

Asta Picenum n.16 - 27 Giugno 2021

lot	descrizione	stima min	stima max	aggiudicazione (esclusi diritti d'asta)
1	RENZO VESPIGNANI (1924, Roma - 2001, Roma) [Italia] "Sulle tue benevoli spalle, Batman" 1968 olio su tela, 140x180 cm firma dell'artista in basso a sinistra opera pubblicata in "Vespignani, Imbarco per Citera" a cura di Gianni Testori, opera pubblicata in "Renzo Vespignani, questa mia quotidiana avventura" a cura di Domenico Guzzi, De Luca Editori d'Arte di Roma 2007, cartiglio della Galleria Mutina di Modena sul retro	12000	18000	
2	MATTIA MORENI (1920, Pavia - 1999, Brisighella) [Italia] "Canale Candiano" 1952 olio su tela, 103x140 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare, timbro della Galleria del Milione di Milano sul retro, cartiglio della Galleria Moller di Colonia del 1952 sul retro, cartiglio della Kestner-Gesellschaft di Hannover del 1953 sul retro	50000	60000	
3	PIERO GUCCIONE (1935, Scicli - 2018, Modica) [Italia] "Primavera" 1962 olio su tela, 100x90 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista, opera pubblicata in "XII Biennale d'Arte Città di Penne 94/95" a cura di Enrico Crispolti con la collaborazione di Luciano Tomagé, opera pubblicata in "50° Premio Vasto" a cura di Daniela Madonna e Silvia Pegoraro, opera pubblicata nel catalogo della mostra a L'Aquila del 2007 "Visioni & Illusioni" Mazzotta editore, opera esposta nella "IV Fiera d'Arte Contemporanea" di Catania nel 2008, cartiglio della Galleria La Nuova Pesa di Roma sul retro, cartiglio "I Antologia di Artisti Romani" sul retro	80000	120000	
4	ACHILLE PERILLI (1927, Roma) [Italia] senza titolo, 1952 inchiostro e tempera su carta, 34,9x40,5 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera registrata nell'archivio delle opere su carta dell'artista	4000	6000	
5	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Eroé" serigrafia e pochoir su mattoni, 29x29 cm tiratura 34 esemplari, opera composta da due mattoni stampati con serigrafia e pochoir, firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Enzo Cucchi - Eroé" a cura di Lorenzo Poggiali, edizione Galleria Poggiali e Forconi di Firenze, 2003	4000	5000	
6	GIANNI BERTINI (1922, Pisa - 2010, Caen) [Italia] "Figure" 1968 mec art su tela, 55x47 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Alba Adriatica e il Novecento, da Giorgio De Chirico a Corneille" a cura di Luciano Caprile, 2006	3000	4000	
7	CLAUDIO OLIVIERI (1934, Roma - 2019, Milano) [Italia] "Ulteriore" 1992 olio su tela, 80x80 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	5000	7000	
8	VALERIANO TRUBBIANI (1937, Macerata - 2020, Ancona) [Italia] "Gogna" 1974 scultura in bronzo, 16x60x60 cm firma dell'artista incisa certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera pubblicata in "Trubbiani - Volume secondo" a cura di Enrico Crispolti, Edizioni Bora, 1990	2500	3000	

