALVADOR DALÌ (1904, Figueres - 1989, Figueres) [Spagna] "In groppa a Gerione, Verso l'albero della legge, Gli Angeli dell'Empireo" (lotto unico con tre opere) xilografia, 33x26 cm cad. es. HC, n. 3 xilografie firmate a mano dall'artista, opere incorniciate insieme certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro delle opere	1500	2500	
93	ROBERTO SGUANCI (1948, Firenze) [Italia] "Composizione" tecnica mista su cartoncino, 50x70 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro certificato di autenticità Picenum	350	450	
94	BRUNO D'ARCEVIA (1946, Arcevia) [Italia] "L'ambra di Diana" 2008 olio su tela, 48x38 cm firma dell'artista in alto a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	2500	3500	
96	PADELAH (1961, Atri) [Italia] "Drops" 2020 smalto su tela, 60x50 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	800	1000	
98	PAOLO PASOTTO (1930, Bologna - 2015, Bologna) [Italia] senza titolo, 1998 tecnica mista su tela, 130x130 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	1500	2000	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
99	TANO FESTA (1938, Roma - 1988, Roma) [Italia] senza titolo, 1973 acrilico su tela, 70x60 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice provenienza precedente Meeting Art di Vercelli certificato dell'Archivio Tano Festa a cura dello Studio Soligo di Roma	8000	10000	
100	ANTON ZORAN MUSIC (1909, Gorizia - 2005, Venezia) [Slovenia] "Metà collina metà muretti" 1965 pastello su carta, 38,5x56,5 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Galleria Pace di Milano firmato da Gimmi Stefanini	11000	13000	
101	OTTONE ROSAI (1895, Firenze - 1957, Ivrea) [Italia] "Strada in curva" 1956 olio su tela cartonata, 49x39 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità degli eredi Rosai e archivio Luigi Cavallo	25000	30000	
102	ALBERTO SUGHI (1928, Cesena - 2012, Bologna) [Italia] "Coppia al bar" tempera su tela, 63x69 cm firma dell'artista a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria Arte Pentagono di Pescara certificato di autenticità Picenum	4000	6000	
103	PIERO DORAZIO (1927, Roma - 2005, Perugia) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 57x76 cm es. p.d.s., firma dell'artista in basso a destra con appunti, opera con cornice provenienza precedente Stamperia Giorgio Cardarelli di Bologna certificato di autenticità Picenum	400	500	
104	WLADIMIRO TULLI (1922, Macerata - 2003, Macerata) [Italia] senza titolo acrilico su tavola, 35x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
105	GIORGIO DE CHIRICO (1888, Volo - 1978, Roma) [Italia] "Trovatore" 1972 litografia, 70x53 cm es. p.a., firma dell'artista e timbro dello stampatore Alberto Caprini di Roma in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Giorgio De Chirico, catalogo dell'opera grafica 1969-1977" Edizioni Bora di Bologna	1000	1500	
106	CESARE PERUZZI (1894, Montelupone - 1995, Recanati) [Italia] "Ritratto di donna" c. 1970 pastello a cera su carta, 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità degli eredi	1000	1500	
107	FATHI HASSAN (1957, Il Cairo) [Egitto] "Verso il paradiso" 1999 tecnica mista su tela, 100x120 cm firma dell'artista sul retro provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	5000	7000	
109	AUGUSTE HERBIN (1882, Quiévy - 1960, Parigi) [Francia] "Eté" 1959 serigrafia, 67x50 cm es. 129/150, firma dell'artista in basso a destra e timbro Éditions Denise René sul retro certificato di autenticità Picenum	800	900	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
110	ATTILIO ALFIERI (1904, Loreto - 1992, Milano) [Italia] "Piatto e natura morta" 1944 olio su tela, 43x65 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	800	1300	
111	BRUNO LANDI (1941, Roma) [Italia] "Natura morta" 2006 olio su tela, 50x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità su fotografia dell'Archivio a cura della Meeting Art di Vercelli firmato dall'artista	800	1000	
113	ANTONIO CORPORA (1909, Tunisi - 2004, Roma) [Italia] "Viaggio in Oriente" 1992 acquerello su carta, 51x36 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio, certificato di autenticità della Capitolum Art di Brescia	1300	1800	
114	ATHOS FACCINCANI (1951, Peschiera del Garda) [Italia] senza titolo, 1990 olio su tela, 120x100 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Capitolum Art di Brescia	3000	4000	
115	JOSÉ GUEVARA (1926, Huelva - 2010, Huelva) [Spagna] senza titolo olio, combustione del pigmento su faesite, 80x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
116	GIOVAN FRANCESCO GONZAGA (1921, Milano - 2007, Milano) [Italia] "La grande quercia" 1978 tecnica mista su cartoncino, 51x36,5 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio a cura dello Galleria d'Arte Il Salotto di Milano firmato da Rosa Riccioli	2300	2800	
119	REMO BRINDISI (1918, Roma - 1996, Lido di Spina) [Italia] "Maternità" olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista, opera pubblicata nel Catalogo Generale edizione Galleria Pace di Milano	1500	2000	
126	LUCIANO MINGUZZI (1911, Bologna - 2004, Milano) [Italia] "La forza" scultura in bronzo, 37x28x9 cm firma dell'artista incisa in basso e sul retro certificato di autenticità Picenum	3000	4000	
127	ANTONIO RIELLO (1958, Marostica) [Italia] "BA2-USM 5" 2002 scultura in ceramica, 10x7x8 cm marchio della Bottega Ceramica Gatti di Faenza, opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità della Galleria Astuni di Fano firmato dall'artista	2000	3000	
128	ANTONIO TROTTA (1937, Stio - 2019, Milano) [Italia] "Filosofia" 1995 scultura in bronzo, 39x29x7 cm certificato di autenticità della Galleria Astuni di Fano firmato dall'artista	4000	5000	
129	ROBERTO CODA ZABETTA (1975, Biella) [Italia] "Antò Bomb" 2011 schiuma poliuretana con piombo, 42x35x34 cm firma dell'artista sul fondo certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1500	2000	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
130	KARL PLATTNER (1919, Malles Venosta - 1986, Milano) [Italia] "La donna e la maschera" 1972 acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. 11/50, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999	500	700	
131	SALVATORE MAGAZZINI (1955, Pistoia) [Italia] "Souck" olio su tela, 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	300	400	
132	TANO FESTA (1938, Roma - 1988, Roma) [Italia] senza titolo, 1980 tecnica mista su carta applicata su tela, 50x70 cm firma dell'artista a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Tano Festa dello Studio Soligo di Roma con numero di archivio	3500	5000	
133	ALFREDO RAPETTI (1961, Milano) [Italia] senza titolo, 2007 tecnica mista su cartoncino, 24x18 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	400	500	
134	ENNIO CALABRIA (1937, Tripoli) [Italia] "Pescatori" 1999 olio su tela, 30x40 cm firma dell'artista in basso e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria Nuovo Segno di Forlì autentica dell'artista sul retro	1300	1800	
135	BRUNO DONZELLI (1941, Napoli) [Italia] "Frammenti di cartoline italiane" tecnica mista su tavola, 45x60 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	700	800	
136	ATHOS FACCINCANI (1951, Peschiera del Garda) [Italia] senza titolo serigrafia, 60x80 cm es. 102/300, firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	200	300	
137	PAOLO CONSORTI (1964, San Benedetto del Tronto) [Italia] "Lady D" tecnica mista su tela, 40x40 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	800	1300	
139	NORBERTO MARTINI (1940, Firenze - 2007, Firenze) [Italia] "Antiche vestigia" 1990 olio su tela, 70x100 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista	1000	1500	
140	DINO MIGLIORINI (1907, San Donato in Collina - 2005, Contea) [Italia] senza titolo olio su tela, 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
142	ALESSANDRO PADOVAN (1983, Borgomanero) [Italia] "Lady D" 2017 acrilico e viti su tavola, 74x60x9 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1500	2000	
143	FRANZ BORGHESE (1941, Roma - 2005, Roma) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 35x25 cm es. 53/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
144	ANTONINO LETO (1844, Monreale - 1913, Capri) [Italia] senza titolo disegno su carta, 21x15 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
146	MARCO LODOLA (1955, Dorno) [Italia] "Pin up" tecnica mista su tela, 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	800	1000	
148	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollença) [Italia] senza titolo litografia, 50x65 cm es. 31/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	
149	ALFREDO RAPETTI (1961, Milano) [Italia] senza titolo, 2005 tecnica mista su cartoncino, 25,5x20,5 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	400	500	
150	CESARE PERUZZI (1894, Montelupone - 1995, Recanati) [Italia] senza titolo olio su tavola, 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
151	PINO PROCOPIO (1954, Guardavalle) [Italia] "Pittore volante" olio su tela, 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	2000	3000	
152	CESARE BERLINGERI (1948, Cittanova) [Italia] senza titolo, 2007 scultura in alluminio, 55x29x10 cm firma dell'artista in basso certificato di autenticità dell'Archivio delle opere di Cesare Berlingeri a cura della Vecchiato Arte di Padova	3000	4000	
153	OMBRETTA BUONGARZONI (1967, Urbisaglia) [Italia] "La forza" 2017 tecnica mista su fondo muro e acido nitrico su tela, 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	1200	1400	
154	ARMODIO (1938, Piacenza) [Italia] senza titolo litografia, 70x49,5 cm es. 21/90, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	500	600	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
156	MARCO GASTINI (1938, Torino - 2018, Torino) [Italia] senza titolo, 1980 libro d'arte con interventi originali dell'autore, 48,5x32 cm es. 15/33, edizione Ginevra Grigolo certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
158	LUCIANO BELLET (1948, Cittanova) [Italia] "Concetto della separazione - Dripping per sottrazione" 2012 tecnica mista su tela montata in cornice di acciaio con sipario elettrico, 73x73x12 cm firma dell'artista sul retro provenienza precedente Orler di Favaro Veneto certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera pubblicata nel catalogo "Luciano Bellet" presso la Galleria Orler di Favaro Veneto	3000	4000	
159	LADISKLAS KIJNO (1921, Varsavia - 2012, Saint-Germain-en-Laye) [Francia] senza titolo tecnica mista su carta, 37x26,5 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità del Prof. Armando Ginesi	1500	2500	
160	ARNALDO POMODORO (1926, Morciano di Romagna) [Italia] senza titolo, 1982 calcografia, 70x50 cm es. XVI/XXV, firma dell'artista in basso a destra, edizione Stamperia Grafica Uno di Milano, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
161	MAGDALO MUSSIO (1925, Volterra - 2006, Civitanova Marche) [Italia] senza titolo tecnica mista su carta, 75x56 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
162	JOAN MIRÒ (1893, Barcellona - 1983, Palma di Maiorca) [Spagna] "Godalla" 1976 litografia, 82x60 cm es. 16/75, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in Mourlot (885)	3000	4000	
164	TARCISIO GENERALI (1904, Fano - 1998, Camaldoli) [Italia] senza titolo, 1977 olio su faesite, 50x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	800	
168	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. XIX/XX, firma dell'artista e timbro Dialoghi Club Biella in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	
170	CHIN HSIAO (1935, Shanghai) [Cina] senza titolo acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. 299/360, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	800	
171	PIETRO ANNIGONI (1910, Milano - 1988, Firenze) [Italia] senza titolo sanguigna su carta, 28,5x19,5 cm firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1000	1500	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
175	MARIO SOAVE (1955, Forte dei Marmi) [Italia] senza titolo olio su tela, 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
176	ENNIO CALABRIA (1937, Tripoli) [Italia] "Studio per figura" 1972 olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria Nuovo Segno di Forlì cartiglio sul retro della Galleria Consorti di Roma	2000	3000	