9	JAMES MCGARRELL (1930, Indianapolis - 2020, Haverhill) [U.S.A.] "Looking glass" 1972 olio su tela, 136x122 cm firma dell'artista sul retro provenienze precedenti Galleria Il Fante di Spade di Roma, Collezione Cesare Marracini e Collezione Fabbi di Modena certificato di autenticità Picenum	15000	20000	
10	YVAN PETR THEIMER (1944, Olomuc) [Repubblica Ceca] "Figure" 1991 tempera e olio su tela, 54x65 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	5000	6000	
11	SERGIO VACCHI (1925, Castenaso - 2016, Siena) [Italia] "Brindisi rosso" 1964 olio su tela, 230x200 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro provenienza precedente Concetto Pozzati certificato di autenticità dell'artista su fotografia, opera pubblicata in "Sergio Vacchi - Catalogo ragionato dei dipinti 1948-2008 - Tomo II" a cura di Enrico Crispolti, Skira Editore 2011, opera pubblicata in "Il mito negativo e la pittura di Vacchi" a cura di Emilio Garroni, Officina Edizioni, opera pubblicata in "Vacchi informale 1956/1962" a cura di Giorgio Di Genova, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo di Torino, opera pubblicata nel catalogo della mostra "Alba Adriatica e il Novecento" del 2006, cartiglio "XXXII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia" 1964	80000	120000	
12	ALBERTO GIANQUINTO (1929, Venezia - 2003, Jesolo) [Italia] "Spiaggia-notturno" 1971 olio su tela, 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	5000	8000	
13	ALFONSO CANNAVACCIUOLO (1976, Pozzuoli) [Italia] "Composizione familiare" 2012 acrilico su tela, 100x70 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	2000	3000	
14	CARLO CIARLI (XX secolo) [Italia] "Esprit de geometrie" 1986 tecnica mista su tavola e vetro resina, 115,5x173x7,5 cm firma dell'artista sul retro provenienza precedente Baronessa Lucrezia De Domizio Durini certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	6000	7000	
15	TOMMASO CASCELLA (1951, Roma) [Italia] "L'infanzia del mondo" (dittico) 2012 olio su tela applicata su tavola, 250x260 cm firma dell'artista sul retro con numero di archivio certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	10000	15000	
16	ARTURO CARMASSI (1925, Lucca - 2015, Empoli) [Italia] "Guerriero" c. 1970 olio su tela, 46x38 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	3000	4000	
17	FABRIZIO CLERICI (1913, Milano - 1993, Roma) [Italia] "Tribunale" 1982 acquerello su carta applicata su tela, 55x76 cm firma dell'artista in alto a sinistra certificato di autenticità dell'Archivio Fabrizio Clerici a firma di Giancarlo Renzetti	1000	1500	
18	ARDUINO CANTAFORA (1945, Milano) [Italia] "Cinema Cielo 2" 2003 olio su tavola, 120x80 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	5000	9000	

19	RENATO AMORUSO (XX secolo) [Italia] "Il colore dei sentimenti umani" 2009 tecnica mista su tavola, 140x120 cm firma dell'artista sul retro con numero di archivio provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	5000	7000	
20	NICOLA GALANTE (1883, Vasto - 1969, Torino) [Italia] "Interno con sedia, tavolino, fruttiera" 1963 olio su tela, 65x45 cm firma dell'artista in basso a destra cartiglio dell'artista sul retro, cartiglio del Premio Michetti 1965 sul retro, cartiglio della Galleria La Bussola di Torino sul retro	5000	7000	
21	ANDY MOSES (1962, Los Angeles) [U.S.A.] "Long night" 1986 acrilico su tela, 152x229 cm firma dell'artista sul retro cartiglio della Annina Nosei Gallery di New York sul retro, cartiglio del Premio Michetti 1987 sul retro	20000	30000	
22	GUIDO BIASI (1933, Napoli - 1982, Parigi) [Italia] "Cave monstrum" 1969 olio su tela, 70x55 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2500	3500	
23	GIANNI BERTINI (1922, Pisa - 2010, Caen) [Italia] senza titolo tecnica mista su carta applicata su tela, 26x49,5 cm firma dell'artista in alto a destra, opera con cornice provenienza precedente Casa d'Aste Babuino di Roma certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
24	CARMELO ZOTTI (1933, Trieste - 2007, Treviso) [Italia] "Coppia con ventaglio" 1987 olio su tela, 170x140 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	3000	4000	
25	PAOLO BARATELLA (1935, Bologna) [Italia] "La città di Dio" (dittico) 2005 olio su tela, 210x170 cm cad. firma dell'artista sul retro provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	7000	9000	
26	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo serigrafia e foglia oro, 95x70 cm es. II/XVI, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	3000	4000	2400
27	MARCO CINGOLANI (1961, Como) [Italia] "Festa galante" 2011 olio su tela, 70x100 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	4000	5000	
28	ENNIO CALABRIA (1937, Tripoli) [Italia] "J. Cocteau, cuore di gatto" 2009 olio su tela, 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	2000	3000	
29	ERCOLE NOBILI (XX secolo) [Italia] senza titolo scultura in bronzo, 95x60x20 cm es. 1/1, firma dell'artista incisa provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	4000	5000	

30	GIUSEPPE AJMONE (1923, Carpignano Sesia - 2005, Romagnano Sesia) [Italia] "Donna che dorme" 1963 olio su tela, 98x130 cm firma dell'artista in basso a destra cartiglio del Premio Michetti 1964 sul retro, cartiglio della Galleria Pater di Milano sul retro	5000	7000	
31	GIORGIO DE CHIRICO (1888, Volo - 1978, Roma) [Italia] "Ritratto di Raissa" 1927 matita su carta, 20,5x30,5 cm opera con cornice opera archiviata presso la Fondazione Giorgio e Isa De Chirico al n. 009/03/20 provenienze precedenti Galleria Sotis di Roma, collezione Giorgio Castelfranco di Firenze, collezione Cesarina Montefoschi di Roma, collezione Leonardo Mondadori di Milano opera esposta presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma nel 1981/1982	60000	90000	
32	CESARE PEVERELLI (1922, Milano - 2000, Parigi) [Italia] "Omaggio a Picasso" 1944 tempera su cartone, 70x78 cm firma dell'artista sul retro, timbro della Galleria del Milione di Milano sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Alba Adriatica e il Novecento, da Giorgio De Chirico a Corneille" a cura di Luciano Caprile, 2006	2500	3500	
33	TINO VAGLIERI (1929, Trieste - 2000, Rivolta d'Adda) [Italia] senza titolo, 1977 olio su tela, 70x90 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
34	BEPI ROMAGNONI (1930, Milano - 1964, Villasimius) [Italia] "Bambino che grida" 1957 olio su tela, 120x80 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice opera pubblicata nel catalogo della mostra "Bepi Romagnoni - dipinti e disegni" esposta a Ferrara nel 1994	7000	8000	
35	GINO MAROTTA (1935, Campobasso - 2012, Roma) [Italia] "Storia notturna di Anagni" 1955 pastello su carta applicata su tavola, 48x33 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
36	CÉSAR (1921, Marsiglia - 1998, Parigi) [Francia] "Portrait de compression" 1976 litografia, 50x65 cm es. 35/100, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	200
37	RUGGERO SAVINIO (1934, Torino) [Italia] "Distanza dal paesaggio" 1972 tecnica mista su cartone telato, 50x40 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
38	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Croce" 2001 scultura con libro, 220x13,5 cm es. 87/100, firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	400	500	
39	ENRICO BAJ (1924, Milano - 2003, Vergiate) [Italia] "Catalogo Generale Bolaffi delle Opere di Baj" 1973 catalogo, 33x25 cm catalogo firmato dall'artista, Giulio Bolaffi Editore di Torino certificato di autenticità Picenum	1500	2500	

40	MIRKO BASALDELLA (1910, Udine - 1969, Cambridge) [Italia] "Bozzetto preparatorio per i cancelli delle Fosse Ardeatine" c. 1950 olio su carta intelata, 92,5x61 cm opera con cornice certificato di autenticità dell'Archivio Afro, opera pubblicata in "Visioni & Illusioni - Il realismo visionario nella pittura italiana moderna e contemporanea" edizione Mazzotta	5000	7000	
41	ROBERTO CRIPPA (1921, Monza - 1972, Bresso) [Italia] "Nascita" 1970 tecnica mista su tavola, 50x61 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	3000	4000	
42	GUY HARLOFF (1933, Parigi - 1991, Venezia) [Francia] "Stairway to the stars" 1980 tecnica mista su carta applicata su tela, 50x22,5 cm firma dell'artista in alto a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità della Edizioni Bora di Bologna	800	1300	
43	MASSIMILIANO ALIOTO (1972, Brindisi) [Italia] "Pecora" 2012 olio su tela, 50x60 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	2500	3500	
44	GERARDO DI CROLA (1941, Giffoni Valle Piana) [Italia] "Mutamento nel tempo" 2015 lastra ossidata, 72x105 cm firma dell'artista sul retro provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2500	3500	
45	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Dalla Divina Commedia" (lotto unico con quattro opere) litografia, 30x22,5 cm cad. es. 25/35, n. 4 litografie firmate a mano dall'artista certificato di autenticità dell'artista, opere pubblicate nel catalogo della mostra "La Comedia" esposta a Foligno presso il Palazzo Trinci nel 2011	1300	1800	
46	MARIO BENEDETTI (1938, Terni) [Italia] "Cuneo" 1993 tecnica mista su tela, 60x60 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista sul retro opera pubblicata in "Storia dell'Arte Italiana del '900 - Generazione Anni Trenta" a cura di Giorgio Di Genova, Edizioni Bora	800	1000	
47	UMBERTO MARIANI (1936, Milano) [Italia] senza titolo tecnica mista e applicazioni su cartoncino, 140x100 cm es. 13/50, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
48	ESTELLE COURTOIS (XX secolo) [Francia] "Cantate" 2002 (lotto unico con sei opere) disegno su carta, 30x20 cm cad. n. 6 disegni firmati a mano dall'artista provenienza precedente Baronessa Lucrezia De Domizio Durini certificato di autenticità Picenum	3000	4000	
49	TILL FREIWALD (1963, Lima) [Perù/Germania] senza titolo, 2001 acquerello su cartoncino, 105x74 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare, cartiglio dello Studio d'Arte Cannaviello di Milano sul retro	3000	4000	