177	GIUSEPPE CAPINERI (1923, Firenze - 1994, Firenze) [Italia] senza titolo acquerello su carta, 50x22 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Galleria d'Arte San Marco di Firenze	400	500	
178	REMO BRINDISI (1918, Roma - 1996, Lido di Spina) [Italia] senza titolo olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria Arte Pentagono di Pescara autentica dell'artista sul retro	1500	2000	
180	BRUNO DONZELLI (1941, Napoli) [Italia] "Lavagna rosaiana" tecnica mista su tavola, 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	700	800	
182	PHILIPPE ARTIAS (1912, Feurs - 2002, Numana) [Francia] "Nudi" 1973 collage su cartoncino, 65x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità di Lydia Artias	2000	3000	
183	MANUEL RUIZ PIPÒ (1929, Granada - 1998, Parigi) [Spagna] "Dieci litografie" 1969 litografia, 50x35 cm cad. es. XI/L, cartella contenente 10 litografie firmate dall'artista incorniciate separatamente, edizioni d'arte Il Centro con testo a cura di Armando Ginesi certificato di autenticità Picenum	800	1000	
184	ENNIO FINZI (1931, Venezia) [Italia] "Il verso del colore" 2012 olio su tela, 40x40 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	800	1000	
185	CESARE BERLINGERI (1948, Cittanova) [Italia] "Luminoso piegato" 2000 acrilico e pigmento su tela piegata, 81x87x2,5 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli, etichetta sul retro dell'Arte Fiera di Bologna del 2008	3000	4000	
186	ANTONINO ZUMBO (1973, Reggio Calabria) [Italia] "Attesa Pop" 2012 acrilico su tela, 80x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	700	900	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
189	FAUSTO LUZI (1940, Fermo) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 48x35 cm es. XV/XXXV, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
192	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Pierrot" 1996 (lotto unico con due opere) monotipo ritoccato a mano, 70x50 cm cad. firmate a mano dall'artista certificato di autenticità dell'artista	300	400	
193	ANDRÉ LANSKOY (1902, Mosca - 1976, Parigi) [Russia] senza titolo litografia, 69x49,5 cm es. X/XXX, firma dell'artista in basso a destra e timbro Alberto Caprini di Roma in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	400	500	
194	PAUL MANSOUROFF (1896, San Pietroburgo - 1983, Nizza) [Russia] senza titolo acquaforte, 26x19,5 cm es. 46/60, firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	
196	SERGIO SCATIZZI (1918, Gragnano - 2009, Firenze) [Italia] "Rose gialle" tecnica mista su cartoncino, 47x32 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	700	800	
197	GIOVAN FRANCESCO GONZAGA (1921, Milano - 2007, Milano) [Italia] "La zattera" 2001 serigrafia materica su tela, 50x70 cm es. 103/300, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Telemarket	250	350	
198	DANIELE BIANCHI (1963, Roma) [Italia] senza titolo, 2000 olio su tela, 100x100 cm firma dell'artista sul retro con numero di archiviazione certificato di autenticità dell'artista su fotografia, certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli, dichiarazione di autenticità della Dott.ssa Luisa Cristiana Curti	1000	1500	
199	TULLIO ZICARI (1911, Foggia - 1992, Foggia) [Italia] "Cartolina da Venezia" 1978 litografia, 45x58 cm es. IV/XX, firma e timbro dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
200	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Action painting" 2008 olio su tela, 100x80 cm firma dell'artista in alto a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	800	1000	
201	PIETRO ANNIGONI (1910, Milano - 1988, Firenze) [Italia] senza titolo olio su cartone telato, 24,5x35 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	2000	3000	
202	SALVATORE FIUME (1915, Comiso - 1997, Milano) [Italia] "Studio per scenografia" c. 1950 olio su tavola, 15,2x10,5 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	4000	5000	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
203	CHARLES MOODY (1979, Boston) [U.S.A.] "Gram Horton" 2005 olio su tela, 100x150 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Galleria Astuni di Fano firmato dall'artista	10000	15000	
204	FILIPPO SCIASCIA (1972, Agrigento) [Italia] "Lux Crucifix" 2009 tecnica mista su tela, 135x175 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	5000	7000	
206	ANTONIO ANTONELLI (1962, Castilenti) [Italia] "Famiglia" 2020 tempera su tela, 120x100 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	
207	BRUNO GIUSTI (1937, Livorno - 2003, Livorno) [Italia] "La fattoria" 1974 olio su tavola, 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
208	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Fili e forme" 2010 olio su tela, 80x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	500	600	
209	SEPO (1895, Comacchio - 1983, Bologna) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 50x70 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	
210	HORST ANTES (1936, Heppenheim) [Germania] "Figur mit einer wunde" 1970 litografia, 75x56 cm es. 124/200, firma dell'artista in basso a destra e timbro Cercle Graphique Européen in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Horst Antes - Werkverzeichnis der Lithographien" (n. 646) a cura di Bernd Lutze, 1976	700	900	
211	MASSIMILIANO CARISDEO (1968, Ancona) [Italia] "Astrazione 8" 2019 tecnica mista su tela, 60x40 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	700	800	
212	LUCA ALINARI (1943, Firenze - 2019, Firenze) [Italia] senza titolo serigrafia, 50x70 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
213	GENEVIÈVE CLAISSE (1935, Quiévy - 2018, Dreux) [Francia] "Cercle rose" serigrafia, 80x61 cm es. 1/40, firma dell'artista in basso a destra e timbro della Galerie F in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	250	350	
214	LUIGI VOLTOLINA (1942, Valona) [Italia] "Corrida" olio su tela, 55x44 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	500	600	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
215	JORRIT TORNQUIST (1938, Graz) [Austria] "Portrait" 1991 tecnica mista su carta, 48x63 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Futurarte di Pordenone, opera pubblicata in "Jorrit Tornquist - Disegni 1959-1991" Edizione Marte	1500	2500	
217	PAOLO GRIMALDI (1959, Trieste) [Italia] senza titolo serigrafia, 32x69 cm es. 192/250, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	
218	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Fiori" 2007 olio su tela, 60x30 cm firma dell'artista in alto certificato di autenticità dell'artista sul retro	400	500	
220	LORENZO GIGLI (1896, Recanati - 1983, San Fernando) [Italia/Argentina] "La famiglia" olio su tavola, 70x100 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità Picenum	6000	7000	
223	JOAN MIRÒ (1893, Barcellona - 1983, Palma di Maiorca) [Spagna] "Oda a Joan Mirò: one plate" 1973 litografia, 87,5x61 cm es. 25/75, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in Mourlot (905) e Cramer (175)	3000	4000	
226	PERICLE FAZZINI (1913, Grottammare - 1987, Roma) [Italia] senza titolo, 1953 china su carta, 25x30 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	800	1300	
227	PAOLO BARATELLA (1935, Bologna) [Italia] "L'arca di Noè" 2006 tecnica mista su tela, 50x60 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	
228	ARNOLDO CIARROCCHI (1916, Civitanova Marche - 2004, Civitanova Marche) [Italia] "Gli amanti" 1994 olio su tela, 40x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum	1300	1800	
229	GABRIELLA MAINO (1942, Verbania) [Italia] "Red lights" 2019 acrilico su tela, 60x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	
230	MARCO LODOLA (1955, Dorno) [Italia] senza titolo olio e collage su tela, 90x45 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	1300	1800	
231	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollença) [Italia] "Cavalli del sole" bassorilievo in bronzo, 20x30 cm es. 90/299, firma dell'artista incisa in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Sterling di Macerata sul retro	600	700	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
233	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollența) [Italia] "Diomede domatore di cavalli" 1981 acquaforte acquatinta, 65x86 cm es. p.a., firma e timbro a secco dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Luca Sforzini Arte di Casteggio, opera pubblicata in "Aligi Sassu, catalogo dell'opera incisa e litografica, volume II" Edizione della Bezuga	400	500	
234	PIETRO ANNIGONI (1910, Milano - 1988, Firenze) [Italia] senza titolo, 1931 carboncino su carta, 27x15,5 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1000	1500	
235	GIOVANNI FATTORI (1825, Livorno - 1908, Firenze) [Italia] "Dintorni di Pisa" acquaforte postuma, 45x32,5 cm opera con cornice opera pubblicata in "Incisioni del Fattori" Istituto Italiano Arti Grafiche, 1944, a cura di Anna Maria Francini Ciaranfi	1000	1500	
236	ROBERTO FERRUZZI (1927, Venezia - 2010, Venezia) [Italia] "Venice" olio su cartoncino, 17x23 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
237	MATTEO MILLI (1991, Cagli) [Italia] "Nemesi" 2019 acrilico su tela, 60x40 cm firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	800	
238	LUCA ALINARI (1943, Firenze - 2019, Firenze) [Italia] senza titolo, 1997 olio e acrilico su tela su tavola, 60x60 cm firma dell'artista in basso al centro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità dell'Archivio Fotografico Generale Arte Capital firmato dall'artista	2000	3000	
239	ENOTRIO PUGLIESE (1920, Buenos Aires - 1989, Pizzo) [Italia] "Paesaggio calabrese" c. 1980 olio su tavola, 70x100 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice autentica dell'artista sul retro	1500	2000	
240	LUIGI CRISTALLINI (1933, Macerata) [Italia] "La sorpresa" olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1000	1500	
244	NORBERTO MARTINI (1940, Firenze - 2007, Firenze) [Italia] "Fiori" 1978 olio su tela, 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
245	WALTER PIACESI (1929, Ascoli Piceno) [Italia] "Vetturiali in sosta" litografia, 56x76 cm es. 129/150, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	300	400	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
247	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollença) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 100x75 cm es. 118/150, firma dell'artista in basso a destra, Il Cigno Stamperia d'Arte certificato di autenticità Picenum	400	500	
250	DANIELE FISSORE (1947, Savigliano - 2017, Savigliano) [Italia] senza titolo serigrafia, 35x40 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Galleria Arte Pentagono di Pescara certificato di autenticità Picenum	200	300	
253	UGO ATTARDI (1923, Genova - 2006, Roma) [Italia] senza titolo, 1984 litografia, 70x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra e timbro Espolito di Torino in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	250	350	
255	ANTONIO BUENO (1918, Berlino - 1984, Fiesole) [Italia] senza titolo piatto in ceramica, 41,5x41,5 cm es. 26/199, firma dell'artista stampata, edizione L'Antica di Deruta certificato di autenticità Picenum	500	600	
257	PIERO DORAZIO (1927, Roma - 2005, Perugia) [Italia] senza titolo, 1991 acquaforte acquatinta, 50x35 cm es. 51/99, firma dell'artista in basso, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Piero Dorazio - L'Opera incisa 1962-1993" Edizioni Pananti di Firenze	300	400	
258	GIORGIO DE CHIRICO (1888, Volo - 1978, Roma) [Italia] "L'arcobaleno" 1969 litografia, 70,5x50 cm es. p.d.a., firma dell'artista e timbro dello stampatore Alberto Caprini di Roma in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli, opera pubblicata in "Giorgio De Chirico, catalogo dell'opera grafica 1969-1977" Edizioni Bora di Bologna	1000	1500	
261	AGENORE FABBRI (1911, Quarrata - 1998, Savona) [Italia] senza titolo inchiostro su carta velina, 24x17 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	800	1000	
263	GINO CAPULLI (1957, L'Aquila) [Italia] "Antico Egitto" 2000 gesso alabastrino, sabbia, ossidi e olio su tavola, 40x71 cm marchio dell'artista in alto a destra, opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	
265	BRUNO CASSINARI (1912, Piacenza - 1992, Milano) [Italia] "Fanciulli" acquaforte, 50x70 cm es. 41/120, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Antico Frattini di Venezia sul retro	200	300	