50	CARLO LORENZETTI (1934, Roma) [Italia] "Rilievo" 2007 scultura in ferro brunito, 50x42x15,5 cm certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	2500	3500	
51	LUCIANO GASPARI (1913, Venezia - 2007, Venezia) [Italia] "Barconi-cisterna" 1951 olio su masonite, 70x100 cm firma dell'artista in basso a destra sul retro, opera con cornice cartiglio del Premio Michetti 1951 sul retro	3000	4000	
52	ALESSANDRA GIOVANNONI (1954, Roma) [Italia] "Piazza quadrata" 2007 olio su tela, 99x198 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	7000	10000	
53	BEPI LONGO (1920, Venezia - 1961, Venezia) [Italia] "Fano" 1953 olio su tela, 55x65 cm timbro dell'artista sul retro cartiglio del Premio Michetti 1953 sul retro	2000	3000	
54	CRISTIANO TASSINARI (1980, Forlì) [Italia] "Head" 2007 tecnica mista su tela, 220x189 cm certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	7000	10000	
55	ETTORE LE DONNE (1950, Rivisondoli) [Italia] "Gli amici di Lucrezia" 2015 acrilico su juta, 80x200 cm firma dell'artista sul retro provenienza precedente Baronessa Lucrezia De Domizio Durini certificato di autenticità Picenum	3000	4000	
56	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] "Collezionista XX" serigrafia, 50x70 cm es. 111/199, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
57	STEFANO SODDU (1946, Cagliari) [Italia] "Scale of paradise" 2013 scala dipinta e rete, 300x43 cm provenienza precedente Baronessa Lucrezia De Domizio Durini certificato di autenticità Picenum	4000	5000	
58	ALDO RODA (1948, Firenze) [Italia] "Spazio-Fisicità immateriale" 2010 assemblaggio di materiali su tavola, 37x98 cm firma dell'artista in basso a sinistra e sul retro provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	3000	4000	
59	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo acquaforte acquatinta, 98x26,5 cm es. III/VI, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Cucchi" a cura di Marco Filippini, edizione Galleria del Falconiere di Ancona 1994	1500	2500	
60	EZIO BRUNO CARACENI (1927, Chioggia - 1986, Chioggia) [Italia] senza titolo, 1967 tecnica mista su faesite, 45x60 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	600	800	
61	SERGIO D'ANGELO (1932, Milano) [Italia] "Matin classique" tecnica mista e collage su carta, 25x29 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Luca Sforzini Arte di Casteggio	600	700	

62	GIUSEPPE FORTUNATO (1956, Notaresco) [Italia] "Colate" 2021 smalto su vilpelle, 120x100 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista con numero di archivio	8000	10000	
63	ERCOLE PIGNATELLI (1935, Lecce) [Italia] senza titolo olio su tela, 45x75 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	1000	1500	
64	ANTONIO TAMBURRO (1948, Isernia) [Italia] senza titolo olio su tela, 50x60 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	1300	1800	
65	ANGELO TITONEL (1938, Cornuda - 2018, Imola) [Italia] "Sub" 1973 olio su tela, 44x43 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
66	ANDREA CIONI (XX secolo) [Italia] "Wars of Radicalpantocaron" 2016 (lotto unico con nove opere) tecnica mista su carta, 33x42 cm cad. firma dell'artista sul retro provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	4000	5000	
67	DAGMAR DOST-NOLDEN (1948, Praga) [Repubblica Ceca] "Der tag bevor das" (trittico), 2009 acrilico su tela, 80x100 cm cad. firma dell'artista sul retro provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	4000	5000	
68	CHIARA DYNYS (1958, Mantova) [Italia] "Passages" 2008 lenticolare opale, 124x180 cm certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	10000	15000	
69	RICARDO CALERO (1955, Villanueva) [Spagna] "Memoria del natural, Quercia-Beuys" (dittico), 2015/2016 tecnica mista e foglie su carta, 70x50 cm cad. timbro Piantagione Paradise Beuys di Bolognano in basso certificato di autenticità Picenum	4000	6000	
70	MATTEO MONTANI (1972, Roma) [Italia] "Promenade" 2012 tecnica mista su carta applicata su tela, 125x180 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	5000	8000	
71	AUGUSTO PEREZ (1929, Messina - 2001, Napoli) [Italia] "Meridiana n. 6, Lontananze" 1991 scultura in bronzo, 61x53x42 cm es. 1/3, firma dell'artista incisa certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	7000	9000	
72	MINO CERETTI (1930, Milano) [Italia] "Testa" 1963 olio su tela, 80x100 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice certificato di autenticità della Meeting Art di Vercelli	1500	2000	