266	FRANCO CISTERNINO (1969, Foggia) [Italia] "#empatialamiafragilità" 2019 acrilico su tela, 80x60 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1400	2100	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
267	ENIO D'INCECCO (1937, Pescara - 2016, Pescara) [Italia] senza titolo, c. 1970 tempera e carboncino su carta, 34x45,5 cm opera con cornice certificato di autenticità degli eredi, opera pubblicata in "Enio D'Incecco, l'illusione dell'infinito" a cura di Lucio Tribellini e Barbara D'Incecco, 2017	1000	1500	
268	WLADIMIRO TULLI (1922, Macerata - 2003, Macerata) [Italia] senza titolo, 1959 tecnica mista su tela, 50x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro provenienza precedente collezione Edgardo Mannucci certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
269	DALILA CROTTI (1983, Sidney in Australia) [Italia] "Motion picture" 2004 tecnica mista su tela, 50x70 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia; opera pubblicata nel catalogo della mostra presso la National Gallery di Canberra nel 2006	800	1000	
270	<i>lotto cancellato</i>			
271	TONINO CAPUTO (1933, Lecce) [Italia] "Manhattan Bridge" olio su tela, 30x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	450	600	
272	MIRKO PAGLIACCI (1959, Losanna) [Svizzera] "Bauhaus" litografia e collage, 35x50 cm es. XXXIII/XL, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
273	GIUSEPPE CAPOGROSSI (1900, Roma - 1972, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 82,5x64,5 cm es. III/IX H.C., firma dell'artista in basso a destra e timbro della 2RC in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Capogrossi, Das graphische Werk" a cura di Hase-Schmundt, edizione Erker	1300	1800	
274	PIETRO CONSAGRA (1920, Mazara del Vallo - 2005, Milano) [Italia] "Sottilissima n.6" 1985 scultura in acciaio, 16,5x13 cm es. 17/150, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "I multipli di Consagra" Edizioni della Cometa di Roma	700	900	
276	ETTORE SORDINI (1934, Milano - 2012, Fossombrone) [Italia] senza titolo, 1957 tecnica mista su carta, 37,5x48,5 cm firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
277	KARL PLATTNER (1919, Malles Venosta - 1986, Milano) [Italia] "I riti dell'ombra" 1979 acquaforte acquatinta, 30,5x93,8 cm es. XVI/XX, formato foglio 45x121,5 cm, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999	1000	1500	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
278	<p>UMBERTO MASTROIANNI (1910, Fontana Liri - 1998, Marino) [Italia] senza titolo, c. 1980 bassorilievo su peltro, 38x27 cm non numerato, firma dell'artista incisa in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità del Centro Studi dell'Opera di Mastroianni firmato da Paola Molinengo Costa</p>	1000	1500	
280	<p>MAGDALO MUSSIO (1925, Volterra - 2006, Civitanova Marche) [Italia] "Vacui" tecnica mista su carta, 75x56 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	1500	2000	
281	<p>LUCA ALINARI (1943, Firenze - 2019, Firenze) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 50x70 cm es. 53/150, firma dell'artista e timbro Dialoghi Club Biella in basso a destra certificato di autenticità Picenum</p>	200	300	
282	<p>RENATO BARISANI (1918, Napoli - 2011, Napoli) [Italia] senza titolo, 1969 litografia, 70x50 cm es. 7/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	150	200	
283	<p>TARCISIO GENERALI (1904, Fano - 1998, Camaldoli) [Italia] senza titolo, 1977 olio su faesite, 40x50 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	
284	<p>BRUNO DONZELLI (1941, Napoli) [Italia] "Notturmo italiano con aeroplano" tecnica mista su tavola, 70x30 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum</p>	700	800	
285	<p>ANTONIO MONSURRÒ, ALESSANDRO PADOVAN "Peacekeepers classic" 2016 (lotto unico con tre opere) scultura in resina, 30x27x15 cm cad. esemplari 3/200, 8/200, 10/200, firme degli artisti sotto la base certificato di autenticità firmato dagli artisti</p>	800	1000	
286	<p>REMO SQUILLANTINI (1920, Stia - 1996, Firenze) [Italia] "Figure" olio su tela, 60x50 cm firma dell'artista in alto, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Remo Squillantini</p>	2000	3000	
287	<p>WALTER PIACESI (1929, Ascoli Piceno) [Italia] "I miei motivi nello studio" olio su tavola, 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum</p>	3000	4000	
288	<p>GIUSEPPE GAGLIARDI (XX secolo) [Italia] "Paesaggio e marina" olio su tela, 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità della Galleria delle Terme di Abano Terme datato 1970</p>	2000	3000	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
289	GIOVANNI FATTORI (1825, Livorno - 1908, Firenze) [Italia] "Buttero maremmano" acquaforte postuma, 42x32,5 cm opera pubblicata in "Incisioni del Fattori" Istituto Italiano Arti Grafiche, 1944, a cura di Anna Maria Francini Ciaranfi	1000	1500	
290	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollența) [Italia] "Due cavalli rossi" 1985 litografia, 70x85 cm es. IX/L, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Aligi Sassu, catalogo dell'opera incisa e litografica, volume II" Edizione della Bezuga	400	500	
293	ALBERTO VESPAZIANI (1927, Roma - 2018, Roma) [Italia] "Luci nel bosco" c. 1990 olio su tela, 15x20 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	500	600	
294	MICHELE CASCELLA (1892, Ortona - 1989, Milano) [Italia] "Campo di papaveri" serigrafia su foglia oro, 25x30 cm es. 108/999, opera con cornice cartiglio sul retro dell'editore Le Connaisseur du Livre di Milano	500	600	
295	EDMONDO GIULIANI (1915, Jesi - 2007, Jesi) [Italia] senza titolo, c. 1960 tecnica mista su carta, 35x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum	500	600	
296	ARMANDO TORDONI (1978, Foligno) [Italia] "Ricordi indelebili" 2019 tecnica mista su tela, 90x80 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista sul retro	800	900	
297	GOTTARDO ORTELLI (1938, Viggiù - 2003, Varese) [Italia] "Continente memoria: riferimenti" 1971 olio su tela, 70x70 cm firma dell'artista sul retro provenienza precedente Meeting Art di Vercelli certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
299	ENNIO FINZI (1931, Venezia) [Italia] senza titolo, 1980 pastelli su carta, 21x29,5 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dello Studio d'Arte Borromeo di Senago	300	400	
301	SALVATORE FIUME (1915, Comiso - 1997, Milano) [Italia] senza titolo tecnica mista su cartoncino, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità di Laura Fiume su fotografia	4000	5000	
302	REMO BRINDISI (1918, Roma - 1996, Lido di Spina) [Italia] senza titolo olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria Fanesi di Ancona certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
303	VIRGILIO GUIDI (1891, Roma - 1984, Venezia) [Italia] senza titolo, 1975 pennarello su carta, 31x21 cm firma dell'artista a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
305	CHRISTO (1935, Gabrovo) [USA] "Surrounded Island; Biscayne Bay, Miami, Florida" manifesto, 80x52 cm manifesto della mostra "Chirsto - Surrounded Island" a Biscayne Bay, Miami, Florida del 1985, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	250	
309	MAURO STACCIOLI (1937, Volterra - 2018, Milano) [Italia] senza titolo, 1987 grafite e pastello su carta, 35x43 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Mauro Staccioli di Firenze	700	800	
310	GIOVANNI FATTORI (1825, Livorno - 1908, Firenze) [Italia] "L'antica Via Lamarmora" acquaforte postuma, 32,5x45 cm opera con cornice opera pubblicata in "Incisioni del Fattori" Istituto Italiano Arti Grafiche, 1944, a cura di Anna Maria Francini Ciaranfi	1500	2000	
311	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollença) [Italia] "Eracle sconfigge Piremo" 1989 litografia, 55x75 cm es. LIX/XC, firma dell'artista in basso a destra e timbro dello stampatore Mourlot di Parigi in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Aligi Sassu, catalogo dell'opera incisa e litografica, volume II" Edizione della Bezuga	400	500	
312	CESARE BERLINGERI (1948, Cittanova) [Italia] "Il giallo entra nel blu" 1998 acrilico e pigmento su tela piegata, 51x60 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio firmato da Cristina Berlingeri	3000	4000	
313	PIERRE ALECHINSKY (1927, Schaerbeek) [Belgio] "Festival d'automne a Paris" 1972 manifesto offset, 60x40 cm firma dell'artista stampata in basso al centro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	
316	MAURILIO COLOMBINI (1933, Piombino) [Italia] "Girasoli" olio su tela, 80x70 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità sul retro della Galleria Ghelfi di Montecatini Terme	700	800	
317	LUIGI BARTOLINI (1892, Cupramontana - 1963, Roma) [Italia] "Anita e Luciana" olio su cartoncino, 38x30 cm opera con cornice provenienze precedenti eredi dell'artista e Galleria New Art di San Benedetto del Tronto cartiglio sul retro della Galleria New Art di San Benedetto del Tronto	2500	3500	
318	KARL PLATTNER (1919, Malles Venosta - 1986, Milano) [Italia] "Telemaco" 1983 acquaforte acquatinta, 15,7x20 cm es. 112/120, formato foglio 56x38 cm, firma dell'artista a destra, timbro Edizioni Torcular di Milano in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999	500	700	
319	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] "Schermi televisivi" litografia, 100x70 cm non numerato, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	600	800	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
320	ANDY WARHOL (1928, Pittsburgh - 1987, New York) [U.S.A.] "Aretha" 1986 disco in vinile, 32x32 cm firma dell'artista stampata all'interno certificato di autenticità della Capitolium Art di Brescia, opera pubblicata in "Andy Warhol: The Complete Commissioned Record Covers 1949-1987", edizione Prestel	200	300	
321	DOMENICO PURIFICATO (1915, Fondi - 1984, Roma) [Italia] "Testa di giovane" 1970 acquerello e inchiostro su carta, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità sul retro della Libreria Prandi di Reggio Emilia	1500	2000	
322	ANTONINO LETO (1844, Monreale - 1913, Capri) [Italia] senza titolo disegno su carta, 12x16 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
323	EDMONDO GIULIANI (1915, Jesi - 2007, Jesi) [Italia] "Composizione" c. 1980 tecnica mista su carta, 50x35 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum	500	600	
327	GIUSEPPE GAGLIARDI (XX secolo) [Italia] "Paesaggio" olio su tela, 50x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità della Galleria delle Terme di Abano Terme datato 1970	2000	3000	
328	LUCA ALINARI (1943, Firenze - 2019, Firenze) [Italia] senza titolo olio e acrilico su tela su tavola, 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
332	DIANA KIROVA (1962, Sofia) [Bulgaria] "Modella" 2020 matita, carboncino e acrilico su carta, 34,5x25 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	300	400	
333	MARIO TOZZI (1895, Fossombrone - 1979, Saint-Jean-du-Gard) [Italia] senza titolo, 1968 litografia, 63x48 cm cad. es. 62/99, cartella con 9 litografie firmate dall'artista, Teodorani Editore certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
335	FULVIO LIGI (1938, Fossombrone - 2018, Mestre) [Italia] senza titolo, 1989 disegno su carta, 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente collezione Edgardo Mannucci certificato di autenticità Picenum	600	700	
336	GIANNI PIVA (1967, Treviso) [Italia] "Lacerazioni" 2012 olio e acrilico su tela, 40x40 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera pubblicata nel catalogo "Quel qualcosa in cerca di noi" a cura di Giovanni Faccenda, 2013	800	1000	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
337	GEORGE LILANGA (1934, Kikwetu - 2005, Dar es Salaam) [Tanzania] "Nataka utulie kama mwenzio" 1998 acrilico su faesite, 61x61 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità di Felix Lorenz	700	800	
338	STEFANO DE CARLI (1963, Milano) [Italia] "Un lungo percorso" 2015 tela dipinta estroflessa, 30x71x14 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista con numero di archivio	1500	2000	
339	PERICLE FAZZINI (1913, Grottammare - 1987, Roma) [Italia] senza titolo, 1976 tecnica mista su carta, 55x40 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	800	900	
344	ALVARO PEPPOLONI (1951, Spello) [Italia] "Uva nera" 2014 retouche su tavola, 55x55 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	
345	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Natura morta" 2008 olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in alto a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	400	500	
346	PIER ACHILLE CUNIBERTI (1923, Sala Bolognese - 2016, Bologna) [Italia] "L'Arca a 6 posti" 1972 acquaforte, 35x50 cm es. 58/80, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	250	
347	QUINTO GHERMANDI (1916, Crevalcore - 1994, San Lazzaro di Savena) [Italia] senza titolo acquerello su carta, 34,5x22 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	600	700	
348	GEORGE LILANGA (1934, Kikwetu - 2005, Dar es Salaam) [Tanzania] "Kamuta jamu" 1998 acrilico su faesite, 61x61 cm firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità di Felix Lorenz	700	800	
349	LUCIANO VILLANI (1946, Terranova da Sibari) [Italia] "Regata" 2018 acrilico su tavola, 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	700	800	
350	LILIIA KALUZHNYA (1971, Kiev) [Ucraina] "Uccello blu" 2018 tecnica mista su tela, 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	1500	2000	
351	VITTORIO MARIA DI CARLO (1939, San Marco Lamis - 2015, Milano) [Italia] "Vergine" 1986 olio su tela, 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	600	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
352	PAOLO CONSORTI (1964, San Benedetto del Tronto) [Italia] senza titolo tecnica mista su tela, 80x80 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
354	UGO ATTARDI (1923, Genova - 2006, Roma) [Italia] senza titolo, 1987 litografia colorata a mano, 65x87 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
355	FRANCO AZZINARI (1949, San Demetrio Corone) [Italia] senza titolo serigrafia, 60x80 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Galleria Arte Pentagono di Pescara certificato di autenticità Picenum	200	300	
357	CESARE PERUZZI (1894, Montelupone - 1995, Recanati) [Italia] "Ritratto di bambina" c. 1990 olio su tavola, 40x30 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità degli eredi	1300	1800	
358	SILVIO LOFFREDO (1920, Parigi - 2013, Trebiano) [Italia] "Gatti" olio su tela, 50x70 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	
359	SILVANO MAZZARANTANI "NOVECENTO" (1957, San Severino Marche) [Italia] senza titolo, 2013 tecnica mista su tavola, 69x58 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
360	CRISTINA RICATTI (1979, Roma) [Italia] "Annette" 2019 acrilico su carta, 42x29,7 cm opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	400	500	
361	PAOLO BARATELLA (1935, Bologna) [Italia] "Grande fratello" 2006 tecnica mista su tela, 100x80 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	2000	3000	
362	<i>lotto cancellato</i>			
363	PIETRO ANNIGONI (1910, Milano - 1988, Firenze) [Italia] senza titolo china e acquerello su carta, 21x31 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1000	1500	
364	MANLIO BACOSI (1921, Perugia - 1998, Perugia) [Italia] senza titolo, 1975 olio su tela applicata su tavola, 21x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	350	500	
365	PHILIPPE LABARTHE (1936, Bordeaux - 2003, Bordeaux) [Francia] senza titolo acquaforse acquatinta, 50x35 cm es. 10/90, firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	200	300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
367	ANDRÉ LANSKOY (1902, Mosca - 1976, Parigi) [Russia] senza titolo litografia, 56,5x76 cm es. e.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	600	
368	MAN RAY (1890, Philadelphia - 1976, Parigi) [U.S.A.] "Transfiguration d'un cactus" 1971 acquaforte acquatinta, 76x56 cm es. XI/XX, firma dell'artista in basso a destra, edizione Georges Visat di Parigi opera pubblicata in "Man Ray, opera grafica" Luciano Anselmino, 1973	1500	2000	
370	GIUSEPPE MIGNECO (1908, Messina - 1997, Milano) [Italia] senza titolo litografia, 50x35 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, Edizioni Della Pergola di Pesaro certificato di autenticità Picenum	200	300	
371	GIORGIO BALDONI (1966, Sant'Elpidio a Mare) [Italia] "Il tempo dei ricordi" 2017 olio su tela, 60x70 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1500	2000	
372	DAVID ABRAHAM BUENO DE MESQUITA (1889, Amsterdam - 1962, Firenze) [Olanda] "Villa La Pietra, Firenze" 1937 olio su tela, 38x52 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente collezione Harold Acton certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
373	PIETRO ANNIGONI (1910, Milano - 1988, Firenze) [Italia] "Prima della tempesta" china su carta, 25x35 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
374	MARIO AVATI (1921, Principato di Monaco - 2009, Parigi) [Francia] "Le citron dans le tiroir" 1974 acquaforte acquatinta, 38x48 cm es. 33/85, firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum	500	600	
375	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] senza titolo monotipo ritoccato a mano, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
376	SANDRO TROTTI (1934, Monte Urano) [Italia] senza titolo tecnica mista su tela, 50x70 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	1300	1800	
377	UGO ATTARDI (1923, Genova - 2006, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 57x76 cm es. 37/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
378	GIANFRANCO ASVERI (1948, Fiorenzuola d'Arda) [Italia] senza titolo acquaforte ritoccata a mano, 47x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
379	ROBERTO STELLUTI (1951, Fabriano) [Italia] "La villa abbandonata" 1988 acquaforte, 49,5x70 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	350	450	
380	PIETRO ANNIGONI (1910, Milano - 1988, Firenze) [Italia] "Studio per piatto commemorativo" tecnica mista su carta, 15x21 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, certificato di autenticità della Capitolium Art di Brescia	700	800	
382	MARIO SPAGNOLI (1969, Frascati) [Italia] "Dio senza immagine" 2019 tecnica mista su tela, 70x100 cm firma dell'artista in alto a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	800	1200	
383	RAFFAELE IOMMI (1953, Porto San Giorgio) [Italia] senza titolo, 2002 tecnica mista su tela, 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	2000	3000	
386	CORRADO CAGLI (1910, Ancona - 1976, Roma) [Italia] "Pittore al cavalletto" 1963 pastello su base litografica, 49x39 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	800	900	
387	RICCARDO CELOMMI (1967, Teramo) [Italia] "Il pontile" 2019 olio su tela, 30x60 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	800	1300	
388	ANTONIO RIELLO (1958, Marostica) [Italia] "PB2 Colt MK4" 2002 scultura in ceramica, 13x19x4 cm marchio della Bottega Ceramica Gatti di Faenza certificato della Galleria Astuni firmato dall'artista	2000	2500	
389	SANDRO BARTOLACCI (1964, Fermo) [Italia] "Sincronos 1" 2013 alluminio sbalzato a caldo su legno, 70x70 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	1500	2500	
390	NAZZARENO LUZI (1939, Ascoli Piceno) [Italia] "Rappresentazione progettata" 2019 scultura in polistirene, 40x40x10 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	700	900	
391	ANDREA BOYER (1956, Milano) [Italia] senza titolo acquaforte, 45x35 cm es. 17/30, firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	
393	ANTONIO BUENO (1918, Berlino - 1984, Fiesole) [Italia] senza titolo serigrafia, 40x40 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
394	GIUSEPPE SANTOMASO (1907, Venezia - 1990, Venezia) [Italia] "Opere 1939-1982" 1982 manifesto offset, 98x68 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	
395	ROMILDO AMBROSI (1965, Bulach in Svizzera) [Italia] senza titolo olio su tela, 40x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	700	900	
398	SEBASTIANO ALTOMARE (1946, Avola) [Italia] "Boom" 2012 tecnica mista su tela, 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	600	700	
399	OSSIP ZADKINE (1890, Vicebsk - 1967, Parigi) [Russia/Francia] senza titolo, 1967 litografia, 70x50 cm es. 33/75, firma e timbro dell'artista in basso a destra, timbro della Galleria Il Nettuno di Bologna sul retro certificato di autenticità Picenum	400	500	
400	ENRICO PRAMPOLINI (1894, Modena - 1956, Roma) [Italia] "Composizione cosmica" serigrafia, 38x50 cm es. 71/100, firma dell'artista in basso a destra, timbro Libreria Prandi di Reggio Emilia certificato di autenticità Picenum	500	700	
401	VALERIANO TRUBBIANI (1937, Macerata) [Italia] "Topi in trappola" 1977 acquaforte acquatinta, 70x49,5 cm es. 56/99, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	250	350	
402	GIOVAN FRANCESCO GONZAGA (1921, Milano - 2007, Milano) [Italia] senza titolo serigrafia su tela, 70x50 cm es. 242/300, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
403	ROMILDO AMBROSI (1965, Bulach in Svizzera) [Italia] "Battaglia tra i ruderi" olio su tavola, 60x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	800	1300	
404	MAURO REGGIANI (1897, Nonantola - 1980, Milano) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 57/75, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	250	350	
405	MAURO CAPITANI (1949, San Giovanni Valdarno) [Italia] senza titolo, 1983 litografia, 70x50 cm non numerato, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
407	PHILIPPE ARTIAS (1912, Feurs - 2002, Numana) [Francia] "Dama" acquerello su carta, 75x55 cm opera con cornice certificato di autenticità di Lydia Artias	800	1300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
408	CESARE PERUZZI (1894, Montelupone - 1995, Recanati) [Italia] senza titolo olio su tavola, 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	1300	1800	
409	QUINTO GHERMANDI (1916, Crevalcore - 1994, San Lazzaro di Savena) [Italia] "Al galoppo verso Ridracoli" 1989 acquaforte acquatinta, 50x35 cm es. 29/30, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	
410	LUIGI BARTOLINI (1892, Cupramontana - 1963, Roma) [Italia] "L'Antro di Capelvenere" 1962 libro d'arte, 26x18 cm es. 136/150, volume contenente 7 acqueforti, a cura di Valerio Volpini certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
411	LUIGI CIOLI (1954, Camerino) [Italia] "Composizione floreale" 2019 olio su tavola, 55x35 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	400	500	
412	PAOLO GRIMALDI (1959, Trieste) [Italia] senza titolo serigrafia, 31x22 cm non numerato, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	
413	GIUSEPPE CAROSI (1883, Roma - 1965, Roma) [Italia] senza titolo olio su tela, 11x17 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	800	900	
414	CARLO LEVI (1902, Torino - 1975, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 50,5x71 cm es. p.a., firma dell'artista e timbro Grafica dei Greci in basso a destra certificato di autenticità sul retro della Grafica dei Greci di Roma	200	300	
415	RENZO MESCHIS (1945, Palermo) [Italia] "Gallo" 2008 acrilico su tela, 80x80 cm firma dell'artista in basso al centro e sul retro numero di archivio dell'artista sul retro	500	600	
417	MICHELE CASCELLA (1892, Ortona - 1989, Milano) [Italia] senza titolo serigrafia polimaterica, 59x79 cm es. 121/200, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
419	REMO BRINDISI (1918, Roma - 1996, Lido di Spina) [Italia] senza titolo litografia, 70x100 cm es. 77/100, firma dell'artista timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
420	UMBERTO MASTROIANNI (1910, Fontana Liri - 1998, Marino) [Italia] "Composizione" 1974 acquaforte acquatinta, 51x71 cm es. 53/90, firma dell'artista in basso a destra e timbro Il Cigno Stamperia d'Arte certificato di autenticità Picenum	200	300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
421	LUIGI BARTOLINI (1892, Cupramontana - 1963, Roma) [Italia] senza titolo, 1954 incisione, 40x50 cm es. 4/50, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	800	
424	SALVADOR DALÌ (1904, Figueres - 1989, Figueres) [Spagna] senza titolo litografia, 35x25 cm tiratura 60 esemplari, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice cartiglio sul retro del Dott. Emilio Sasso di Milano	300	400	
426	DANIELA ROMANO (1947, Napoli - 2009, Roma) [Italia] "Donne al volante, pericolo costante!" olio su tela, 50x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
427	ROBERTO FERRUZZI (1927, Venezia - 2010, Venezia) [Italia] "Venice" olio su tavola, 17x23 cm opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