73	ALESSANDRO PESSOLI (1963, Cervia) [Italia] "Erosione e rimpasto" 1992 cuoio lavorato, 130x30 cm certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	3500	5000	
74	BERNARDO SICILIANO (1969, Roma) [Italia] "Mezzogiorno" 1995 olio su tela, 130x80 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice cartiglio del Premio Michetti 1996 sul retro	7000	10000	
75	WALTER VALENTINI (1928, Pergola) [Italia] "Alchita" 2007 assemblaggio su tavola, 60x60 cm firma dell'artista sul retro, opera contenuta in box in plexiglas certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare, cartiglio dell'artista sul retro, cartiglio dell'esposizione presso lo Studio Delise di Portogruaro nel 2007 sul retro	5000	6000	
76	NATHALIE BRAULD (XX secolo) [Francia] "Judith 3" 2003 stampa e olio su tela, 122x138 cm firma dell'artista sul retro provenienza precedente Baronessa Lucrezia De Domizio Durini certificato di autenticità Picenum	3000	4000	
77	TANIA LOPEZ (XX secolo) [Spagna] "C:/YoMera/Feet_on_the_Ground/London/HydePart/winter1.jpg" fotografia, 42x100 cm provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	1500	2500	
78	OLIVIER DE CHAMPRIS (XX secolo) [Francia] "Arbor infini, gap" 2015 tecnica mista su tessuto e tela, 160x60 cm firma dell'artista sul retro provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
79	ANTONIO NOIA (1942, Taranto) [Italia] senza titolo, 2007 pittura e oggetto su tavola, 50x50x5 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
80	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] "Ecco la vela" serigrafia, 70x50 cm es. 113/199, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
81	GIAMPIERO PILERI (XX secolo) [Italia] "Untitled n.7" 2011 pittura su tela e telaio, 44x44 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2500	3500	
82	DOMENICO PIEVANI (1953, Bergamo) [Italia] "Carrousel" 2011 stampa fotografica su alluminio, 80x100 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice provenienza precedente Baronessa Lucrezia De Domizio Durini certificato di autenticità Picenum	2500	3500	
83	ROBERTO TESTORI (1964, Milano) [Italia] "Tensioni parallele" 2008 tecnica mista su tela, 70x100 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità dell'artista sul retro	2000	2500	

84	ALZEK MISHEFF (1940, Dupnica) [Bulgaria] "La musica della Piantagione Paradise" 2008 tecnica mista su tela, 120x70 cm firma dell'artista in alto a destra provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	3000	4000	
85	ENZO TARDIA (1960, Trapani) [Italia] "La forza del pensiero" 2014 acrilico su tela, 120x100 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista, opera pubblicata in "Enzo Tardia - La scatola dei sogni" edizione Galleria Elle Arte di Palermo, 2015	800	1300	
86	BRUNO CONTE (1939, Roma - 2021, Roma) [Italia] "Paginario 8" 1993 tecnica mista su tavola, 52x54 cm firma dell'artista sul retro opera pubblicata in "Storia dell'Arte Italiana del '900 - Generazione Anni Trenta" a cura di Giorgio Di Genova, Edizioni Bora	800	1000	
87	AMILCARE RAMBELLI (1924, Milano - 1976, Milano) [Italia] senza titolo scultura in bronzo e acciaio, 184x50 cm certificato di autenticità Picenum	5000	6000	
88	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Il poeta" 1995 litografia, 80x58 cm es. X/XII, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
89	ENRICO BAJ (1924, Milano - 2003, Vergiate) [Italia] "Dama" 1966 acquaforte a colori e cataloghi, 29x24 cm es. III/XXX, firma dell'artista in basso a destra opera corredata dal Catalogo dell'Opera Grafica e dei Multipli, volumi I e II, edizione Rousseau Geneve	800	1000	
90	LUCIANO BOBBA (1957, Casale Monferrato) [Italia] senza titolo, 2006 fotografia, 65x80 cm es. II/III, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	1500	2000	
91	UMBERTO MARIANI (1936, Milano) [Italia] "Progetto per la Piantagione Paradise di Bolognano" 2001 tecnica mista e collage su carta, 37x43 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
92	EMANUEL DIMAS DE MELO PIMENTA (1957, San Paolo) [Brasile] "L'alchimia della musica" 1982 stampa e matita su carta, 90x180 cm provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	3500	4500	
93	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Vincent Van Gogh" calcografia, 60x80 cm es. AC 4/5, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	2000	3000	

94	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo serigrafia, 70x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
95	WALTER VALENTINI (1928, Pergola) [Italia] "Nella volta celeste ora appare" (opera composta da tre elementi) 2005 puntasecca, 205x265 cm es. VI/X, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare, cartiglio dell'artista sul retro	9000	14000	
96	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo acquaforte, 70x97 cm es. I/X, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
97	RITA VITALI ROSATI (1949, Milano) [Italia] "La Passiflora non è una passeggiata en plein air" 2007 fotografia, 30x20 cm es. p.d.s. 1/3, firma dell'artista sul retro certificato di autenticità Picenum	500	600	
98	VANNI VIVIANI (1937, San Giacomo delle Segnate - 2002, Mantova) [Italia] "Narcisismo con malizia" 1974 acrilico su tela, 120x120 cm firma dell'artista sul retro cartiglio del Premio Michetti 1974 sul retro	2500	4000	
99	ANGELO TITONEL (1938, Cornuda - 2018, Imola) [Italia] "Notturmo" 1982 olio su tela, 100x80 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice cartiglio del Premio Michetti 1983 sul retro	2000	3000	
100	MARIO MARCUCCI (1910, Viareggio - 1992, Viareggio) [Italia] "Ragazzo" 1953 olio su tavola dipinta recto e verso, 70x47 cm opera con cornice certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	3000	4000	
101	RICCARDO FRANCALANCIA (1886, Assisi - 1965, Roma) [Italia] "Silvi Marina" 1947 olio su tela, 70x90 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare, cartiglio della Kunsthalle Bern sul retro	4000	6000	
102	GIORGIO ORTONA (1960, Tripoli) [Italia] "Roma" 2007 olio su tela, 60x80 cm firma dell'artista in alto al centro e sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	4000	5000	
103	RENZO MARGONARI (1937, Mantova) [Italia] "Chez toi, ce soir" 1984 tecnica mista su tela, 120x100 cm firma dell'artista sul retro opera pubblicata in "Storia dell'Arte Italiana del '900 - Generazione Anni Trenta" a cura di Giorgio Di Genova, Edizioni Bora	800	1000	
104	CLAUDIO CAPOTONDI (1937, Tarquinia) [Italia] "Fontanasfera" 1991 pastello e carboncino su carta, 70x100 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice opera pubblicata in "Storia dell'Arte Italiana del '900 - Generazione Anni Trenta" a cura di Giorgio Di Genova, Edizioni Bora	1000	1500	

105	ACHILLE PACE (1923, Termoli) [Italia] "Itinerario incontro" 1990 tecnica mista e collage su tela, 70x50 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1000	1500	
106	EZIO BRUNO CARACENI (1927, Chioggia - 1986, Chioggia) [Italia] senza titolo pittura, chiodi e ferro su legno, 39x48 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	500	750	
107	ROD DUDLEY (1935, Melbourne) [Australia] senza titolo, 1988 scultura in bronzo, 44x20x12 cm firma dell'artista incisa provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
108	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Un pensiero di Italo Rota - Nella testa di Enzo Cucchi" 1995 scultura in poliestere e libro, 40x30x10 cm es. non numerato, firma dell'artista sul libro, edizione Editoriale d'Architettura certificato di autenticità Picenum	200	300	150
109	FRANCESCO PERILLI (1949, Nereto) [Italia] senza titolo, 1998 tecnica mista su tela, 150x70 cm firma dell'artista in basso a destra provenienza precedente studio dell'artista certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
110	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo acquaforte, 24x20 cm es. prova unica, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
111	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo, 1985 acquaforte acquatinta, 24,5x20 cm es. p.d.s., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Cucchi" a cura di Marco Filipponi, edizione Galleria del Falconiere di Ancona 1994	300	400	
112	NATHALIE BRAULD (XX secolo) [Francia] "Judith 2" 2002 stampa e olio su tela, 73x143 cm firma dell'artista sul retro provenienza precedente Baronessa Lucrezia De Domizio Durini certificato di autenticità Picenum	2500	3500	
113	CARLO LORENZETTI (1934, Roma) [Italia] "In-stabile" 1991 scultura in ferro grafitato e barra, 145x200x69 cm cartiglio del Premio Michetti 1994 sul retro	5000	7000	
114	EMILIO MORANDI (1940, Ponte Nossola) [Italia] "Art object fluxus" 2016 assemblaggio di materiali su tavola, 37x98 cm firma dell'artista in basso a destra e sul retro, opera con cornice provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2500	3500	
115	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo serigrafia, 50x70 cm es. XXXIV/C, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	