428	AMEDEO TEDESCHI (1874, Pratola Peligna - 1924, Pratola Peligna) [Italia] "Studio di alberi" pastello su carta dipinta recto e verso, 25x28 cm firma dell'artista in basso a sinistra, sul retro "Studio per ritratto femminile", opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Amedeo Tedeschi, errante sognatore" a cura di Enrichetta Santilli, 2016	4000	5000	
429	RENZO NUCARA (1955, Crema) [Italia] senza titolo, 1985 litografia, 50x70 cm es. 118/125, firma dell'artista e timbro Il Tritone in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
430	GIOVANNI FATTORI (1825, Livorno - 1908, Firenze) [Italia] "Campagna toscana" acquaforte postuma, 42x32,5 cm opera pubblicata in "Incisioni del Fattori" Istituto Italiano Arti Grafiche, 1944, a cura di Anna Maria Francini Ciaranfi	1000	1500	
431	GIULIANO GHELLI (1944, Firenze - 2014, San Casciano in Val di Pesa) [Italia] "Racconto" c. 1970 tecnica mista su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	800	1000	
432	CESARE PERUZZI (1894, Montelupone - 1995, Recanati) [Italia] "Nevegal" 1963 olio su cartone telato, 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità degli eredi	1500	2000	
433	ELENA TOMMASI FERRONI (1962, Pietrasanta) [Italia] senza titolo litografia, 70x100 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	
434	MINO MACCARI (1898, Siena - 1989, Roma) [Italia] "Figure" 1973 tecnica mista su carta disegnata recto e verso, 48x37 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice opera registrata presso l'Archivio delle opere di Mino Maccari al numero 4488 in data 11/02/2017	1500	2000	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
436	GIUSEPPE UNCINI (1929, Fabriano - 2008, Trevi) [Italia] senza titolo, 2006 serigrafia materica, 50x35 cm es. XXI/LX, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità MiKarte	500	600	
439	RICCARDO PAGNI (1936, Forte dei Marmi) [Italia] senza titolo, 1974 olio su tela, 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
440	MAURICE HENRY (1907, Cambrai - 1984, Milano) [Francia] senza titolo acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. 48/80, firma dell'artista in basso a destra, edizione Centro Incisione Alzaia Naviglio Grande certificato di autenticità Picenum	250	350	
441	VITTORIO TRALUCI (1908, Jesi - 1996, Jesi) [Italia] senza titolo, 1971 olio su tavola, 34x24 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	
443	E. FLORIDIA, G. GJOKAJ, G. MATTIA, F. MULAS, M. SASSO, I. SCELZA, A. ZANINI "Ma solo il suo cuore che ride" 1974 serigrafia, 48x33 cm cad. es. 24/75, cartella con 7 serigrafie firmate dagli artisti, edizione Arte Nuova Oggi certificato di autenticità Picenum	800	1300	
444	RICCARDO TOSTI (1910, Trieste - 1986, Trieste) [Italia] senza titolo olio su tela, 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	600	700	
445	SALVADOR DALÌ (1904, Figueres - 1989, Figueres) [Spagna] senza titolo litografia, 47,5x64 cm es. HC, firma dell'artista in basso a destra e timbro Edizioni Pregiate Roma in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	500	600	
446	UMBERTO MILANI (1912, Milano - 1969, Milano) [Italia] senza titolo (dittico) olio su tavola, 54x53 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
447	BRUNA BECCHETTI (1910, Perugia - 1993, Perugia) [Italia] senza titolo, 1962 acquerello su carta recto e verso, 37x48 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
449	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Finestra sul porto" 2011 olio su tela, 40x30 cm firma dell'artista in alto e sul retro certificato di autenticità Picenum	300	400	
451	FRANCO ROGNONI (1913, Milano - 1999, Miano) [Italia] senza titolo, 1980 tecnica mista su carta applicata su tela, 27x22 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	800	1300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
452	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] "U.P.I. Assemblea Generale" 1995 litografia, 100x70 cm es. 46/800, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
453	FERDINANDO QUINTAVALLA (1951, Parma) [Italia] "Omaggio a Michelangelo" olio su tavola, 40x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1500	2000	
454	EDMONDO GIULIANI (1915, Jesi - 2007, Jesi) [Italia] senza titolo, c. 1970 tecnica mista su carta, 35x50 cm firma dell'artista in basso al centro provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum	500	600	
456	GINO CAPULLI (1957, L'Aquila) [Italia] "Ballerina" 2000 gesso alabastrino, vetro e stucco su tavola, 26x40 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	500	700	
458	LÉON GISCHIA (1903, Dax - 1991, Venezia) [Francia] senza titolo litografia, 50x65 cm es. 78/175, firma dell'artista in basso a destra e timbro L'Oeuvre Gravée in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	300	400	
459	WALTER CASCIO (1958, Bologna) [Italia] senza titolo acquaforte, 57x76 cm es. 37/40, firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Stamperia Giorgio Cardarelli di Bologna certificato di autenticità Picenum	150	200	
460	MINO CERETTI (1930, Milano) [Italia] senza titolo, 1950 olio su tavola, 30x40 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	800	1300	
461	CARLO SIVIERO (1882, Napoli - 1953, Capri) [Italia] senza titolo, 1926 olio su tavola, 60x45 cm firma dell'artista in basso a destra con dedica, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
462	CHARLES PHILIPON (1800, Lione - 1862, Parigi) [Francia] "Les frères Cogniard" 1831 incisione, 30x25 cm firma su lastra dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice cartiglio sul retro de Il Borgo Antichità di Caprino Bergamasco	500	600	
463	PROFERIO GROSSI (1923, Vignale - 2000, Parma) [Italia] "Cavalli" manifesto offset, 43x60 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	
464	MICHELE CASCELLA (1892, Ortona - 1989, Milano) [Italia] senza titolo litografia, 50x70 cm es. 46/120, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
466	KEIZO MORISHITA (1944, Kitakyushu - 2003, Milano) [Giappone] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 146/150, firma dell'artista e timbro Dialoghi Club Biella in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	250	
467	BRUNO MUNARI (1907, Milano - 1998, Milano) [Italia] senza titolo, 1987 litografia, 80x60 cm es. p.a., firma dell'artista in basso al centro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
469	GIOVANNI CHECCHI (1927, Firenze - 2003, Firenze) [Italia] "Rocce nel deserto" 1972 tecnica mista su carta, 46x66 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	
470	VITTORIO PORCARELLI (1962, Ancona) [Italia] "Oratorio di sera" 2019 olio e acrilico su tela, 35x50 cm firma dell'artista a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	700	800	
471	LUIGI BARTOLINI (1892, Cupramontana - 1963, Roma) [Italia] "Il bosco e la fonte" olio su tavola, 36x49 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienze precedenti eredi dell'artista e Galleria New Art di San Benedetto del Tronto certificato di autenticità Picenum	3000	4000	
472	KARL PLATTNER (1919, Malles Venosta - 1986, Milano) [Italia] "In famiglia" 1971 acquaforte acquatinta, 24,5x34,5 cm es. 28/50, formato foglio 50x60 cm, firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999	500	700	
474	UGO SPEZI (1924, Pescara) [Italia] "Paesaggio" olio su tela, 40x50 cm firma dell'artista in basso e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria Gioacchini di Ancona certificato di autenticità Picenum	500	600	
475	MARIO NANNI (1922, Castellina in Chianti - 2019, Bologna) [Italia] senza titolo, 1957 tempera su cartoncino, 35x25 cm firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	700	800	
476	UMBERTO MILANI (1912, Milano - 1969, Milano) [Italia] "Studio per battaglia" 1961 smalto su carta, 40x31 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità sul retro del Salone Annunciata di Milano	1500	2500	
477	NAZZARENO LUZI (1939, Ascoli Piceno) [Italia] "Natura morta" 2010 olio su tela, 80x70 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	1300	1800	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
478	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollența) [Italia] senza titolo serigrafia, 50x70 cm es. p.a. 27/35, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	
479	LUIGI VERONESI (1908, Milano - 1998, Milano) [Italia] senza titolo, 1956/1976 litografia, 50x70 cm es. 52/100, firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	700	800	
482	EMILIO VEDOVA (1919, Venezia - 2006, Venezia) [Italia] "Spoleto Festival 87" 1987 manifesto offset, 76x56 cm certificato di autenticità Picenum	150	200	
483	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Natura morta" 1991 olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in alto a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	400	500	
485	LUCA ALINARI (1943, Firenze - 2019, Firenze) [Italia] senza titolo serigrafia, 50x70 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
486	LUCIANO VILLANI (1946, Terranova da Sibari) [Italia] "Regata" 2019 acrilico su tavola, 20x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	400	500	
487	ANTONIO SALIOLA (1939, Bologna) [Italia] "Il pomeriggio è dolce" acquaforte acquatinta, 40x35 cm es. 5/100, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
488	GASTON ORELLANA (1933, Valparaiso in Cile) [Spagna] senza titolo acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. 1/75, firma dell'artista a destra, edizione Sardella di Milano certificato di autenticità Picenum	250	350	
489	GIANNI DOVA (1925, Roma - 1991, Pisa) [Italia] senza titolo serigrafia, 93x69 cm es. 74/100, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	
490	MAX ERNST (1891, Brühl - 1976, Parigi) [Germania] "Vademekum mobile" 1971 fotolitografia, 50x70 cm es. 25/99, firma dell'artista in basso a destra, edizione Luciano Anselmino di Torino certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
492	VANNI VIVIANI (1937, San Giacomo delle Segnate - 2002, Mantova) [Italia] senza titolo litografia, 50x70 cm es. 95/100, firma dell'artista e timbro Il Tritone in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
493	GIULIO SERAFINI (1961, Urbino) [Italia] "Composizione lunare" 1999 acrilico e polvere di marmo, 50x50 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
495	LUIGI TOLA (1930, Genova - 2014, Genova) [Italia] "Andare oltre" 1971 tecnica mista su cartoncino dipinto recto e verso, 60x40 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	2000	3000	
496	GIOVAN FRANCESCO GONZAGA (1921, Milano - 2007, Milano) [Italia] "Cavaliere" litografia, 50x70 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra e timbro della Prospettive d'Arte in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
497	PAOLO AMERINI (1945, Prato) [Italia] "Alla foce del Po" tecnica mista su tela, 100x100 cm certificato di autenticità dell'artista sul retro	500	600	
498	MANLIO BACOSI (1921, Perugia - 1998, Perugia) [Italia] "Mattino d'autunno" 1979 olio su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	700	800	
499	ROBERTO GRECO (1936, Bengasi) [Italia] senza titolo, 1997 tecnica mista su tela, 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Fabiani Arte di Montecatini certificato di autenticità Picenum	400	500	
501	MARIO SPAGNOLI (1969, Frascati) [Italia] "Mutazioni genetiche" 2020 tecnica mista su tela, 80x80 cm firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità firmato dall'artista	800	1000	
502	CARLO CANE (1951, Valenza) [Italia] "To pass through a town" 2008 tecnica mista su tela applicata su tavola, 25x39 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Stock Market di Milano	600	700	
506	ANGELINO BALISTRERI (1922, Quartu Sant'Elena - 2015, Macerata) [Italia] "Maternità" 1970 olio su juta applicata su tavola, 50x35 cm firma dell'artista in alto a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	1000	
507	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollența) [Italia] "Caffè delle rose" ceramica, 30x40 cm es. 1036/1500, firma dell'artista in basso a destra, edizione Italcambio Italia, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	800	
508	MICHELE CASCELLA (1892, Ortona - 1989, Milano) [Italia] senza titolo serigrafia, 60x80 cm es. 69/100, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