116	VITTORIO MATINO (1943, Tirana) [Albania/Italia] "Si sbianca sul nero" 1971 acrilico su tela, 140x140 cm firma dell'artista sul retro cartiglio del Premio Michetti 1971 sul retro	6000	8000	
117	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Guggenheim" 1986 manifesto, 96x63 cm manifesto della mostra esposta al Guggenheim Museum di New York nel 1986 firmato a mano dell'artista certificato di autenticità Picenum	500	700	
118	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo, 2011 litografia, 55x38 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
119	ROMANO NOTARI (1933, Foligno) [Italia] "Ora solare" 1968 olio su tela, 140x60 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità dell'artista su fotografia	1000	1500	
120	VITANTONIO RUSSO (1932, Taranto) [Italia] "Economic-art-diagrammi" 1999 collage e monete su carta, 100x70 cm firma dell'artista in basso a destra, opera contenuta in teca di plexiglas provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	4000	5000	
121	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo serigrafia, 50x70 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
122	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Esopo - Il lupo e la gru" 1991 acquaforte, 25x35 cm es. p.a., firma dell'artista in basso al centro, Edizione Rizzardi di Milano, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
123	ADOLFO BORGOGNONI (1937, Milano - 1999, Milano) [Italia] senza titolo, 1981 olio su tela, 60x80 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	800	1000	
124	SIMONE ZACCAGNINI (1982, Tocco da Casauria) [Italia] "Bingo" 2009 grafite su tavola, 55x50 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	5000	8000	
125	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo serigrafia, 50x70 cm es. II/C, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
126	DAMIR STOJNIĆ (1972, Rijeka) [Croazia] "Izgovrane leptir" 2004/2008 tecnica mista su alluminio, 70x100 cm firma dell'artista sul retro provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2500	3500	

127	SANDRO CHIA & ENZO CUCCHI "Prima bella mostra italiana" 1995 libro d'arte, 47x34 cm es. 84/700, libro con dorso in legno e tavole illustrate, firmato a mano da Enzo Cucchi, edizione Emilio Mazzoli di Modena certificato di autenticità Picenum	400	500	
128	PATRIZIA MOLINARI (1948, Senigallia) [Italia] "Anatomia del Logos" 2015 collage su cartoncino con tagli, 149x56 cm provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
129	WALTER VALENTINI (1928, Pergola) [Italia] "Nel cielo" (dittico) 2005 puntasecca, 80x279 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	8000	11000	
130	EZIO BRUNO CARACENI (1927, Chioggia - 1986, Chioggia) [Italia] "Concetto" 1968 tecnica mista su faesite, 58,5x27 cm firma dell'artista sul retro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	
131	CATERINA ARCURI (1963, Catanzaro) [Italia] "Oltre la luce" 2003 stampa su alluminio, 120x200 cm provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2500	3500	
132	MAURIZIO RUZZI (1954, Loreto Aprutino) [Italia] senza titolo, 2015 tecnica mista su carta, 14x13 cm firma dell'artista sul retro, opera contenuta in teca di plexiglas certificato di autenticità Picenum	600	700	
133	MARCO AGOSTINELLI (1961, Panicale) [Italia] "Incontri" (quadrittico), 2014 acquerello su carta, 24x18 cm cad. firma dell'artista in basso a destra provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2500	3500	
134	LUIGI VERONESI (1908, Milano - 1998, Milano) [Italia] senza titolo, 1995 acquaforte acquatinta, 80x60 cm es. 1/99, firma dell'artista in basso a sinistra certificato di autenticità Picenum	200	300	
135	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo serigrafia, 70x50 cm es. 50/199, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
136	GUIDO BIASI (1933, Napoli - 1982, Parigi) [Italia] senza titolo, 1973 acquerello su carta applicata su tela, 42x56 cm firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
137	GERARDO DOTTORI (1884, Perugia - 1977, Perugia) [Italia] senza titolo, 1971 litografia, 50x70 cm es. 89/90, firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	200	300	