509	NORBERTO PROIETTI (1927, Spello - 2009, Spello) [Italia] senza titolo serigrafia, 70x50 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	300	400	
513	MICHEL PERRIER (1943, Chateaufrenard) [Francia] "Love" 2019 collage, smalto e acrilico su tela, 100x50 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	
515	ANDREA BOYER (1956, Milano) [Italia] senza titolo acquaforte, 60x50 cm es. 22/30, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	500	600	
516	LUIGI BARTOLINI (1892, Cupramontana - 1963, Roma) [Italia] "La passeggiata" tecnica mista su carta, 60x45 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienze precedenti eredi dell'artista e Galleria New Art di San Benedetto del Tronto certificato di autenticità Picenum	1500	2500	
518	SILVANO MAZZARANTANI "NOVECENTO" (1957, San Severino Marche) [Italia] "Chiacchiere" 2013 tecnica mista su tavola, 50x41 cm firma dell'artista in basso al centro certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
519	CRISTINA RICATTI (1979, Roma) [Italia] "Ragazzo namibiano" 2016 olio su tela, 50x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	800	1300	
521	IGNAZIO MONCADA (1932, Palermo - 2012, Milano) [Italia] senza titolo litografia, 50x70 cm es. 62/130, firma dell'artista e timbro Dialoghi Club Biella in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	250	
522	UMBERTO PEROTTO (1945, Viareggio) [Italia] senza titolo, 1996 tecnica mista su carta, 80x60 cm firma dell'artista in alto a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	600	700	
523	SERGIO SARRI (1938, Torino) [Italia] senza titolo, 1984 litografia, 70x50 cm es. 80/125, firma dell'artista e timbro Il Tritone in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	250	
524	ORFEO TAMBURI (1910, Jesi - 1994, Parigi) [Italia] senza titolo litografia, 43x32 cm es. 35/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
526	JOE TILSON (1928, Londra) [Inghilterra] senza titolo, 1976 acquaforte, 50x35 cm es. 15/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
527	FRANCESCO CASORATI PAVAROLO (1934, Torino - 2013, Torino) [Italia] "La serenata" serigrafia, 70x50 cm non numerato, firma dell'artista e in basso al centro e timbro Dialoghi Club Biella sul retro certificato di autenticità Picenum	150	250	
528	GABRIELLA MAINO (1942, Verbania) [Italia] "Fede" 2019 acrilico su tela, 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	
529	SEBASTIANO ALTOMARE (1946, Avola) [Italia] senza titolo, 2018 tecnica mista su tela, 20x30 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	400	500	
530	SIRIO BELLUCCI (1924, Fabriano - 2013, Macerata) [Italia] "Carro con piume" 1997 acrilico su tela, 50x40 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	
531	ALVARO PEPPOLONI (1951, Spello) [Italia] "Paesaggio" 2014 retouche su tavola, 42x78 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	
532	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Gitana" 2008 olio su tela, 80x60 cm firma dell'artista in alto a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	500	600	
535	LUIGI GUERRICCHIO (1932, Matera - 1996, Matera) [Italia] senza titolo litografia, 65,5x45 cm es. 49/99, firma dell'artista e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
536	ANTONIO BACCARIN (1954, Cavarzere) [Italia] senza titolo, 1994 olio su tela, 60x80 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1000	1500	
540	ORFEO TAMBURI (1910, Jesi - 1994, Parigi) [Italia] senza titolo xilografia, 50x35 cm es. 38/40, firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
541	MARIO LUPO (1926, Giulianova - 1992, Grottammare) [Italia] senza titolo, 1978 litografia, 50x70 cm es. 5/100, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
542	MARCELLO AVENALI (1912, Roma - 1981, Roma) [Italia] senza titolo olio su carta, 40x30 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità del Prof. Armando Ginesi	1000	1500	
544	MELONISKI (1943, Villacidro) [Italia] "Amici del cielo" 1973 olio su cartone, 49x35 cm firma dell'artista al centro certificato di autenticità sul retro della Galleria Schettini Uno di Milano	700	800	
546	UGO FANFANI (1903, Galluzzo - 1971, Galluzzo) [Italia] "Via Vinagra" tecnica mista su carta, 41x13 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
548	MARIO LUPO (1926, Giulianova - 1992, Grottammare) [Italia] "Marina" olio su tela, 23x37 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	800	1300	
551	JOSÉ GUEVARA (1926, Huelva - 2010, Huelva) [Spagna] "Ippodromo nel deserto" olio, combustione del pigmento su faesite, 52x80 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
552	NORBERTO PROIETTI (1927, Spello - 2009, Spello) [Italia] senza titolo serigrafia, 50x70 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità Picenum	300	400	
553	FRANCO AZZINARI (1949, San Demetrio Corone) [Italia] senza titolo serigrafia, 60x80 cm es. 104/200, firma dell'artista in basso a destra e timbro Seri-Arte in basso a sinistra provenienza precedente Galleria Arte Pentagono di Pescara certificato di autenticità Picenum	200	300	
555	MARINO MARINI (1901, Pistoia - 1980, Viareggio) [Italia] "Olympische Spiele Munchen 1972" 1972 manifesto offset, 100x64 cm firma stampata dell'artista in basso, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	
557	PAOLO CONSORTI (1964, San Benedetto del Tronto) [Italia] "Gesù sulle acque" 1990 serigrafia, 35x100 cm es. 6/59, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
558	FRANCO AZZINARI (1949, San Demetrio Corone) [Italia] senza titolo serigrafia, 50x70 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
562	SANTE MONACHESI (1910, Macerata - 1991, Roma) [Italia] senza titolo, c. 1960 tecnica mista su carta, 35x50 cm firma dell'artista in basso al centro, opera con cornice provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum	600	700	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
563	PAOLO MAGRI TILLI (1923, Cattolica - 1999, Macerata) [Italia] "Gli ultimi dopo il concerto dei Pink Floyd" 1990 olio su tela, 70x100 cm firma dell'artista in alto a destra, opera con cornice autentica dell'artista sul retro	1000	1500	
564	RENZO VESPIGNANI (1924, Roma - 2001, Roma) [Italia] senza titolo, 1969 acquaforte acquatinta, 50x70 cm es. 42/99, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
566	LIBERIO REGGIANI (1931, Nizza) [Italia] "Al lavandino" 1975 olio su tela, 70x60 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità Picenum	700	900	
568	SILVIO LACASELLA (1956, Trento) [Italia] "Interno di paesaggio" 1991 acquaforte acquatinta, 50x35 cm es. 124/200, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	250	350	
569	GIOVANNI FATTORI (1825, Livorno - 1908, Firenze) [Italia] "In stalla" acquaforte postuma, 32,5x45 cm opera con cornice opera pubblicata in "Incisioni del Fattori" Istituto Italiano Arti Grafiche, 1944, a cura di Anna Maria Francini Ciaranfi	1000	1500	
570	MICHELE PATRIGNANI (1875, L'Aquila - 1950, L'Aquila) [Italia] "Ritratto di Amedeo Tedeschi" 1927 pastello su carta, 56x42 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
572	REMO BRINDISI (1918, Roma - 1996, Lido di Spina) [Italia] senza titolo retouche, 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e timbro della Galleria Pace di Milano in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	200	300	
573	DOMENICO CANTATORE (1906, Ruvo di Puglia - 1998, Parigi) [Italia] "Odalisca" 1980 serigrafia su sughero, 70x90 cm es. 67/99, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
574	DIANA KIROVA (1962, Sofia) [Bulgaria] senza titolo (lotto unico con tre opere) china e acrilico su cartoncino, 17x23 cm cad. firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	400	500	
576	PINO REGGIANI (1937, Forlì) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 61/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	200	
578	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] "Videostudio di visi" litografia, 50x35 cm es. 31/100, firma dell'artista in basso a destra e timbro Il labirinto di Roma in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	300	400	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
579	WALTER PIACESI (1929, Ascoli Piceno) [Italia] "Novembre" c. 1965 (lotto unico con due opere) acquaforte, 70x50 cm cad. es. 5/80 e 6/80, firma dell'artista in basso e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	
582	REMO BRINDISI (1918, Roma - 1996, Lido di Spina) [Italia] "Venezia blu" 1991 litografia, 70x50 cm es. p.a. 5/10, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Albatros sul retro	200	300	
585	PAOLO BARATELLA (1935, Bologna) [Italia] senza titolo litografia, 77x57 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
586	RENZO VESPIGNANI (1924, Roma - 2001, Roma) [Italia] senza titolo, 1965 litografia, 49x69 cm es. 50/150, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
587	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Natura morta" 1982 tempera su carta, 70x50 cm firma dell'artista in basso, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista sul retro	200	300	
589	BRUNO CHERSICLA (1937, Trieste - 2013, Trieste) [Italia] senza titolo litografia, 65x50 cm es. 7/100, firma dell'artista in basso al centro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
590	ALVARO PEPPOLONI (1951, Spello) [Italia] "Nudo" 2014 retouche su tavola, 50x140 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	600	700	
591	GINO FUOCHI (1930, Prato) [Italia] senza titolo olio su cartoncino, 18x24 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
592	UBALDO DELLA VOLPE (1939, Bologna) [Italia] senza titolo, 1991/1992 litografia, 45x68 cm es. p.d.s., firma dell'artista in basso a sinistra provenienza precedente Stamperia Giorgio Cardarelli di Bologna certificato di autenticità Picenum	200	300	
593	LUIGI CIOLI (1954, Camerino) [Italia] "Traccia" 2019 idropittura su carta, 76x56 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera pubblicata in "Singole prospettive" a cura di Associazione Culturale InArte di Fabriano	400	500	
594	MARIO LUPO (1926, Giulianova - 1992, Grottammare) [Italia] senza titolo olio su tela, 30x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
595	ERCOLE PIGNATELLI (1935, Lecce) [Italia] senza titolo, 1972 litografia, 70x50 cm es. 47/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
596	WALTER PIACESI (1929, Ascoli Piceno) [Italia] "Edicola di periferia" 2011 olio su tavola, 33x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio a cura dello Studio d'Arte Edizioni Cà Spinello di Fermignano	1800	2300	
597	GIOVANNI FATTORI (1825, Livorno - 1908, Firenze) [Italia] senza titolo acquaforte postuma, 42x32,5 cm	1000	1500	
598	PINO PROCOPIO (1954, Guardavalle) [Italia] "Raduno internazionale" serigrafia materica, 50x70 cm es. 30/60, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	
600	MARIO TOZZI (1895, Fossombrone - 1979, Saint-Jean-du-Gard) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 43/100, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
601	KARL PLATTNER (1919, Malles Venosta - 1986, Milano) [Italia] "Bambina che piange" 1970 acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999	500	700	
602	LORENZO GIGLI (1896, Recanati - 1983, San Fernando) [Italia/Argentina] senza titolo, 1972 disegno su carta, 22x28 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	600	700	
603	ENNIO MORLOTTI (1910, Lecco - 1992, Milano) [Italia] senza titolo serigrafia, 49,5x60 cm es. 20/80, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
604	GIANNI DOVA (1925, Roma - 1991, Pisa) [Italia] "Luci nella notte" acquaforte acquatinta, 69,5x50 cm es. XI/XXX, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità sul retro della Edizioni Bora di Bologna	150	200	
605	VLADIMIRO ELVIERI (1950, Schio) [Italia] "Ombre rimaste" 1991 maniera nera, 50x70 cm es. p.d.a. 4/4, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
606	PIETRO ANNIGONI (1910, Milano - 1988, Firenze) [Italia] "Figure nel paesaggio" tempera su carta, 13x20 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	800	900	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
607	RENZO VESPIGNANI (1924, Roma - 2001, Roma) [Italia] "Omaggio a Leopardi" 1982 acquaforte, 69x50 cm es. 82/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata nel catalogo della mostra "Omaggio a Leopardi, incisioni di Renzo Vespignani" presso il Palazzo comunale di Recanati nel 1983	300	400	