138	GIUSEPPE CARRINO (1910, Napoli - 1983, Pescara) [Italia] "Scalo ferroviario" 1949 pastello su tavola, 50x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare, cartiglio dell'artista sul retro	2500	4000	
139	NOVELLO FINOTTI (1939, Verona) [Italia] "Cin cin con i fichi" scultura in bronzo, 47x10x8 cm esemplare n. 8 certificato di autenticità dell'artista su fotografia	2500	3500	
140	ARMANDO DE STEFANO (1926, Napoli - 2021, Napoli) [Italia] "Contadino" 1951 olio su compensato, 64x48 cm firma dell'artista in alto a destra, opera con cornice cartiglio del Premio Michetti 1951 sul retro	2000	3000	
141	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo acquaforte, 82x59 cm es. 35/50, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	250	350	250
142	BEPI ROMAGNONI (1930, Milano - 1964, Villasimius) [Italia] senza titolo, 1958 china su carta, 70x50 cm firma dell'artista in basso a sinistra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
143	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo, 1988 litografia, 26,5x22 cm es. VIII/X, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum, opera pubblicata in "Cucchi" a cura di Marco Filipponi, edizione Galleria del Falconiere di Ancona 1994	300	400	
144	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Testa" 1987/1988 manifesto, 62x41 cm manifesto della mostra esposta a Nizza nel 1987/1988 firmato a mano dell'artista certificato di autenticità Picenum	400	500	
145	ARMANDO DE STEFANO (1926, Napoli - 2021, Napoli) [Italia] "Sebastiano" 1954 olio su tela, 85x55 cm firma dell'artista in alto a destra, opera con cornice certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	2000	3000	
146	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Soggetti impossibili" 1998 libro d'arte, 34x21 cm firma a mano dell'artista, edizione Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma certificato di autenticità Picenum	150	200	
147	PETER PHILLIPS (1939, Birmingham) [Inghilterra] senza titolo, 1974 serigrafia e collage su tela, 70x100 cm es. 111/125, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	800	
148	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Teschio e monti" acquaforte acquatinta, 26x18 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	

149	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo serigrafia e calcografia, 80x60 cm es. VI/XII, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	1000	1500	
150	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo litografia, 65x44,5 cm es. 2/6, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	800	1000	
151	MARCO CARDINI (1954, Pietrasanta) [Italia] "Semina Montana" 2001 tecnica mista su metallo, 91x121 cm firma dell'artista sul retro provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
152	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo serigrafia, 70x50 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
153	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo, 1999 litografia e collage, 70x70 cm es. non numerato, firma dell'artista in basso al centro, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	450
154	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Libro schiavo" 2004 libro d'arte, 35x25 cm firma a mano dell'artista, edizione L'Obliquo certificato di autenticità Picenum	400	500	
155	PETER UHLMANN (1935, Schaffhausen) [Svizzera] "Art is love and life" 2010 (lotto unico con sei opere) fotografia, 28x40 cm cad. provenienze precedenti Baronessa Lucrezia De Domizio Durini con firma sul retro, Associazione Agave Onlus di S.Egidio alla Vibrata certificato di autenticità Picenum	2000	3000	
156	PADELAH (1961, Atri) [Italia] "Spring" 2021 smalto su tela, 30x30 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	800	1000	
157	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Carro celeste" 1986 acquaforte acquatinta, 80x45,5 cm es. non numerato, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	
158	MARCO CINGOLANI (1961, Como) [Italia] "Il sogno di Nietzsche" 1998 olio su tela, 100x80 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità della Fondazione Michetti di Francavilla al Mare	4000	5000	
159	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Buono per tirare" 1985 acquaforte, 20x30 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	400	500	

160	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] senza titolo, 2011 litografia, 55x38 cm es. p.a., firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	300	400	
161	LUCIANO SECONE (1955, Giulianova - 2016, Giulianova) [Italia] "La memoria dell'artista" 1986 tecnica mista e collage su tela, 120x60 cm firma dell'artista in basso a destra certificato di autenticità Picenum	800	1300	
162	GIOVANNI MANFREDINI (1963, Pavullo) [Italia] "Tentativo di esistenza" (opera composta da tre elementi) 1996 calco corporeo su media reagenti, 60x40x5 cm cad. firma dell'artista sul retro cartiglio del Premio Michetti 1996 sul retro	3000	4000	
163	MARIO SCHIFANO (1934, Homs - 1998, Roma) [Italia] senza titolo serigrafia, 70x50 cm es. H.C. 14/100, firma dell'artista in basso a destra, opera con cornice certificato di autenticità Picenum	700	900	
164	ENZO CUCCHI (1949, Morro d'Alba) [Italia] "Esopo - Il lupo e la gru" 1991 libro d'arte con acquaforte, 36x25 cm es. XXIX/XXX, libro e acquaforte firmate dall'artista, Edizione Rizzardi di Milano certificato di autenticità Picenum	500	600	
165	PADELAH (1961, Atri) [Italia] "Spring" 2021 smalto su tela, 40x40 cm firma dell'artista sul retro certificato di autenticità firmato dall'artista	800	1000	