610	SILVIO FORMICHETTI (1969, Pratola Peligna) [Italia] senza titolo acrilico su tela, 20x20 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	200	300	
611	ENNIO CALABRIA (1937, Tripoli) [Italia] senza titolo, 1966 tecnica mista e collage su carta, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
612	UGO ATTARDI, BRUNO CARUSO, RENATO GUTTUSO, CARLO LEVI, RENZO VESPIGNANI "Vietnam - Libertà" 1968 acquaforte, 60x45 cm cad. es. 13/90, cofanetto contenente 5 acqueforti firmate a mano dagli artisti, edizione Istituto Litografico Internazionale certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
615	SANDRO CHIA (1946, Firenze) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 192x126 cm es. 9/50, opera composta di 4 fogli f.to 96x63 cm cadauno, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	1500	2500	
616	REMO BRINDISI (1918, Roma - 1996, Lido di Spina) [Italia] "Venezia - Ponte di Rialto" acquaforte acquatinta, 60x80 cm es. XXVI/XXX, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno certificato di autenticità sul retro della Prospettive d'Arte di Milano	200	300	
617	RENZO VESPIGNANI (1924, Roma - 2001, Roma) [Italia] senza titolo, 1962 acquaforte, 53x70 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	
618	FRANCO AZZINARI (1949, San Demetrio Corone) [Italia] "La perla ionica" serigrafia, 80x80 cm es. 132/200, firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Galleria Arte Pentagono di Pescara certificato di autenticità sul retro della Galleria Botero di Pescara	200	300	
619	WALTER PIACESI (1929, Ascoli Piceno) [Italia] "Primavera" acquaforte, 70x49,5 cm es. 6/80, firma dell'artista a sinistra e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
620	KARL PLATTNER (1919, Malles Venosta - 1986, Milano) [Italia] "Donna in rosa" 1983 acquaforte acquatinta, 22,6x25,8 cm es. 112/120, formato foglio 56x38 cm, firma dell'artista a destra, timbro Edizioni Torcular di Milano in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Karl Plattner - L'opera grafica" Tappeiner Casa Editrice, 1999	500	700	
621	ALFONSO GRASSI (1918, Solofra - 2002, Salerno) [Italia] senza titolo acrilico su cartoncino, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Storico ed Artistico Alfonso Grassi	1000	1500	
622	VALERIO ADAMI, ALEXANDER CALDER "Derriere le miroir" 1973/1975 litografia, 38x28 cm cad. litografie non firmate dagli artisti facenti parte di una rivista, Maeght Éditeur di Parigi certificato di autenticità Picenum	200	300	
623	MARIO MARTINI (1931, Roma - 2007, Roma) [Italia] senza titolo, 1986 olio su tavola, 30x60 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	600	700	
624	ROBERTO MOSCHINI (1937, Fabriano) [Italia] senza titolo, 1975 tecnica mista su carta, 56x76 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	400	500	
625	ARTURO BONANOMI (1920, Calolziocorte - 2010, Lecco) [Italia] senza titolo olio su tela, 40x60 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	600	
628	ANDRÉ DERAÏN (1880, Chatou - 1954, Garches) [Francia] senza titolo litografia, 50x66 cm es. 22/75, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	
629	NINO LA BARBERA (1945, Mazara del Vallo) [Italia] senza titolo litografia, 50x70 cm es. 105/120, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
630	BRUNO CASSINARI (1912, Piacenza - 1992, Milano) [Italia] senza titolo acquaforte, 53x39 cm es. p.d.s., firma dell'artista in basso a destra, edizione Luigi De Tullio di Milano certificato di autenticità Picenum	200	300	
631	JAMES COIGNARD (1925, Tours - 2008, Mougins) [Francia] "Relativités" 1975 acquaforte acquatinta, 33x26 cm cad. es. 9/50, cartella con 3 incisioni firmate dall'artista in basso a destra, Edizioni MDE di Roma certificato di autenticità Picenum	700	800	
632	LUIGI GUERRICCHIO (1932, Matera - 1996, Matera) [Italia] senza titolo, 1968 acquaforte, 50,5x69,5 cm es. VI/XX, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
633	FRANCO CISTERNINO (1969, Foggia) [Italia] "Brama" 2019 matita su cartoncino, 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	400	500	
634	DAVIDE BENATI (1949, Reggio Emilia) [Italia] senza titolo, 1987 acquaforte acquatinta, 55,5x75,5 cm es. VIII/X, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	500	600	
635	MASSIMILIANO CARISDEO (1968, Ancona) [Italia] "Astrazione 14" 2019 tecnica mista su tela, 60x40 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità firmato dall'artista	700	800	
636	RENATO GUTTUSO (1911, Bagheria - 1987, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 148/150, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	
637	MICHELE CASCELLA (1892, Ortona - 1989, Milano) [Italia] senza titolo litografia su carta japon, 60x80 cm es. 1/75, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
638	RENZO VESPIGNANI (1924, Roma - 2001, Roma) [Italia] "Vecchie fabbriche e altri ricordi" 1970 acquaforte, 60x45 cm cad. es. 44/90, cartella con 5 acqueforti firmate dall'artista certificato di autenticità Picenum	700	800	
639	ERCOLE PIGNATELLI (1935, Lecce) [Italia] senza titolo, 1972 litografia, 70x50 cm es. 67/100, firma dell'artista e timbro de La Nuova Foglio di Pollenza in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
642	FRANCO GENTILINI (1909, Faenza - 1981, Roma) [Italia] "Paesaggio sulla cassia" 1963 carboncino su carta, 24x33 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità su fotografia di Luciana Gentilini datato 3 Marzo 2004	1000	1500	
643	ROY LICHTENSTEIN (1923, New York - 1997, New York) [USA] "Study for preparedness" manifesto, 70x90 cm manifesto dell'esposizione al Museum Ludwig Köln, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	150	250	
644	ALIGI SASSU (1912, Milano - 2000, Pollenza) [Italia] "Il cavallo Vittoria" litografia, 55x75 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra e timbro dello stampatore Mourlot di Parigi in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Aligi Sassu, catalogo dell'opera incisa e litografica, volume II" Edizione della Bezuga	350	450	
647	ARNOLDO CIARROCCHI (1916, Civitanova Marche - 2004, Civitanova Marche) [Italia] senza titolo disegno su carta, 70x50 cm firma dell'artista in basso, opera con cornice timbro sul retro della Galleria Novecento di Latina	600	700	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
649	ANTONIO SCIACCA (1957, Catania) [Italia] "Natura morta" olio su tela, 100x69 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	800	1000	
652	NINO CAFFÈ (1908, Alfedena - 1975, Pesaro) [Italia] senza titolo acquaforte, 50x35 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	
653	CARLO CATTANEO (1930, Alassio - 2009, Roma) [Italia] "Le due sorelle" 1991 acquaforte acquatinta, 50x35 cm es. 124/200, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	250	350	
654	MARIO NANNI (1922, Castellina in Chianti - 2019, Bologna) [Italia] senza titolo, 1957 tempera su cartoncino, 35x25 cm firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	700	800	
656	ALBERTO ROCCO (1935, Roma) [Italia] "L'alzata II" 1983 acquaforte, 53x39 cm es. 27/36, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	250	350	
657	QUINTO GHERMANDI (1916, Crevalcore - 1994, San Lazzaro di Savena) [Italia] senza titolo tecnica mista su carta, 36x26 cm firma dell'artista a destra certificato di autenticità Picenum	500	600	
658	IGNAZIO BERARDO (1888, Torino - 1978, Avigliana) [Italia] "Drubiaglio" 1954 carboncino su cartoncino, 35x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	200	300	
659	GEORGES MATHIEU (1921, Boulogne-sur-Mer - 2012, Boulogne-Billancourt) [Francia] "Composition" 1961 litografia, 76x55 cm es. 57/150, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	800	1300	
660	GIACOMO PORZANO (1925, Lerici - 2006, Pescosolido) [Italia] senza titolo tempera su carta, 33x24 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	
661	ARMANDO DONATI (1922, Senigallia - 1996, Senigallia) [Italia] "Ultime luci del giorno" 1972 tempera su faesite, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	
662	FRANCISCO JOSÉ DE GOYA (1746, Fuendetodos - 1828, Bordeaux) [Spagna] "Isele quema la casa" acquaforte, 33x24 cm quinta edizione della serie "Capricci", postuma, 1881/1886 certificato di autenticità Picenum	600	700	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
663	NINO FRANCHINA (1912, Palmanova - 1987, Roma) [Italia] senza titolo, 1983 acquaforte acquatinta, 50x70 cm es. 84/100, firma dell'artista in basso destra certificato di autenticità della Grafica dei Greci di Roma sul retro	150	200	
667	ANTONIO BACCARIN (1954, Cavarzere) [Italia] "Cemento senza nome" 2004 acrilico su tela e arrotolamento di fibre, 40x30x7 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista su fotografia	700	900	
668	GIUSEPPE UNCINI (1929, Fabriano - 2008, Trevi) [Italia] senza titolo serigrafia materica, 76x56 cm es. 92/150, firma dell'artista a destra e timbro Seri Arte di Bergamo in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Oltrearte di Farra di Soligo	700	800	
669	MAURO STACCIOLI (1937, Volterra - 2018, Milano) [Italia] senza titolo, 1983 tecnica mista su carta, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Mauro Staccioli di Firenze	1000	1500	
670	NAG ARNOLDI (1928, Locarno - 2017, Lugano) [Svizzera] "Nero di Venezia" acquaforte acquatinta, 50x42 cm cad. es. 52/60, cofanetto contenente 20 acqueforti firmate a mano dall'artista, Edizioni d'Arte Ghelfi di Verona certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
671	PAOLO AMERINI (1945, Prato) [Italia] "Percorso" tecnica mista su tela, 100x100 cm certificato di autenticità dell'artista sul retro	500	600	
672	RICARDO CINALLI (1948, Santa Fe de la Vera Cruz) [Argentina] senza titolo acquaforte acquatinta, 59x70 cm es. 19/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
673	RENZO VESPIGNANI (1924, Roma - 2001, Roma) [Italia] senza titolo, 1976 acquaforte, 60x44 cm es. 6/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
677	GIOVANNI BEATO (1948, Montelparo) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 47x35 cm es. XV/XXXV, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
681	GAETANO MEMMO (1928, Chieti - 2014, Vasto) [Italia] senza titolo litografia colorata a mano, 70x50 cm es. 24/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
682	MARCO TIRELLI (1956, Roma) [Italia] senza titolo, 1985 acquaforte, 35x50 cm es. XXXVI/L, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
683	PIERO VITI (1931, Volterra) [Italia] senza titolo tecnica mista e collage su carta, 40x30 cm provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	400	500	
684	REMO BRINDISI (1918, Roma - 1996, Lido di Spina) [Italia] senza titolo olio su cartoncino applicato su tela, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice provenienze precedenti Galleria Parametro di Roma e Galleria Fanesi di Ancona certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
686	GENNARO PICINNI (1933, Bari) [Italia] senza titolo matita su carta, 60x49 cm firma dell'artista in alto a destra, timbro sul retro della Galleria La Barcaccia di Roma, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
687	TRANCA (1969, Montecassiano) [Italia] "Totalmente intrappolati" 2014 smalto su tavola, 42x72 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1300	1800	
688	SALVADOR DALÌ (1904, Figueres - 1989, Figueres) [Spagna] "Nelle mani di Anteo, Gli accidiosi, Il conforto di Beatrice" (lotto unico con tre opere) xilografia, 33x26 cm cad. es. HC, n. 3 xilografie firmate a mano dall'artista, opere incorniciate insieme certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro delle opere	1500	2500	
691	ANTONINO ZUMBO (1973, Reggio Calabria) [Italia] "Attese figurative (paesaggio spaziale)" 2016 acrilico su tela, 40x60 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera pubblicata nel catalogo della mostra "Antonino Zumbo - Provocatori spazi concettuali" presso il Museo Storico Militare Brigata Catanzaro a cura di Mario Verre, nel 2017-2018	500	600	
693	BRUNO SAETTI (1902, Bologna - 1984, Bologna) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 70x49,5 cm es. p.a., firma dell'artista e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
694	RENZO VESPIGNANI (1924, Roma - 2001, Roma) [Italia] "Alessandro" 1971 acquaforte, 60x45 cm es. 2/60, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
695	GIOVANNI FATTORI (1825, Livorno - 1908, Firenze) [Italia] "Al campo" acquaforte postuma, 32,5x45 cm opera con cornice opera pubblicata in "Incisioni del Fattori" Istituto Italiano Arti Grafiche, 1944, a cura di Anna Maria Francini Ciaranfi	1000	1500	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
696	PERICLE FAZZINI (1913, Grottammare - 1987, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 50x70 cm es. 89/100, firma dell'artista in basso a destra e timbro Graphis Arte di Livorno in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	300	400	
697	NINO FRANCHINA (1912, Palmanova - 1987, Roma) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 70x50 cm es. p.a. IV/XX, firma dell'artista in basso destra certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna sul retro	150	200	
698	PAOLO BONI (1926, Vicchio) [Italia] "Transparence" 1973 calcografia, 66x50 cm es. 7/40, firma dell'artista e timbro Orangerie Cologne in basso a destra, timbro Jaqueline de Champvallins di Parigi in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	300	400	
699	ERNESTO TRECCANI (1920, Milano - 2009, Milano) [Italia] senza titolo serigrafia, 50x35 cm es. XXIX/XXX, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
701	GIORGIO BALDONI (1966, Sant'Elpidio a Mare) [Italia] "Memorie dentro II" 2019 olio su tela, 65x55 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1500	2000	
702	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Le bagnanti" 1996 monotipo ritoccato a mano, 70x50 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista	200	300	
703	ANTONIO ANTONELLI (1962, Castilenti) [Italia] "Plankton" 2020 tempera su tela, 120x100 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	1000	1500	
704	GIUSEPPE MIGNECO (1908, Messina - 1997, Milano) [Italia] senza titolo litografia, 50x35 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, Edizioni Della Pergola di Pesaro certificato di autenticità Picenum	200	300	
705	WALTER PIACESI (1929, Ascoli Piceno) [Italia] senza titolo acquaforte, 69x49 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
706	PIERGIORGIO SPALLACCI (1935, Pergola) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 47x35 cm es. VI/XXXV, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
707	PAOLO DA SAN LORENZO (1935, San Lorenzo in Campo) [Italia] "Cavalli" 1997 (lotto unico con sette opere) monotipo ritoccato a mano, 50x70 cm cad. firmate a mano dall'artista certificato di autenticità dell'artista	800	1000	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
708	ANITA BUY FAZZINI (1914, Domodossola - 1997, Grottammare) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 35x50 cm non numerato, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
709	CHLOË PRESTON (1887, Stillingfleet - 1969, Parigi) [Inghilterra] "The Peek-a-Boo Japs" 1912 offset, 23x20 cm cad. lotto di 12 offset con firma a timbro dell'artista certificato di autenticità Picenum	800	1000	
710	ALBERTO SUGHI (1928, Cesena - 2012, Bologna) [Italia] senza titolo litografia, 88x65 cm es. 88/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
711	GIANFRANCO FERRONI (1927, Livorno - 2001, Bergamo) [Italia] senza titolo, 1989 litografia, 59x50 cm es. 4/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	250	350	
713	WALTER PIACESI (1929, Ascoli Piceno) [Italia] "L'inutile" 1970 acquaforte e puntasecca, 69x50 cm es. 92/99, firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	200	300	
714	ENDRE SZÁSZ (1926, Miercurea Ciuc - 2003, Mosdós) [Ungheria] senza titolo acquaforte, 49,5x35 cm es. 182/200, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
715	MASSIMO PULINI (1958, Cesena) [Italia] senza titolo acquaforte, 70x50 cm es. p.d.a., firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente Stamperia Giorgio Cardarelli di Bologna certificato di autenticità Picenum	300	400	
716	RENATO NATALI (1883, Livorno - 1979, Livorno) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. 65/125, firma dell'artista in basso a sinistra e timbro della Graphis Arte di Livorno in basso destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
717	ANNIE RATTI (1956, Mendrisio) [Italia] senza titolo litografia, 49,5x34 cm es. 27/150, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
719	OMAR GALLIANI (1954, Montecchio Emilia) [Italia] "Santa Lucia" 1991 litografia, 60x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	
720	RICCARDO LICATA (1929, Torino - 2014, Venezia) [Italia] senza titolo, 1966 acquaforte acquatinta, 45x32 cm es. 13/50, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
721	EDMONDO GIULIANI (1915, Jesi - 2007, Jesi) [Italia] "Ancona, porto" c. 1960 tecnica mista su carta, 35x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice provenienza precedente eredi dell'artista certificato di autenticità Picenum	500	600	
722	SALVATORE FIUME (1915, Comiso - 1997, Milano) [Italia] senza titolo acquaforte, 60x80 cm es. 164/180, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
724	FRANCO CISTERNINO (1969, Foggia) [Italia] "Crisalide" 2019 matita su cartoncino, 50x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	400	500	
725	RENZO VESPIGNANI (1924, Roma - 2001, Roma) [Italia] senza titolo, 1983 acquaforte, 60x45 cm es. 15/100, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
726	ARNOLDO CIARROCCHI (1916, Civitanova Marche - 2004, Civitanova Marche) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 49x35 cm es. VII/VII, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	
727	NINO MUSTICA (1946, Adrano - 2018, Milano) [Italia] senza titolo litografia, 103x28 cm es. 43/60, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
729	VINCENZO GAETANIELLO (1935, Pomigliano d'Arco) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 35x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	200	300	
730	WOLFANGO (1926, Bologna - 2017, Bologna) [Italia] senza titolo, 1992 acquaforte, 80x60 cm non numerato, firma su lastra dell'artista provenienza precedente Stamperia Giorgio Cardarelli di Bologna certificato di autenticità Picenum	400	500	
733	ENZO FARAONI (1920, Santo Stefano Magra - 2017, Carmignano) [Italia] senza titolo, 1970 acquaforte, 49,5x70,5 cm es. p.d.s., firma dell'artista in basso destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
735	LUCA CRIPPA (1924, Seregno - 2002, Seregno) [Italia] "Composizione" 1991 acquaforte, 50x35 cm es. 124/200, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
737	E. CALABRIA, W. FALCONI, F. FARULLI, R. GUTTUSO, G.C. MARINI, P. NINCHERI, R. PAGNI, G. PINI, E. TRECCANI, P. TREDICI "Grafica '77" 1977 acquaforte, 70x50 cm cad. es. 27/80, volume contenente 10 incisioni firmate a mano dagli artisti, edito dal PCI di Sesto Fiorentino certificato di autenticità Picenum	800	1300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
738	GIOVANNI FATTORI (1825, Livorno - 1908, Firenze) [Italia] "Pascolo" acquaforte postuma, 32,5x42 cm opera pubblicata in "Incisioni del Fattori" Istituto Italiano Arti Grafiche, 1944, a cura di Anna Maria Francini Ciaranfi	1300	1800	
739	ALBERTO SUGHI (1928, Cesena - 2012, Bologna) [Italia] senza titolo inchiostro su carta, 30x40 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Alberto Sughi, il disegno italiano moderno e contemporaneo" edizione I Quaderni del Disegno Italiano	500	600	
740	MAURIZIO CORONA 1953, Biella (Bi) - [Italia] senza titolo, 1985 acquaforte, 50x35 cm es. XXXIX/L, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
742	ENRICO MULLAZZANI (1949, Sogliano al Rubicone) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 56x75 cm non numerato, firma dell'artista a destra provenienza precedente Stamperia Giorgio Cardarelli di Bologna certificato di autenticità Picenum	150	250	
744	SALVATORE FIUME (1915, Comiso - 1997, Milano) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 48x50 cm es. p.d.s., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	
745	PERICLE FAZZINI (1913, Grottammare - 1987, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 69x49 cm non numerato, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi	300	400	
746	HONORÉ DAUMIER (1808, Marsiglia - 1879, Valmondois) [Francia] "Souvenirs" 1840 incisione, 25,5x38 cm firma su lastra dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	400	500	
748	VINCENZO GATTI (1948, Torino) [Italia] senza titolo acquaforte, 50x70 cm es. 6/20, firma dell'artista in basso al centro, timbro sul retro Studio d'Arte Grafica Goldoni di Milano certificato di autenticità Picenum	200	300	
749	UGO ATTARDI (1923, Genova - 2006, Roma) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 44x60 cm es. 72/90, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	250	350	
750	ERNESTO TRECCANI (1920, Milano - 2009, Milano) [Italia] senza titolo litografia, 70x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	
751	FRANCO GENTILINI (1909, Faenza - 1981, Roma) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 35x25 cm es. VI/XXX, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
752	LEONARDO CASTELLANI (1896, Faenza - 1984, Urbino) [Italia] "Il pioppo più alto" 1955/1956 acquaforte, 60x40 cm es. 15/100, firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
754	LEONARDO CASTELLANI (1896, Faenza - 1984, Urbino) [Italia] "Sole al mattino" 1954 acquaforte, 70x50 cm es. XIX/XX, firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	
755	PERICLE FAZZINI (1913, Grottammare - 1987, Roma) [Italia] senza titolo litografia, 70x100 cm es. 46/50, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità degli eredi	400	500	
757	MARIO LOGLI (1933, Urbino) [Italia] senza titolo acquaforte, 55x43 cm es. 36/75, firma dell'artista in basso a destra, Edizioni Della Pergola di Pesaro certificato di autenticità Picenum	150	200	
760	RENATO GUTTUSO (1911, Bagheria - 1987, Roma) [Italia] senza titolo acquaforte, 50x70 cm es. 66/100, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
761	ROBERTO BARNI (1939, Pistoia) [Italia] senza titolo litografia, 32,5x23 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	150	200	
762	ENRICO BAJ (1924, Milano - 2003, Vergiate) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 48x28 cm es. e.a., firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	300	400	
763	ENNIO CALABRIA (1937, Tripoli) [Italia] "Studio per figura" olio su tela, 30x40 cm firma dell'artista in basso e sul retro, opera con cornice provenienza precedente Galleria La Mimosa di Ascoli Piceno autentica dell'artista sul retro	1500	2000	
766	CESARE PERUZZI (1894, Montelupone - 1995, Recanati) [Italia] "Natura morta" olio su tavola, 18x24 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità degli eredi	800	1000	
768	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] "Casetta" 1993 serigrafia materica, 100x70 cm es. 133/199, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Telemarket	700	800	
769	FILIPPO SCIASCIA (1972, Agrigento) [Italia] senza titolo, 1997 olio su tela, 70x90 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2000	3000	

num lotto	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (€) (esclusi diritti d'asta)
771	SANTE MONACHESI (1910, Macerata - 1991, Roma) [Italia] "Fontespina" c. 1970 olio su tavola, 60x50 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
772	MARIO GIACOMELLI (1925, Senigallia - 2000, Senigallia) [Italia] senza titolo, 1970 fotografia, stampa alla gelatina ai sali d'argento, 31x40,5 cm firma dell'artista sul retro con dedica ad Edgardo Mannucci certificato di autenticità Picenum	3000	5000	
773	QUIRINO RUGGERI (1883, Fabriano - 1955, Roma) [Italia] "Composizione" c. 1945 tecnica mista su tela, 74x74 cm certificato di autenticità degli eredi	3000	4000	
775	PEDRO LUIS RAOTA (1934, Chaco - 1986, Buenos Aires) [Argentina] senza titolo fotografia, 48x59,5 cm firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	600	700	
777	MARIO SURBONE (1932, Treville) [Italia] senza titolo, 1966 acquerello su carta, 16,5x25 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	600	
779	PEDRO LUIS RAOTA (1934, Chaco - 1986, Buenos Aires) [Argentina] senza titolo fotografia, 59,5x48 cm firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	600	700	